

**Управление по вопросам образования администрации
Михайловского муниципального района**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного
образования «Центр детского творчества» с. Михайловка
Михайловского муниципального района**

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
методическим советом МБОУ ДО «ЦДТ» с. Михайловка от 15 мая 2020 г. Протокол № 4	на педагогическом совете МБОУ ДО «ЦДТ» с. Михайловка Протокол № 4 от 29 мая 2020 г.	Директор МБОУ ДО «ЦДТ» с. Михайловка ____ И.И. Мирошникова От 01.06.2020 № 27- д/б

Я-волшебник

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

**Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Шамова Наталья Александровна, педагог
дополнительного образования**

**с. Михайловка
2020**

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа «Я-Волшебник» ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в развитии художественно-эстетических способностей. Программа ориентирована на нетрадиционные техники рисования.

В разработке программы учитывались психологические и педагогические аспекты, они заключались в том, что темы заданий предлагаются обучающимся такие, которые могут совместить разные области науки, искусства. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки обучающихся, становится игрушкой, обретает новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щетка, поролон, пузырчатая пленка, парафин, листья деревьев, овощные штампы и печати. Эта игра с неизвестным занимает детей, вовлекает в творческий процесс.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Я - Волшебник» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Новизна, отличительные особенности программы

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, а изобразительное искусство, для ребенка является одним из важнейших средств

познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Адресат программы

Дети 5-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязь. Возросшая активность к нетрадиционному рисованию позволяет им значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности. Занятия в данной технике рисования требуют тщательной организации, где основной задачей является – завлечь детей, дать им преодолеть страх перед неудачей и развить психические стороны.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы: 2 года. Общее количество часов в год – 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс идет в группах первого и второго обучения учащихся одного возраста. Количество обучающихся в 1 группе : 10 - 12 человек.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят :

I год обучения (72ч. в год) – 1 раз в неделю по 2 часа (с перерывами по 15 минут).

II год обучения (72ч. в год)– 1 раз в неделю по 2 часа (с перерывами по 15 минут).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

2. Развивающие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- формировать умение оценивать созданные изображения.

3. Обучающие задачи:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- учить детей видеть и понимать прекрасное, в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в образовательную программу Вводное занятие	1	1		-
II	<u>«Осень»</u>	24	6	18	
2.1	Игра - знакомство с чудо-помощниками.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
2.2	Творим без кисточки.	2	0,5	1,5	Беседа, презентация
2.3	Времена года их цвета и	2	0,5	1,5	Игра путешествие

	оттенки.				«Времена года»
2.4	Цветовая гамма. Смешивание цветов.	4	1	3	Беседа, Наблюдение
2.5	Оттиск предмета.	4	1	3	Творческое задание на воображение
2.6	Знакомство с пейзажем.	2	0,5	1,5	Задания на описание картины, Наблюдение
2.7	Техника рисования «набрызг по трафарету».	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
2.8	Техника рисования «полусухой кистью»	2	0,5	1,5	Творческое задание, Выставка
2.9	Техника рисования «ладошками»	2	0,5	1,5	Творческое задание
2.10	Техника рисования «пальчики»	2	0,5	1,5	Творческое задание на воображение
III	<u>«Зима»</u>	27	6	21	
3.1	Техника рисования «оттиск ватных палочек». Рисование деревьев больших и маленьких, изображение снежков.	2	0,5	1,5	Беседа, Наблюдение
3.2	Техника рисования «оттиск ватных палочек». Рисование новогодних	2	0,5	1,5	Творческая работа

