

**Управление по вопросам образования администрации
Михайловского муниципального района Приморского края**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества» с. Михайловка
Михайловского муниципального района**

| РАССМОТРЕНА | ПРИНЯТА | УТВЕРЖДАЮ |
|----------------------|--------------------------|------------------------|
| методическим советом | на педагогическом совете | Директор МБОУ ДО «ЦДТ» |
| МБОУ ДО «ЦДТ» | МБОУ ДО «ЦДТ» | с. Михайловка |
| с. Михайловка | с. Михайловка | ____ И.И. Мирошникова |
| от 15 мая 2020 г. | Протокол № 4 от 29 мая | От 01.06.2020 № 27-д/б |
| Протокол № 4 | 2020 г. | |

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОПЕДИИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 5-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Чабан Галина Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

с. Михайловка

2020

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Обучение детей правильной речи в последние годы становится востребованной областью дополнительного образования, т. к. правильное речевое действие воспитывает и формирует эмоциональную сферу ребенка, вырабатывает трудолюбие, усидчивость, образное мышление, смелое речевое поведение.

Речевое развитие учащихся является одной из центральных проблем современной школы, в частности на начальном этапе обучения.

В то же время методисты, педагоги и руководители образования отмечают, что резко снижается успеваемость учащихся по родному языку, возникают трудности в освоении школьной программы. Это обусловлено рядом факторов, одним из которых является изменение психического, соматического и речевого статуса детей, поступающих в школу; увеличение потока учащихся с недостаточным уровнем развития познавательной деятельности, высших психических функций, с недоразвитием всех компонентов речи (фонетики, лексики, грамматики), т.е. детей с общим недоразвитием речи (ОНР), или с нерезко выраженными формами общего недоразвития речи (НВ ОНР).

Занятия по развитию речи открывают перед детьми перспективы успешности дальнейшего обучения в школе, т. к. развитая речь, гибкое мышление позволяют каждому ребенку быстрее адаптироваться в школьной жизни.

Логопедические занятия являются основной формой обучения и предназначаются для системного развития всех компонентов речи и подготовки к обучению в школе. Они строятся с учетом требований как общей дошкольной, так и специальной педагогики.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности программы:

- Основное внимание направлено на комплексное преодоление нарушений речевого развития детей 7-9 лет. На занятиях по развитию речи педагог охватывает все области речевого развития: коммуникативную деятельность, обогащение активного словаря, формирование грамматического строя, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Индивидуальные логопедические занятия могут предусматривать: развитие слухового внимания ; активизацию и координированность речевой моторики; постановку правильного звука, его автоматизацию, дифференциацию, введение в свободную речь; расширение активного и пассивного словаря, совершенствование грамматического оформления фразы; нормализацию темпа и ритма речи, её выразительности.

Адресат программы:

Возраст детей и их психологические особенности:

Программа разработана с учетом возрастных психофизиологических способностей детей. На индивидуальных занятиях по развитию речи, с элементами логопедии преимущественно занимаются обучающиеся 5-9 лет.

Возрастные особенности детей 5 - 9 лет

- проявление интереса к определенному виду творческой деятельности, определенному педагогу;
- получение удовлетворения и радости от хорошо выполненного задания, похвалы;
- накопление опыта сотрудничества с педагогом;
- накопление уверенности в своих силах, возможностях;
- повышенное чувство долга, ответственности;
- потребность в самостоятельном творчестве, склонность к точному выполнению задания способствующее коррекции речи и коррекции

различных сторон психики ребёнка, в соответствии с общим развитием и индивидуальными особенностями.

Особенности организации образовательного процесса:

Индивидуальные и групповые занятия детей 5-9 лет.

Особенности набора детей:

в соответствии с возрастными особенностями детей программа реализуется: 72 часа для детей 5-9 лет. Набор детей в детское творческое объединение свободный.

