

**Управление по вопросам образования администрации
Михайловского муниципального района**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного
образования «Центр детского творчества» с. Михайловка
Михайловского муниципального района**

РАССМОТРЕНА	РАССМОТРЕНА	РАССМОТРЕНА
методическим	методическим	методическим
советом МБОУ ДО	советом МБОУ ДО	советом МБОУ ДО
«ЦДТ»	«ЦДТ»	«ЦДТ»
с.	с. ДО «ЦДТ»	с. ДО «ЦДТ»
Михайловка	Михайловка	Михайловка
от 12 мая	от 12 мая	от 12 мая
2023 г.	2023 г.	2023 г.
Протокол № 4	Протокол № 4	Протокол № 4

Я-волшебник

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года

Рябова Виктория Александровна, педагог
дополнительного образования

с. Михайловка
2021

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа «Волшебная кисточка» ориентированна на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в развитии художественно-эстетических способностей. Программа ориентирована на нетрадиционные техники рисования.

В разработке программы учитывались психологические и педагогические аспекты, они заключались в том, что темы заданий предлагаются обучающимся такие, которые могут совместить разные области науки, искусства. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки обучающихся, становится игрушкой, обретает новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щетка, поролон, пузырчатая пленка, парафин, листья деревьев, овощные штампы и печати. Эта игра с неизвестным занимает детей, вовлекает в творческий процесс.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

Новизна, отличительные особенности программы

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, а изобразительное искусство, для ребенка является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Адресат программы

Дети 5-7 лет способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязь. Возросшая активность к нетрадиционному рисованию позволяет им значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности. Занятия в данной технике рисования требуют тщательной организации, где основной задачей является – завлечь детей, дать им преодолеть страх перед неудачей и развить психические стороны.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы: 1 год. Общее количество часов в год – 108 ч.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс идет в в группах учащихся разного возраста. Количество обучающихся в 1 группе : 8 - 20 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят 2 раз в неделю по 1,5 часа (с перерывами по 15 минут).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей 7-18 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

3. Обучающие задачи:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное, в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в образовательную программу Вводное занятие	1,5	1,5		-
II	<u>«Осень»</u>	36			
2.1	Игра - знакомство с чудо-помощниками.	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
2.2	Творим без кисточки.	3	0,5	2,5	Беседа, презентация
2.3	Времена года их цвета и оттенки.	3	0,5	2,5	Игра путешествие «Времена года»
2.4	Цветовая гамма. Смешивание цветов.	5,5	1	4,5	Беседа, Наблюдение
2.5	Оттиск предмета.	5,5	1	4,5	Творческое задание на воображение
2.6	Знакомство с пейзажем.	3	0,5	2,5	Задания на описание картины, Наблюдение
2.7	Техника рисования «набрызг по трафарету».	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение

2.8	Техника рисования «полусухой кистью»	3	0,5	2,5	Творческое задание, Выставка
2.9	Техника рисования «ладошками»	3	0,5	2,5	Творческое задание
2.10	Техника рисования «пальчики»	3	0,5	2,5	Творческое задание на воображении
III	<u>«Зима»</u>	40,5			
3.1	Техника рисования «оттиск ватных палочек». Рисование деревьев больших и маленьких, изображение снежков.	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
3.2	Техника рисования «оттиск ватных палочек». Рисование новогодних игрушек.	3	0,5	2,5	Творческая работа
3.3	Зимние образы в рисунке. Техника рисования «тычкания полусухой щеткой»	5,5	0,5	4,5	Творческая работа, выставка
3.4	Техника рисования «Монотипия». Композиционные умения	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение
3.5	Техника рисования «сыпучими продуктами». Развитие ассоциативного мышления	3	0,5	2,5	Творческая работа, выставка
3.6	Техника рисования «ниткография». Развитие ассоциативного	3	0,5	1,5	Творческое задание