	игрушек.				
3.3	Зимние образы в рисунке. Техника рисования «тычкования полусухой щеткой»	4	0,5	3,5	Творческая работа, выставка
3.4	Техника рисования «Монотипия». Композиционные умения	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
3.5	Техника рисования «сыпучими продуктами». Развитие ассоциативного мышления	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка
3.6	Техника рисования «ниткография». Развитие ассоциативного мышления	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.7	Техника рисования «оттиск пузырчатой пленки».	3	0,5	2,5	Беседа, творческое задание
3.8	Техника рисования «оттиск кружев».	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.9	Сочетание в рисунке несколько материалов.	4	1	3	Беседа, наблюдение
3.10	Техника рисования «граттаж». Создание композиции рисунка.	4	1	3	Творческое задание
IV	<u>«Весна»</u>	20	5	15	
4.1	Игра: «Дорисуй меня». Сочетание в рисунке нескольких материалов, для творчества	4	1	3	Творческое задание Наблюдение
4.2	Техника «оттиск по мокрому». Отражение	4	1	3	Творческое

	красоты живой природы				задание
4.3	Техника «кляксография». Использование трубочку и зубочистки	4	1	3	Творческое задание
4.4	Технология рисования «по пене»	4	1	3	Творческое задание, выставка
4.5	Техника рисования «мыльные пузыри».	4	1	3	Творческое задание
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана 1 года обучения

I. Введение в образовательную программу

1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Основные формы работы.

Практика: Экскурсия по ЦДТ.

II. Осень

2.1 Тема: Игра - Знакомство с чудо-помощниками

Теория: Использование нетрадиционных предметов для рисования.

Практика: Эксперимент. Первые шаги в нетрадиционном рисовании.

2.2 Тема: Творим без кисточки

Теория: Предметы для нетрадиционного рисования. Презентация рисунков в технике нетрадиционного рисования.

Практика: Просмотр презентации по «Волшебные предметы»

2.3 Тема: Времена года их цвета и оттенки

Теория: Внешние особенности времен года на книжных иллюстрациях.

Практика: Игра – путешествие «Времена года».

2.4 Тема: Цветовая гамма. Смешивание цветов

Теория: Палитра цветов. Оттенки.

Практика: Смешивание основных цветов (красный, синий, желтый) на политре.

2.5 Тема: Оттиск предмета

Теория: Приемы печати печатками.

Практика: Оттиск сырого картофеля (с вырезанным листом). Работа «Осеннее дерево».

2.6 Тема: Знакомство с пейзажем

Теория: Жанр пейзаж. Описание осеннего пейзажа.

Практика: Рассказ по картине И.Левитан «Золотая осень».

2.7 Тема: Техника рисования «набрызг по трафарету»

Теория: Техника набрызг – особенности использования.

Практика: Использование смешанных красок «Звездное небо».

2.8 Тема: рисования «полусухой кистью»

Теория: Выразительное отображение облика животного.

Практика: Изображение пушистого животного, путем тычкования полусухой кистью. Выставка рисунков.

2.9 Тема: Техника рисования Техника «ладошками»

Теория: «Волшебные ладошки, шли по дорожке». Чудесные превращение теневых ладошек.

Практика: Веселая пальчиковая зарядка. Творческая работа «Мои зверята».

2.10 Тема: Техника рисования «пальчики»

Теория: Пальчиковая живопись. Способы рисования.

Практика: Игра-рисунок «Подводный мир».

III. Зима

3.1 Тема: Техника рисования «оттиск ватных палочек». Рисование деревьев больших и маленьких, изображение снежинок

Теория: Техника рисования оттиск ватных палочек. Строение дерева. Украшение рисунка.

Практика: Упражнения в передаче формы деревьев.

3.2 Тема: Техника рисования «оттиск ватных палочек» Рисование «Новогодних игрушек»

Теория: Иллюстрации по Новогодней тематике. Понятие о форме, объеме и размере предмета.

Практика: Упражнения в передаче формы и объема. Украшение рисунка.

3.3 Тема: Зимние образы в рисунке. Техника рисования «тычкования полусухой щеткой»

Теория: Передача формы предмета через использование техники «тычкования». Развитие воображения, цветовосприятия.

Практика: Работа «Новогодняя елочка». Выставка рисунков.

3.4 Тема: Техника рисования «Монотипия». Композиционные умения

Теория: Монотипия, как вид печатной графики. Приемы монотипии.

Практика: Упражнения и приемы монотипии, отпечатывание красочного пятна на согнутом листе бумаги.