Режим занятий:

Занятия детского творческого объединения проводятся согласно расписанию:

72 часа в год (в неделю 2 часа / 2 раза по 1 часу).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

создание условий для развития и формирования у детей полноценной речевой деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- воспитывать личность, адаптированную к жизни в современном обществе;
- воспитывать интерес к культуре и родному языку.

Развивающие задачи:

- развивать наблюдательность к языковым явлениям;
- развивать слуховое внимание, память, самоконтроль, способности к переключению.

Обучающие задачи:

- формировать у детей навыки правильного звукопроизношения;
- вырабатывать и дифференцировать поставленные звуки в словах, фразах и предложениях с учетом принципа от простого к сложному;

- расширить словарный запас и развивать логическое мышление;
- развить навыки построения связного высказывания.

1.3 Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения (72 часа)

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|------------|---|------------------|------------|-------------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Введение в образовательную программу | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 1 | 0,25 | 0,75 | Собеседование |
| 1.2 | Обследование речи детей. | 1 | 0,25 | 0,75 | Прослушивание |
| II | Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению. Формирование умений и навыков. | 12 | 3 | 9 | |
| 2.1 | Вырабатывание и развитие предпосылок к обучению | 2 | 0,5 | 1,5 | Объяснение |
| 2.2 | Развитие слухового внимания | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра |
| 2.3 | Развитие речевой моторики | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование |
| 2.4 | Развитие движений органов артикуляции | 2 | 0,5 | 1,5 | Объяснение |
| 2.5 | Выработка движений и положений перед зеркалом органов артикуляции для правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра |
| 2.6 | Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра |
| III | Развитие ручной моторики. | 4 | 1 | 3 | |
| 3.1 | Упражнения и задания для развития общей и мелкой моторики | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра |
| 3.2 | Речевое дыхание | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| IV | Коррекция звукопроизношения | 22 | 5,5 | 16,5 | |
| 4.1 | Постановка правильной артикуляционной позы | 2 | 0,5 | 1,5 | Объяснение |
| 4.2 | Гласные звуки | 2 | 0,5 | 1,5 | Собеседование |
| 4.3 | Свистящие звуки с, з | 4 | 1 | 3 | Прослушивание |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|------------|------------|---------------|
| 4.4 | Шипящие звуки: ш, ж | 4 | 1 | 3 | Прослушивание |
| 4.5 | Сонорные звуки: р, л | 6 | 1,5 | 4,5 | Прослушивание |
| 4.6 | Автоматизация поставленных звуков в слого, слове, фразе | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 4.7 | Связь звука и буквы | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| V | Обучение грамоте | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 5.1 | Развитие слуховой памяти и фонематического восприятия компонентов речи | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 5.2 | Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 5.3 | Развитие функции языкового анализа и синтеза | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 5.4 | Развитие пассивного и активного словаря | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 5.5 | Выработка первоначального чтения буквы, слога и слова с ней | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| VI | Развитие лексико - грамматического строя | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 6.1 | Овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 6.2 | Изучение смысла многозначности слов | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 6.3 | Активизация накопленного словаря. Рассказ. Пересказ | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 6.4 | Установление лексико-грамматических отношений между членами предложений | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 6.5 | Вырабатывание свободной речи в игре и разговоре | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| VII | Логоритмика | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 7.1 | Развитие координации общих движений | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 7.2 | Мимические игры и упражнения | 2 | 0,5 | 1,5 | Игра |
| 7.3 | Речевое развитие через живое пение | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| 7.4 | Воспитание способностей ощущению музыки, движению и речи | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 7.5 | Темп и ритм речи в движении | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |

| | | | | | |
|-------------|--|-----------|-------------|-------------|---------------|
| VIII | Заключительное занятие. Закрепление. | 2 | - | 2 | |
| 8.1 | Диагностика речевого развития. Чтение стихов и прозы | 2 | 0,5 | 1,5 | Прослушивание |
| | Итого: | 72 | 17,5 | 54,5 | |

Содержание учебного плана

1 год бучения

I Введение в образовательную программу

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. Беседа. Беседа с родителями. Обсуждение.