	мышления				
3.7	Техника рисования «оттиск пузырчатой пленки».	4,5	0,5	3,5	Беседа, творческое задание
3.8	Техника рисования «оттиск кружев».	3	0,5	2,5	Творческое задание
3.9	Сочетание в рисунке несколько материалов.	5,5	1	4,5	Беседа, наблюдение
3.10	Техника рисования «гаттаж». Создание композиции рисунка.	5,5	1	4,5	Творческое задание
IV	<u>«Весна»</u>	30			
4.1	Игра: «Дорисуй меня». Сочетание в рисунке нескольких материалов, для творчества	5,5	1	4,5	Творческое задание Наблюдение
4.2	Техника «оттиск по мокрому». Отражение красоты живой природы	5,5	1	4,5	Творческое задание
4.3	Техника «кляксография». Использование трубочку и зубочистки	5,5	1	4,5	Творческое задание
4.4	Технология рисования «по пене»	5,5	1	4,5	Творческое задание, выставка
4.5	Техника рисования «мыльные пузыри».	5,5	1	4,5	Творческое задание
	Итого:	108	18	90	

Содержание учебного плана 1 года обучения

I. Введение в образовательную программу

1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Основные формы работы.

Практика: Экскурсия по ЦДТ.

II. Осень

2.1 Тема: Игра - Знакомство с чудо-помощниками

Теория: Использование нетрадиционных предметов для рисования.

Практика: Эксперимент. Первые шаги в нетрадиционном рисовании.

2.2 Тема: Творим без кисточки

Теория: Предметы для нетрадиционного рисования. Презентация рисунков в технике нетрадиционного рисования.

Практика: Просмотр презентации по «Волшебные предметы»

2.3 Тема: Времена года их цвета и оттенки

Теория: Внешние особенности времен года на книжных иллюстрациях.

Практика: Игра – путешествие «Времена года».

2.4 Тема: Цветовая гамма. Смешивание цветов

Теория: Палитра цветов. Оттенки.

Практика: Смешивание основных цветов (красный, синий, желтый) на политре.

2.5 Тема: Оттиск предмета

Теория: Приемы печати печатками.

Практика: Оттиск сырого картофеля (с вырезанным листом). Работа «Осеннее дерево».

2.6 Тема: Знакомство с пейзажем

Теория: Жанр пейзаж. Описание осеннего пейзажа.

Практика: Рассказ по картине И.Левитан «Золотая осень».

2.7 Тема: Техника рисования «набрызг по трафарету»

Теория: Техника набрызг – особенности использования.

Практика: Использование смешанных красок «Звездное небо».

2.8 Тема: рисования «полусухой кистью»

Теория: Выразительное отображение облика животного.

Практика: Изображение пушистого животного, путем тычкования полусухой кистью. Выставка рисунков.

2.9 Тема: Техника рисования Техника «ладошками»

Теория: «Волшебные ладошки, шли по дорожке». Чудесные превращение теневых ладошек.

Практика: Веселая пальчиковая зарядка. Творческая работа «Мои зверята»

2.10 Тема: Техника рисования «пальчики»

Теория: Пальчиковая живопись.Способы рисования.

Практика: Игра-рисунок «Подводный мир».

III. Зима

3.1 Тема: Техника рисования «оттиск ватных палочек». Рисование деревьев больших и маленьких, изображение снежинок

Теория: Техника рисования оттиск ватных палочек. Строение дерева. Украшение рисунка.

Практика: Упражнения в передаче формы деревьев.

3.2 Тема: Техника рисования «оттиск ватных палочек» Рисование «Новогодних игрушек»

Теория: Иллюстрации по Новогодней тематике. Понятие о форме, объеме и размере предмета.

Практика: Упражнения в передаче формы и объема. Украшение рисунка.

3.3 Тема: Зимние образы в рисунке. Техника рисования «тычкования полусухой щеткой»

Теория: Передача формы предмета через использование техники «тычкования». Развитие воображения, цветовосприятия.