3.5 Тема: Техника рисования «сыпучими продуктами». Развитие ассоциативного мышления

Теория: Создание рисунка сыпучими продуктами. Развитие мелкой моторики и ассоциативного мышления.

Практика: Рисование крупами, создание заснеженного образа (лес, домик, деревья).

3.6 Тема: Техника рисования «ниткография». Развитие ассоциативного мышления

Теория: «Ниткография», как один из завораживающих видов рисования.

Практика: Работа «Чудо – узоры»

3.7 Тема: Техника рисования «оттиск пузырчатой пленки»

Теория: Свойства различных изобразительных материалов. Пузырчатая пленка, как вид оттиска на бумаге.

Практика: Работа «Пчелы на сотах». Композиционное решение.

3.8 Тема: Техника рисования «оттиск кружев»

Теория: Оттиск как вид художественно-эстетического восприятия. Правила и приемы работы с кружевами

Практика: Работа «Заюшкина избушка». Выполнение работы в технике «оттиск». Развитие чувства композиции.

3.9 Тема: Сочетание в рисунке несколько материалов

Теория: Виды материалов нетрадиционного рисования и их применение.

Практика: Самостоятельная работа по любому из выбранных видов нетрадиционного рисования.

3.10 Тема: Техника рисования «граттаж». Создание композиции рисунка

Теория: Правила и приемы, подготовка к рисованию основы. Средства выразительного образа: цвет, линия, пятно.

Практика: Работа «Волшебный цветок», «Праздничный салют».

IV. Весна

4.1 Тема: Игра: «Дорисуй меня». Сочетание в рисунке нескольких материалов для творчества

Теория: Предметы нетрадиционного рисования и их использование. Развитие творческого мышления и воображения.

Практика: Из причудливо расплывающегося пятна, дорисовать изображение так, чтоб в итоге получился понятный образ.

4.2 Тема: Техника «оттиск помокрому». Отражение красоты живой природы

Теория: Достоинства и сложности техники помокрому. Самоконтроль при выполнении работы.

Практика: Выполнение основы работы по сырому листу с прорисовкой деталей по сухому листу.

4.3 Тема: Техника «кляксография». Использование трубочку и зубочистки

Теория: «Кляксография», как метод нетрадиционного рисования, стимулирующий образное мышление. И воображение.

Практика: Творческое задание на выдувание трубочкой, из пятна черной (цветной) кляксы, изображение. Дорисовка – вытягивание зубочисткой кляксы в нужном направлении.

4.4 Тема: Технология рисования «по пене»

Теория: Увлекательный процесс нетрадиционного рисования. Принцип «Монотипии» (отпечаток рисунка на бумаге). Создание положительной мотивации к рисованию, развитие мелкой моторики.

Практика: Работа «Воздушные шарики», «Божья коровка» Оформление выставки рисунков.

4.5 Тема: Техника рисования «мыльные пузыри»

Теория: Свойства мыльных пузырей. Развитие творческой фантазии.

Практика: Выдутые мыльные пузыри выкладываем ложечкой на бумагу и даем высохнуть. Применение трафарета.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в образовательную программу Вводное занятие	2	2	-	-

II	<u>Основы художественной граммоты</u>	11	2,5	8,5	
2.1	Цветовой круг. Смешивание цветов.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
2.2	Контраст цвета.	2	0,5	1,5	Беседа, презентация
2.3	Пропорции. Соотношение частей по величине.	3	0,5	2,5	Творческое задание на соотношении пропорций
2.4	Плоскосное и объемное изображение	4	1	3	Практическая работа.
III	<u>«Осень»</u>	11	2,5	8,5	
3.1	Образ дерева. Анализ картин художников.	2	0,5	1,5	Творческая работа. Наблюдение
3.2	Живописная связь неба и земли. Оттиск предметов.	2	0,5	1,5	Творческая работа. Наблюдение
3.3	Осенний пейзаж. Техника рисования «полусухой кистью».	3	0,5	2,5	Творческое задание, Выставка
3.4	Образы животных.	2	0,5	1,5	Творческое