Практика. Обследование речи. Чтение букв, текста.

Тема 1.2 Обследование речи детей.

Теория. Беседа. Чтение. Собеседование. Обсуждение.

Практика. Обследование речи. Рисование на свободную тему. Чтение букв, текста.

II. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению. Формирование умений и навыков.

Тема 2.1 Выработка и развитие предпосылок к обучению

Теория. Объяснение. Демонстрация. Иллюстрация. Работа с дидактическим материалом. Работа перед зеркалом.

Практика. Показ перед зеркалом. Многократное повторение (до 5-10 раз). Закрепление.

Тема 2.2 Развитие слухового внимания

Теория. Объяснение. Показ педагогом. Выработка и развитие предпосылки к обучению: слуховое внимание, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, выделение главного, работа в определённом темпе.

Практика. Показ перед зеркалом. Многократное повторение (до 5-10 раз). Закрепление. Упражнения на слуховое внимание.

Тема 2.3 Развитие речевой моторики

Теория. Речевая моторика, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, выделение главного, работа в определённом темпе.

Практика. Показ перед зеркалом. Многократное повторение (до 5-10 раз). Закрепление. Упражнения на зрительное внимание.

Тема 2.4 Развитие движений органов артикуляции

Теория. Объяснение. Показ педагогом. Проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата (губы, язык)

Практика. Показ перед зеркалом. Многократное повторение (до 5-10 раз). Закрепление. Артикуляционная гимнастика.

Тема 2.5 Выработка движений и положений перед зеркалом органов артикуляции для правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков

Теория. Объяснение. Показ педагогом. Выработка движений и положений перед зеркалом органов артикуляции для правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Практика. Показ перед зеркалом. Многократное повторение (до 5-10 раз). Закрепление.

Тема 2.6 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика

Теория. Объяснение. Показ педагогом. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.

Практика. Показ перед зеркалом. Многократное повторение (до 5-10 раз). Закрепление. Запоминание слов, небо, язык, губы, челюсть.

III. Развитие ручной моторики.

Тема 3.1 Упражнения и задания для развития общей и мелкой моторики

Теория. Объяснение. Рассматривание. Демонстрация. Работа с дидактическим материалом.

Практика. Показ. Закрепление. Повторение. Работа перед зеркалом. Выполнение упражнений для рук под музыку.

Тема 3.2 Речевое дыхание

Теория. Объяснение. Рассматривание. Демонстрация. Работа с дидактическим материалом. Речевое дыхание (пауза) при чтении стихов.

Практика. Закрепление. Пальчиковые физминутки без речевого и с речевым сопровождением.

IV. Коррекция звукопроизношения

Тема 4.1 Постановка правильной артикуляционной позы

Теория. Объяснение. Наблюдение. Работа с дидактическим материалом. Демонстрация. Беседа. Рассказ. Работа с литературой.

Практика. Показ. Повторение за педагогом. Работа перед зеркалом. Слушание небольших рассказов, сказок, чтение. Выполнение домашних заданий. Систематизация и активизация словаря.

Тема 4.2 Гласные звуки

Теория. Гласные звуки. Мягкие, твёрдые. 6 звуков, 10 букв. Объяснение: произнесение звуков и положение губ.

Практика. Проговаривание гласных – а, о, у, э, ы, и. Дыхательная гимнастика через гласные звуки. Формирование навыков звукопроизношения. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Практика: игра «Угадай, что лежит в коробке». Учит задавать вопросы. Игра «Что изменилось». Упражнение «Послушаем тишину», «В мире гласных звуков» а-а-а, о-о-о, у-у-у, ы-ы-ы, и-и-и, ау-ау, уа-уа, иа-иа.

Тема 4.3 Свистящие звуки с, з

Теория. Свистящие звуки: с, з. Объяснение (мягкие, твёрдые). Показ педагогом упражнений.