Практика: Работа «Новогодняя елочка». Выставка рисунков.

3.4 Тема: Техника рисования «Монотипия». Композиционные умения

Теория: Монотипия, как вид печатной графики. Приемы монотипии.

Практика: Упражнения и приемы монотипии, отпечатывание красочного пятна на согнутом листе бумаги.

3.5 Тема: Техника рисования «сыпучими продуктами». Развитие ассоциативного мышления

Теория: Создание рисунка сыпучими продуктами. Развитие мелкой моторики и ассоциативного мышления.

Практика: Рисование крупами, создание заснеженного образа (лес, домик, деревья).

3.6 Тема: Техника рисования «ниткография». Развитие ассоциативного мышления

Теория: «Ниткография», как один из завораживающих видов рисования.

Практика: Работа «Чудо – узоры»

3.7 Тема: Техника рисования «оттиск пузырчатой пленки»

Теория: Свойства различных изобразительных материалов. Пузырчатая пленка, как вид оттиска на бумаге.

Практика: Работа «Пчелы на сотах». Композиционное решение.

3.8 Тема: Техника рисования «оттиск кружев»

Теория: Оттиск как вид художественно-эстетического восприятия. Правила и приемы работы с кружевами

Практика: Работа «Заюшкина избушка». Выполнение работы в технике «оттиск». Развитие чувства композиции.

3.9 Тема: Сочетание в рисунке несколько материалов

Теория: Виды материалов нетрадиционного рисования и их применение.

Практика: Самостоятельная работа по любому из выбранных видов нетрадиционного рисования.

3.10 Тема: Техника рисования «граттаж». Создание композиции рисунка

Теория: Правила и приемы, подготовка к рисованию основы. Средства выразительного образа: цвет, линия, пятно.

Практика: Работа «Волшебный цветок», «Праздничный салют».

IV. Весна

4.1 Тема: Игра: «Дорисуй меня». Сочетание в рисунке нескольких материалов для творчества

Теория: Предметы нетрадиционного рисования и их использование.

Развитие творческого мышления и воображения.

Практика: Из причудливо расплывающегося пятна, дорисовать изображение так, чтоб в итоге получился понятный образ.

4.2 Тема: Техника «оттиск помокрому». Отражение красоты живой природы

Теория: Достоинства и сложности техники помокрому. Самоконтроль при выполнении работы.

Практика: Выполнение основы работы по сырому листу с прорисовкой деталей по сухому листу.

4.3 Тема: Техника «кляксография». Использование трубочку и зубочистки

Теория: «Кляксография», как метод нетрадиционного рисования, стимулирующий образное мышление. И воображение.

Практика: Творческое задание на выдувание трубочкой, из пятна черной (цветной) кляксы, изображение. Дорисовка – вытягивание зубочисткой кляксы в нужном направлении.

4.4 Тема: Технология рисования «по пене»

Теория: Увлекательный процесс нетрадиционного рисования. Принцип «Монотипии» (отпечаток рисунка на бумаге). Создание положительной мотивации к рисованию, развитие мелкой моторики.

Практика: Работа «Воздушные шарики», «Божья коровка» Оформление выставки рисунков.

4.5 Тема: Техника рисования «мыльные пузыри»

Теория: Свойства мыльных пузырей. Развитие творческой фантазии.

Практика: Выдутые мыльные пузыри выкладываем ложечкой на бумагу и даем высохнуть. Применение трафарета.

1.4 Планируемые результаты

- *личностные результаты* (обучающийся будет положительно относиться к урокам изобразительного искусства, проявлять фантазию и творческое мышление, смело использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, граттаж, рисование мыльными пузырями; у обучающегося будут развиты инициативность, самостоятельность; любознательность; наблюдательность; склонность к экспериментированию; творческие способности, воображение и полет фантазии.