	Техника рисования «ладошками».				задание
3.5	Образы птиц. Техника рисования «пальчики».	2	0,5	1,5	Творческое задание на воображение
IV	<u>«Зима»</u>	27	6	21	
4.1	Многоцветие. Техника рисования «оттиск ватных палочек».	4	1	3	Творческая работа. Наблюдение
4.2	Объемные композиции. Техника рисования «тычкования сухой кистью».	4	0,5	3,5	Творческая работа, выставка
4.3	Композиционные умения. Техника рисования «Монотипия».	2	0,5	1,5	Творческая работа. Наблюдение
4.4	«Вкусные» картины. Техника рисования «сыпучими продуктами».	2	0,5	1,5	Творческая работа, выставка
4.5	Разнообразие текстуры. Техника рисования «ниткография».	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.6	Многослойность.	3	0,5	2,5	Творческое

	Техника рисования «оттиск пузырьчатой пленки».				задание
4.7	Зимние пейзажи. Техника рисования «оттиск кружев».	2	0,5	1,5	Творческое задание
4.8	Сочетание в рисунке несколько техник.	4	1	3	Творческое задание. Наблюдение
4.9	Коллективная работа. Техника рисования «граттаж».	4	1	3	Творческое задание
V	<u>«Весна»</u>	21	5	16	
5.1	Рисование правой и левой рукой. Сочетание в рисунке нескольких техник, для творчества.	4	1	3	Творческое задание Наблюдение
5.2	Комбинированные техник. Техника «оттиск по мокрому».	4	1	3	Творческое задание
5.3	Сюжетное рисование. Техника «кляксография».	5	1	4	Творческое задание

5.4	Создание композиции. Технология рисования «по пене».	4	1	3	Творческое задание, выставка
5.5	Создание композиции. Техника рисования «мыльные пузыри».	4	1	3	Творческое задание
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана 2 года обучения

I. Введение в образовательную программу

1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Основные формы работы.

Практика: Экскурсия по ЦДТ.

II. Основы художественной грамоты

2.1 Цветовой круг. Смешивание цветов.

Теория: Живопись, изучение основ цветоведения, смешенные и основные цвета, спектр.

Практика: Смешивание цветов, рисование цветового круга. Упражнения для закрепления навыков нахождения цветового решения.

2.2 Контраст цвета.

Теория: Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практика: Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Воздушные шары».

2.3 Пропорции. Соотношение частей по величине.

Теория: Пропорции – соотношение частей по величине.

Практика: Рисование по темам: наброски соотношения по величине «предметов быта», «людей и строений» и т.п.

2.4 Плоскостное и объёмное изображение

Теория: Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке, путем использования нетрадиционных техник рисования.

Практика: Примерные задания: «Геометрический коврик», «Любимые игрушки».

III «Осень»

3.1 Образ дерева. Анализ картин художников.

Теория: Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практика: Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка».

3.2 Живописная связь неба и земли . Оттиск предметов.

Теория: Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения. Использование в рисовании печати из овощей.

Практика: Примерные задания: «Закат», «Радуга».

3.3 Осенний пейзаж. Техника рисования «полусухой кистью».

Теория: Рассматривание картин художников.

Практика: Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Осенний дождь».

Использование в рисовании жесткой полусухой кисти.

3.4 Образы животных. Техника рисования «ладошками».

Теория: Рассматривание диких и домашних животных. Вид и отличительные особенности животных.

Практика: Выполнение задания «Жирафик», «Слоненок», путем печатания ладошек и дорисовывания кистью.

3.5 Образы птиц. Техника рисования «пальчики».

Теория: Просмотр иллюстраций выставочных работ. Обсуждение этапов работы.

Практика: Выполнение задания «Ваза с цветами», «Рыбки в аквариуме».

Использование в работе все 5 пальцев руки.

IV «Зима»

4.1 Многоцветие. Техника рисования «оттиск ватных палочек».

Теория: Знакомство с инструментами и материалом. Просмотр выставочных материалов.