Практика. Тренировка губ, языка, челюсти. Речевая разминка. Упражнение «Назови предмет и правильно произнеси звук». Пальчиковая гимнастика. Упражнения для произнесения звуков. Дыхательная гимнастика. Игра-упражнение «Расскажи о себе» - воспитывать желание рассказывать.

Свистящий согласный звук в начале, в середине, в конце слова. Объяснение, показ картинок с предметами. Упражнения «Назови, что нарисовано на картинке» и «Где в слове находится обозначенный звук?». Произнесение звуков з, с в слоге и слове. Упражнения «Угадай-ка», «Слова приветствия и прощания». Игры со словами «Где мы были?», «Золотые ворота».

Тема 4.4 Шипящие звуки: ш, ж

Теория. Шипящие звуки: ш, ж. Объяснения (всегда твёрдые). Чтение чистоговорок и правильное повторение за педагогом.

Практика. Упражнения для языка, губ для произнесения звуков. Проговаривание звуков в слоге, слове, фразе. Упражнения «Исправь ошибку (кто, что)», «Наведи порядок (посуда)», «Кто где живет?». Чтение рассказа «У мишутки». Обсуждение. Игры «Подскажи слово», «Фраза по кругу». Артикуляция. Пальчиковая гимнастика. Упражнения перед зеркалом: «Произнесение звуков в слоге, слове, фразе», «Назови, что изображено на картинках, найди шипящий звук», «Найди лишнее слово», «проведи прямые линии в разных направлениях (письмо)». Игры «Телефон», «Узнай по голосу».

Тема 4.5 Сонорные звуки: р, л

Теория. Сонорные звуки: р, л. Твёрдые – мягкие. Объяснение.

Практика. Артикуляция. Упражнения для языка и губ «Пароход», «Лошадка», «Барабан», «Мотоцикл», «Фокусник». Выработка звуков в слоге, слове, фразе. Игра «Аукцион слов». Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Упражнения перед зеркалом для губ и языка. Проговаривание изолированного звука р, л. Произнесение звуков в начале, середине и конце слова. Игры «Вороны», «Булавочка».

Тема 4.6 Автоматизация поставленных звуков в слоге, слове, фразе

Теория. Объяснение. Показ педагогом. Автоматизация поставленных звуков в слоге, слове, фразе.

Практика. Артикуляция. Упражнения для языка и губ. Выработка звуков в слоге, слове, фразе. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Упражнения перед зеркалом для губ и языка.

Тема 4.7 Связь звука и буквы

Теория. Объяснение. Показ педагогом. Работа по изучению звука.

Практика. Артикуляция. Постановка правильной артикуляционной позы.

V. Обучение грамоте

Тема 5.1 Развитие слуховой памяти и фонематического восприятия компонентов речи

Теория. Демонстрация. Рассматривание. Работа с дидактическим материалом. Рассказ. Работа с литературой. Слуховая память. Фонематическое восприятие и простые компоненты речи: ритма, ударение, интонация.

Практика. Что видишь, что пишешь? что слышишь? что произносишь? Буква – звук. Звуковой состав слова. Работа в тетради. Показ педагогом. Повторение за педагогом. Закрепление произношения. Чтение. Повторение 5-10 раз. Проговаривание. Слушание звукозаписи. Интонация. Темп. Тембр. Использование звуков. Сила голоса. Выражение настроения. Запоминание. Пересказ.

Тема 5.2 Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова

Теория. Работа с дидактическим материалом. Рассказ. Работа с литературой. Звуковой состав слова.

Практика. Буква – звук. Звуковой состав слова. Работа в тетради. Показ педагогом. Повторение за педагогом. Закрепление произношения. Чтение. Повторение 5-10 раз. Проговаривание. Слушание звукозаписи. Интонация. Использование звуков. Сила голоса. Выражение настроения. Запоминание. Пересказ.