- *метапредметные результаты* (обучающийся будет знать особенности изобразительных материалов, называть основные выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция); обучающийся приобретет навыки нетрадиционной техники рисования.

- *предметные результаты* (обучающийся будет знать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов; обучающийся будет уметь рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию; обучающийся будет владеть навыками нетрадиционных техник работы с гуашью (оттиск, трафарет, примакивание, набрызг) чернилами (выдувание), ниткография.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Требования к помещению для занятий с дошкольниками:

- просторное, с хорошим освещением помещение с удобной мебелью, соответствующей СанПину;
- помещение озеленено цветущими цветами.

Оборудование и инструменты для занятий:

- альбомы, кисти, краски, палитра, баночка для воды;
- пластилин, дощечка для пластилина, стека;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- ножницы, клей пва, клей-карандаш;
- фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

.

И.Ф.Тюфанова «Мастерская юных художников» Изд. «Детство-пресс»,М.:2004

Кадровое обеспечение реализации программы:

Программа «Волшебная кисточка» реализуется педагогом дополнительного образования.

Интернет –платформы:

<http://kladraz.ru> – Кладовая развлечений. Международный образовательный портал.

<http://ped-kopilka.ru> – Учебно методический кабинет.

<http://podelki/detskierisunki.ru> – Совместное творчество детей и родителей.

<http://www.maam.ru> - Международный образовательный портал для учителей и педагогов.

<http://masterclassy.ru> – Поделки Master classy – мастер классы для вас.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Формы контроля

Реализация программы предусматривает вводный, промежуточный, итоговый контроль обучающихся.

«вводный» включает в себя наблюдение педагога, тесты в картинках

«промежуточный» включают в себя полученные знания обучающихся на середину учебного года

«итоговый» осуществляется в конце учебного года и фиксируется протоколом

Публичная презентация образовательных результатов программы

осуществляется в форме выставки работ обучающихся.

Итогом воспитательно - обучающей работы по программе является степень сформированности качеств личности:

- устойчивое внимание, наблюдательность, интерес к учебной деятельности;
- самоконтроль и самооценка при выполнении работ;
- трудолюбие, эстетические чувства, художественный вкус и интерес к классическому и народному искусству;
- организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников;
- навыки учебной деятельности: внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, -
- выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Система отслеживания результатов, ведется на основе системы обследования динамики развития детей в освоении программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,

М.А.Васильевой, в которую входит использование и оценивание результатов, обучения детей по данной программе.

Программа диагностики

для обучающихся по программе дополнительного образования детей
детского творческого объединения «Волшебная кисточка»

Сроки проведения:

предварительная диагностика – сентябрь текущего учебного года;

текущая диагностика – декабрь текущего учебного года;

итоговая диагностика – май текущего учебного года.

Цель: предварительная диагностика - оценить начальный уровень знаний обучающихся в детском творческом объединении «Волшебная кисточка».

текущая диагностика – оценить качество усвоения знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования;

итоговая диагностика – определить уровень сформированности полученных знаний воспитанников кружка, в результате освоения программы дополнительного образования, за текущий год.

Форма проведения: индивидуальный опрос детей, результаты детских работ (выставки).

Форма оценки:

В (высокий уровень) -11-15 баллов ребенок отвечает, и выполняет задания, не испытывая затруднений.

С (средний уровень) -6-10 ребенок в основном правильно отвечает и выполняет задания, но с помощью педагога.

Н (низкий уровень) -0-5ребенок допускает значительные ошибки при ответе и выполнении заданий.

Методика определения результата: для определения уровня обучающихся педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий:

высокий уровень – 3 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

Мониторинговая карта

№	Ф.И.О. ребенка	Творческие навыки	Средства выразительности (цвет, форма и т.д.)	Использование в рисовании разнообразных материалов	Проявление самостоятельности	Кол-во баллов	Уровни
1							
2							

2.3 Методические материалы

Для успешной реализации и освоения учебной программы, были созданы специальные условия и подобраны методические материалы.