Практика: Выполнение задания «Вьюга в лесу», «Зимние Узоры».

Использование в работе оттиск а ватных палочек.

4.2 Объемные композиции. Техника рисования «тычkovание сухой кистью».

Теория: Беседа: «Волшебные свойства жесткой кисти». Просмотр иллюстраций.

Практика: Выполнение задания «Кошка изогнулась», «Сова». Вырисовывание элементов «пушистости».

4.3 Композиционные умения. Техника рисования «Монотипия».

Теория: Повторение работы в технике «монотипия». Создание образов животных, растений.

Практика: Выполнение работы «Речной пейзаж». Использование в работе отпечатка уже нарисованного изображения путем примакивания.

4.4 «Вкусные» картины. Техника рисования «сыпучими продуктами».

Теория: Обзор иллюстраций выставочных работ. Технология изготовления «вкусных» картин.

Практика: Выполнение работы «Мишка», «Утенок» с использованием гречневой и кукурузной крупы.

4.5 Разнообразие текстура. Техника рисования «ниткография».

Теория: Обзор иллюстраций выставочных работ. Показ выполнения работ разной текстурой нитей.

Практика: Выполнение творческого задания. Рассмотрение полученного результата, проявление фантазии и воображения.

4.6 Многослойность. Техника рисования «оттиск пузырчатой пленки».

Теория: Обзор иллюстраций выставочных работ. Фактура - пузырчатая пленка, антистесс и способы рисования.

Практика: Выполнение работы «Соты и пчелы» с использованием пузырчатой пленки и ее отпечатком на листе бумаги.

4.7 Зимние пейзажи. Техника рисования «оттиск кружев».

Теория: Обзор выставочных работ. Применение кружев в рисовании.

Практика: Выполнение работы «Морозные узоры на окнах».

4.8 Сочетание в рисунке несколько техник.

Теория: Обобщение пройденного материала и выбор наиболее удачных моментов рисования, для применения в рисунке нескольких тем одновременно.

Практика: Выполнение работы «Дети на прогулке», «Снеговик».

4.9 Коллективная работа. Техника рисования «граттаж».

Теория: Беседа о способах рисования просмотр иллюстраций выставочных работ.

Практика: коллективное выполнение работы в технике рисования «граттаж» «Космос».

V «Весна»

5.1 Рисование правой и левой рукой. Сочетание в рисунке нескольких техник, для творчества.

Теория: Беседа «Рисование двумя руками одновременно». Показ изображения рисунка.

Практика: Выполнение работы «Бабочка». Оформление выставки работ.

5.2 Комбинирование техник. Техника «оттиск по мокрому».

Теория: Беседа: «Рисунок на мокром листе», о способах рисования по мокрой бумаге.

Практика: Выполнение работы «Закат», «Дождик».

5.3 Создание композиции. Технология рисования «по пене».

Теория: Ознакомление с технологией рисования «по пене». Процесс выполнения работы.

Практика: Выполнение задания «Волшебные узоры».

5.4 Создание композиции. Техника рисования «мыльные пузыри».

Теория: Обсуждение этапов работы в технике рисования «Мыльные пузыри».

Придумывание аппликации из бумаги с «мыльными пузырями».

Практика: Выполнение задания «Разноцветные одуванчики».

1.4 Планируемые результаты

- *личностные результаты* обучающийся будет положительно относиться к урокам изобразительного искусства, проявлять фантазию и творческое мышление, смело использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, граттаж, рисование мыльными пузырями; у обучающегося будут развиты усидчивость, художественный вкус, инициативность, самостоятельность; любознательность; наблюдательность; склонность к экспериментированию; творческие способности, воображение и полет фантазии.

- *метапредметные результаты* обучающийся будет знать особенности изобразительных материалов, называть основные выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция); обучающийся приобретет навыки нетрадиционной техники рисования.

- *предметные результаты* по итогам 1-ого года обучения

обучающийся будет знать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов; обучающийся будет уметь рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию; обучающийся будет владеть навыками нетрадиционных техник работы с гуашью (оттиск, трафарет, примакивание, набрызг) чернилами (выдувание), ниткография.