Тема 5.3 Развитие функции языкового анализа и синтеза

Теория. Демонстрация. Работа с дидактическим материалом. Рассказ. Работа с литературой. Фонематическое восприятие и простые компоненты речи: ритма, ударение, интонация. Развитие функций языкового анализа и синтеза (простыми и сложными видами)

Практика. Буква – звук. Звуковой состав слова. Работа в тетради. Показ педагогом. Повторение за педагогом. Закрепление произношения. Чтение. Повторение 5-10 раз. Проговаривание. Слушание звукозаписи. Интонация. Темп. Тембр. Использование звуков. Сила голоса. Выражение настроения. Запоминание. Пересказ.

Тема 5.4 Развитие пассивного и активного словаря

Теория. Рассказ. Работа с литературой. Развитие пассивного и активного словаря.

Практика. Проговаривание. Слушание звукозаписи. Интонация. Темп. Тембр. Использование звуков. Сила голоса. Выражение настроения. Запоминание. Пересказ. Заучивание скороговорок, чистоговорок и пословиц.

Тема 5.5 Выработка первоначального чтения буквы, слога и слова с ней

Теория. Демонстрация. Работа с дидактическим материалом. Рассказ. Произнесение изучаемых звуков в слогах, в слоговых сочетаниях, в словах и фразе.

Практика. Выработка первоначального навыка чтения буквы, слогов и слов с ней. Заучивание и чтение стихотворений: «Сонный слон», «Кукушка», «Шел петух», «Цыплята», «Лейка», «Флажок», «Воробей», «Хоровод», «Звезды», «Шарик», «Шляпа», «Жук»

VI. Развитие лексико - грамматического строя.

Тема 6.1 Овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования

Теория. Беседа. Чтение. Разбор. Обсуждение. Объяснение. Словоизменение и словообразование.

Практика. Повторение. Запоминание. Слуховое восприятие. Ролевая игра. Домашнее задание. Проговаривание.

Тема 6.2 Изучение смысла многозначности слов

Теория. Беседа. Чтение. Разбор. Обсуждение. Объяснение. Многозначность слов.

Практика. Повторение. Запоминание. Слуховое восприятие. Ролевая игра. Интерес. Домашнее задание. Проговаривание. Обсуждение. Слышать звуки. Игра. Заучивание схемы предложения.

Тема 6.3 Активизация накопленного словаря. Рассказ. Пересказ

Теория. Беседа. Чтение. Разбор. Обсуждение. Объяснение. Активизация накопленного словаря. Пересказ.

Практика. Повторение. Запоминание. Слуховое восприятие. Ролевая игра. Домашнее задание. Проговаривание. Обсуждение. Слышать звуки. Умение пользоваться различными типами простых предложений и сложных с союзами: «а», «но», «чтобы», «потому что».

Тема 6.4 Установление лексико-грамматических отношений между членами предложений

Теория. Беседа. Разбор. Обсуждение. Установление лексико-грамматических отношения между членами предложения.

Практика. Повторение. Запоминание. Ролевая игра. Домашнее задание. Проговаривание. Обсуждение. Слышать звуки. Игра. Заучивание схемы предложения.

Тема 6.5 Выработка свободной речи в игре и разговоре

Теория. Беседа. Чтение. Разбор. Обсуждение. Объяснение. Работа над предложением, как средство развития мыслительных процессов, логика и скорость в ответах на вопрос.

Практика. Повторение. Запоминание. Слуховое восприятие. Ролевая игра. Проговаривание. Обсуждение. Выработка свободной речи в игре, разговоре: «Послушаем тишину», «Знаешь ли ты имена», «Послушаем слова», «Назови, что видишь», «Кто, что сделал?», «Отгадай слово»,

«Доскажи словечко», «Назови больше слов», «Подбери похожее слово», «Назови слова по порядку», «Нарисуй звук, слово», «Спой!».

VII. Логоритмика

Тема 7.1 Развитие координации общих движений

Теория. Объяснение. Рассказ. Демонстрация. Развитие оптико-пространственных представлений и навыков, зрительных ориентировок на собеседника, статической и динамической координации общих движений, тонкой произвольной моторики и мимики лица.