Раздел, тема	Формы и организация занятий,	Приемы и методы организации образовательного процесса	Методический материал
Осень	Беседа, игра практическая работа.	<i>Методы:</i> - наглядный - словесный	<i>Техники рисования:</i> - оттиск - набрызг

		<ul style="list-style-type: none"> - практический - частично поисковы <p><i>Средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение (музыкальный центр) - фотоаппарат 	<p><i>Дидактические разработки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шаблоны - детские работы - презентации - цветовая палитр - наглядный материал <p><i>Игры:</i></p> <p>«Удивительная ладонь» - фантазия ребенка позволит превратить контуры ладошки в веселые рисунки.</p> <p>« Времена года» закрепит знания о времени года.</p> <p>«Подводный мир» - закрепит зания об обитателях подводного мира, об их строении, окраске и форме.</p>
Зима	Беседа, игра, практическая работа.	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный - словесный - практический - частично-поисковый <p><i>Средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение 	<p><i>Техники рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оттиск - тычkovание - монотипия - рисование крупой - ниткография <p><i>Дидактические разработки:</i></p>

		<p>(музыкальный центр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотоаппарат 	<ul style="list-style-type: none"> - шаблоны - детские работы - презентации - наглядный материал <p><i>Игры:</i></p> <p>«Волшебный круг» - поможет закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных.</p> <p>«Радуга» - научит детей правильно называть ее цвета, поможет запомнить их расположение</p>
Весна	Беседа, игра практическая работа.	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный - словесный - практический - частично-поисковый <p><i>Средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение <p>(музыкальный центр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотоаппарат 	<p><i>Техники рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оттиск - дорисовывание - кляксография - мыльные пузыри - пена <p><i>Дидактические разработки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шаблоны - детские работы - презентации - наглядный материал <p><i>Игры:</i></p> <p>«Составь предмет из</p>

			<p>частей» - научит детей соотносить предметы друг с другом.</p> <p>«Веселый шарик» - поможет вспомнить палитру смешивания красок.</p>
--	--	--	--

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	с 25.09.2023- 30.12.2023
	2 полугодие	с 10.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей		5-7
Продолжительность занятия, час		1,5
Режим занятия		2 раза
Годовая учебная нагрузка, час		108

2.5.Календарный план воспитательной работы добавить

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Экскурсия в осенний лес		ДТО
2	«В гостях у Фруктеллы»		ДТО
3	«День матери»		ДТО
4	«Веселый Новый год!»		ДТО
5	«Праздник мужества и чести»		ДТО
6	«День мимозы»		ДТО
7	«Он сказал поехали!...»		ДТО
8	«Праздник Победы!»		ДТО

2.6 Глосарий

Граттаж - техника нанесения изображения при помощи выцарапывания.

Кляксография - спонтанное нанесение брызг и пятен дополненные деталями.

Ниткография – рисование нитками.

Тычkovание – техника нанесения краски путем тычка жесткой кистью.

Оттиск – отпечаток предмета на бумаге.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования/ М.: Дошкольное образование.: 2017.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. М.: Скрипторий, 2016.
3. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2017.
5. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». М.: ТЦ Сфера, 2018г.

Ссылка на электронные ресурсы:

«Альманах педагога». Всероссийское образовательно-просветительское издание. [Электронный ресурс] URL.:<https://almonahpedagoga.ru> (дата обращения: 17.02.2021).

«Завуч». Русский –всероссийский образовательный портал. [Электронный ресурс] URL.:<https://avuch.ru> (дата обращения: 29.01.2021).

«Инфоурок». Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс] URL.:infourok.ru (дата обращения: 17.09.2020).

«Педразвитие». Всероссийский педагогический портал. [Электронный ресурс] URL.:<https://pedrazvitie.ru> (дата обращения: 25.11.2020)/