- *предметные результаты* по итогам 2-го года обучения

обучающиеся будут знать теорию дополнительных цветов, художественные материалы и техники нетрадиционного рисования, будет уметь соблюдать последовательность в работе, передавать на бумаге форму и объем предмета, настроение в работе, грамотно использовать художественные материалы, держать свое рабочее место в чистоте.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Требования к помещению для занятий с дошкольниками:

- просторное, с хорошим освещением помещение с удобной мебелью, соответствующей СанПину;
- помещение озеленено цветущими цветами.

Оборудование и инструменты для занятий:

- альбомы, кисти, краски, палитра, баночка для воды;
- пластилин, дощечка для пластилина, стека;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- ножницы, клей пва, клей-карандаш;
- фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

А.С.Галанов, С.Н. Корнилова, С.А. Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» ТЦ «Сфера», М.:2000.

Р.Г Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционное рисование) ТЦ «Сфера», М.:2004.

И.Ф.Тюфанова «Мастерская юных художников» Изд. «Детство-пресс»,М.:2004

Кадровое обеспечение реализации программы:

Программа «Я – Волшебник» реализуется педагогом дополнительного образования.

Интернет – платформы:

<http://kladraz.ru> – Кладовая развлечений. Международный образовательный портал.

<http://ped-kopilka.ru> – Учебно методический кабинет.

<http://podelki/detskierisunki.ru> – Совместное творчество детей и родителей.

<http://www.maam.ru> - Международный образовательный портал для учителей и педагогов.

<http://masterclassy.ru> – Поделки Master classy – мастер классы для вас.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Формы контроля

Реализация программы предусматривает вводный, промежуточный, итоговый контроль обучающихся.

«вводный» включает в себя наблюдение педагога, тесты в картинках

«промежуточный» включают в себя полученные знания обучающихся на середину учебного года

«итоговый» осуществляется в конце учебного года и фиксируется протоколом

Публичная презентация образовательных результатов программы

осуществляется в форме выставки работ обучающихся.

Итогом воспитательно - обучающей работы по программе является степень сформированности качеств личности:

- устойчивое внимание, наблюдательность, интерес к учебной деятельности;
- самоконтроль и самооценка при выполнении работ;

- трудолюбие, эстетические чувства, художественный вкус и интерес к классическому и народному искусству;
- организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников;
- навыки учебной деятельности: внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, -
- выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Система отслеживания результатов, ведется на основе системы обследования динамики развития детей в освоении программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в которую входит использование и оценивание результатов обучения детей по данной программе.

Программа диагностики

для обучающихся по программе дополнительного образования детей
детского творческого объединения «Я - Волшебник»

Сроки проведения:

предварительная диагностика – сентябрь текущего учебного года;

текущая диагностика – декабрь текущего учебного года;

итоговая диагностика – май текущего учебного года.

Цель: предварительная диагностика - оценить начальный уровень знаний обучающихся в детском творческом объединении «Я - Волшебник».

текущая диагностика – оценить качество усвоения знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования;

итоговая диагностика – определить уровень сформированности полученных знаний воспитанников кружка, в результате освоения программы дополнительного образования, за текущий год.

Форма проведения: индивидуальный опрос детей, результаты детских работ (выставки).

Форма оценки:

В (высокий уровень) -11-15 баллов ребенок отвечает, и выполняет задания, не испытывая затруднений.

С (средний уровень) -6-10 ребенок в основном правильно отвечает и выполняет задания, но с помощью педагога.

Н (низкий уровень) -0-5ребенок допускает значительные ошибки при ответе и выполнении заданий.

Методика определения результата: для определения уровня обучающихся педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий:

высокий уровень – 3 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

Мониторинговая карта

Детское творческое объединение «Я - Волшебник».

Педагог доп.образования: Шамова Н.А.