Практика. Тренировка. Повторение за педагогом. Чтение с выражением, интонацией, темпом. Заучивание. Закрепление. Мимические упражнения – игры «Передавалки».

Тема 7.2 Мимические игры и упражнения

Теория. Объяснение. Рассказ. Демонстрация. Мимические игры и упражнения.

Практика. Тренировка. Повторение за педагогом. Чтение с выражением, интонацией, темпом. Заучивание. Закрепление. Игровое упражнение. Мимические упражнения – игры «Передавалки».

Тема 7.3 Речевое развитие через живое пение

Теория. Объяснение. Рассказ. Демонстрация. Целенаправленное воздействие на речевое развитие через пение: слушание музыки, песен.

Практика. Тренировка. Повторение за педагогом. Чтение с выражением, интонацией, темпом. Заучивание. Закрепление. Игровое упражнение.

Тема 7.4 Воспитание способностей ощущению музыке, движению и речи

Теория. Объяснение. Рассказ. Демонстрация. Целенаправленное воздействие на речевое развитие через пение: слушание музыки, песен, музыкальных сказок.

Практика. Тренировка. Повторение за педагогом. Чтение с выражением, интонацией, темпом. Заучивание. Закрепление. Игровое упражнение.

Тема 7.5 Темп и ритм речи в движении

Теория. Объяснение. Рассказ. Демонстрация. Воспитание чувства темпа и ритма в движении: упражнения под музыку. Темп и ритм речи в движении.

Практика. Тренировка. Повторение за педагогом. Чтение с выражением, интонацией, темпом. Заучивание. Закрепление. Игровое упражнение.

VIII. Заключительное занятие. Закрепление.

Тема 8.1 Диагностика речевого развития. Чтение стихов и прозы

Практика. Показ. Демонстрация. Чтение стихов. Монолог. Диалог с педагогом и родителями. Похвала. Награждение.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты – обучающийся будет

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- относиться с любовью и уважением к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- уметь понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

Метапредметные результаты – обучающийся будет знать

- правила техники безопасности в объединении, на улице, при разговоре;
- правила владения артикуляционным аппаратом, для правильного произношения звуков в словах;
- правила дыхательной гимнастики;
- правила построения устных фраз, ролевых текстов;
- правила здорового образа жизни, режима труда, отдыха для своего возраста;
- правила хорошего тона по отношению к сверстникам, старшим, членам своей семьи;
- чем отличается театр от других видов искусств; - какие виды театров существуют;
- кто создает театральные спектакли;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены, реквизита, бутафории, костюма.

Предметные результаты – обучающийся будет уметь

- правильно произносить звуки, слова, ставить ударения, паузы;
- самостоятельно брать правильно речевое дыхание;
- читать тексты литературных произведений с интонацией, с выражением;
- свободно вести диалог;
- поддерживать логическую беседу, отвечать на вопросы;
- самостоятельно составлять и произносить небольшие монологи по темам: «Я», «Мое окружение», «Погода» и др.;
- свободно и естественно держаться на публике;
- самостоятельно и с помощью взрослых получать необходимую информацию из литературы своего возраста;
- работать в творческом коллективе, участвовать точно выполняя задания;

- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- концентрировать внимание;
- общаться с партнерами по сцене;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебная комната с мебелью, инструментом и оборудованием в соответствии со спецификой кружка;
- учебно-методический комплекс, пополняемым;
- наличие видео и аудио аппаратуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- карточки по темам;
 - игрушки кукольного театра;
 - иллюстрационный материал по разделам;
 - звукозаписи сказок;
 - видеофильмы;
 - диски с музыкой.
- 1) Фомичёва М.Ф., «Воспитание у детей правильного произношения», Издательство «Просвещение», Москва, 2017г.;
- 2) Максаков А. И., «Правильно ли говорит Ваш ребёнок», Москва «Просвещение», 2018г.

3. Кадровое обеспечение реализации программы: осуществляется педагогом дополнительного образования.