№	Ф.И.О. ребенка	Творческие навыки	Средства выразительности (цвет, форма и т.д.)	Использование в рисовании разнообразных материалов	Проявление самостоятельности	Кол-во баллов	Уровни
---	----------------	-------------------	---	--	------------------------------	---------------	--------

1							
2							

2.3 Методические материалы

Для успешной реализации и освоения учебной программы, были созданы специальные условия и подобраны методические материалы.

Раздел, тема	Формы и организация занятий,	Приемы и методы организации образовательного процесса	Методический материал
Осень	Беседа, игра практическая работа.	<i>Методы:</i> - наглядный - словесный - практический - частично поисковы <i>Средства:</i> - музыкальное сопровождение (музыкальный центр) - фотоаппарат	<i>Техники рисования:</i> - оттиск - набрызг <i>Дидактические разработки:</i> - шаблоны - детские работы - презентации - цветовая палитр - наглядный материал <i>Игры:</i> «Удивительная ладонь» - фантазия ребенка позволит превратить контуры ладошки в веселые рисунки. « Времена года»

			<p>закрепит знания о времени года.</p> <p>«Подводный мир» - закрепит знания об обитателях подводного мира, об их строении, окраске и форме.</p>
Зима	Беседа, игра, практическая работа.	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный - словесный - практический - частично-поисковый <p><i>Средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение (музыкальный центр) - фотоаппарат 	<p><i>Техники рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оттиск - тычkovание - монотипия - рисование крупой - ниткография <p><i>Дидактические разработки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шаблоны - детские работы - презентации - наглядный материал <p><i>Игры:</i></p> <p>«Волшебный круг» - поможет закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных.</p> <p>«Радуга» - научит детей правильно называть ее цвета, поможет запомнить</p>

			их расположение
Весна	Беседа, игра практическая работа.	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный - словесный - практический - частично-поисковый <p><i>Средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение (музыкальный центр) - фотоаппарат 	<p><i>Техники рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оттиск - дорисовывание - кляксография - мыльные пузыри - пена <p><i>Дидактические разработки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шаблоны - детские работы - презентации - наглядный материал <p><i>Игры:</i></p> <p>«Составь предмет из частей» - научит детей соотносить предметы друг с другом.</p> <p>«Веселый шарик» - поможет вспомнить палитру смешивания красок.</p>

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		2 года
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	с 02.09.2021- 31.12.2021
	2 полугодие	с 10.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей		5-7
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5.Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Экскурсия по ЦДТ	12.09.2021	ДТО
2	«В гостях у Фруктеллы»	17.10.2021	ДТО
3	«День матери»	28.11.2021	ДТО
4	«Веселый Новый год!»	26.12.2021	ДТО
5	«Праздник мужества и чести»	20.02.2022	ДТО
6	«День мимозы»	06.03.2022	ДТО

7	«Он сказал поехали!...»	10.04.2022	ДТО
8	«Праздник Победы!»	30.04.2022	ДТО

2.6 Глосарий

Граттаж - техника нанесения изображения при помощи выцарапывания.

Кляксография - спонтанное нанесение брызг и пятен дополненные деталями.

Ниткография – рисование нитками.

Тычкование – техника нанесения краски путем тычка жесткой кистью.

Оттиск – отпечаток предмета на бумаге.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования/ М.: Дошкольное образование.: 2017.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. М.: Скрипторий, 2016.
3. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2017.
5. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». М.: ТЦ Сфера, 2018г.

Ссылка на электронные ресурсы:

«Альманах педагога». Всероссийское образовательно-просветительское издание. [Электронный ресурс] URL.:<https://almonahpedagoga.ru> (дата обращения: 17.02.2021).

«Завуч». Русский –всероссийский образовательный портал. [Электронный ресурс] URL.:<https://avuch.ru> (дата обращения: 29.01.2021).

«Инфоурок». Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс] URL.:infourok.ru (дата обращения: 17.09.2020).

«Педразвитие». Всероссийский педагогический портал. [Электронный ресурс]
URL.:<https://pedrazvitie.ru> (дата обращения: 25.11.2020)/