4. Интернет-платформы: WhatsApp, Instagram, Telegram.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Предварительная аттестация применяется при поступлении воспитанника в детское творческое объединение, оценивается начальный уровень знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по данной программе, проводится в форме собеседования, прослушивания, выполнения творческого задания, тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и дефектов речи детей.

Промежуточная аттестация – анализ звуковой речи детей за первые полгода обучения образовательной программы. Форма проведения – устный опрос, работа по технологическим карточкам, наблюдение учебной деятельности; устный опрос; система домашнего задания; изучение мнения родителей, учителей.

Итоговая аттестация – оценка качества усвоения содержания рабочей программы творческого объединения «Кулилка» в конце учебного года. Проводится в форме театрализованной игры, художественного чтения.

Формы фиксации результатов:

- протокол результатов мониторинга обучающихся;
- экран звукопроизношения обучающихся;
- Карта творческого роста;
- видеозаписи и фотографии выступлений обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

2.3 Методические материалы

Основные способы и формы работы с детьми:

Результативность занятий отслеживается систематически с отражением их в тетрадях (журналах) наблюдения за успешностью обучающихся формами:

- наблюдение;

- собеседование;
- прослушивание;
- собеседование с родителями, воспитателями, учителями;
- участие в концертах.

Оценивание результатов учебной деятельности ребенка ведется посредством накопления цветных жетонов, где жетон красный, означает очень хорошо; зеленый – хорошо; желтый – молодец, но надо постараться.

Формы отслеживания результатов:

- наблюдение;
- тестирование;
- праздники;
- изучение мнения родителей, учителей, воспитателей, публикации в прессе

Основные методы организации и реализации учебно-воспитательного процесса.

Получение новых знаний:

- рассказ;
- работа с дидактическим материалом;
- демонстрация;
- объяснение;
- наблюдение;
- работа с литературой;
- беседа;
- иллюстрация.

Выработка учебных умений и накопление опыта:

- неоднократное повторение;
- слушание;
- разговор;
- чтение.

Методы эмоционального стимулирования:

- поощрение;
- использование игровых форм в учебной деятельности.

Методы развития познавательного интереса:

- формирование готовности к восприятию информации практического действия;
- создание ситуации творческой активности.

Методы формирования ответственности и обязательности:

- формирование понимания личностной значимости обучения в школе и в детском саду;

Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся:

- творческие задания;
- игровая деятельность;

Методы контроля и диагностики эффективности учебного процесса и разностороннего развития учащегося:

- наблюдение учебной деятельности;
- устный опрос;
- работа по технологическим карточкам;
- система домашнего задания;
- изучение мнения родителей, учителей, воспитателей.

Обеспечение программы:

Дидактический материал:

- карточки по темам;
- игрушки кукольного театра;
- иллюстрационный материал по разделам;
- звукозаписи сказок;
- видеофильмы;
- диски с музыкой.

Характеристика средств для реализации программы:

- учебная комната, оборудованная мебелью в соответствии с возрастом обучающегося;

- наличие видео и аудио аппаратуры.

2.4 Календарный учебный график

| | | |
|---|-------------|-------------------------------|
| Этапы образовательного процесса | | 1 год (72 часа) |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | с 15.09.2020 по 31.12.2020 |
| | 2 полугодие | с 12.01.2021 по 31.05.2021 |
| Возраст детей, лет | | 5-9 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 2 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 72 |

Список литературы:

- 1.** Игры, обучение, тренинг / под редакцией Петрушинского. М. «Новая школа», 2019.
- 2.** Желтовеная А. Я. Слово. Азбука первоклассника. М., Просвещение, 2020.
- 3.** Замлаева Р. И. Пособие для родителей. СПб., Изд-во Петербург XXI века, 2017.
- 4.** Ивановская О. Г. Методические рекомендации. СПб., Изд-во КАРО, 2019.
- 5.** Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. СПб., Изд-во КАРО, 2019.
- 6.** Краузе Е. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика // Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2018.