

**Управление по вопросам образования администрации  
Михайловского муниципального района**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Центр детского творчества» с. Михайловка  
Михайловского муниципального района**

РАССМОТРЕНА

методическим советом

МБОУ ДО «ЦДТ»

с. Михайловка

от 12 мая 2023 г.

Протокол № 4

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

МБОУ ДО «ЦДТ»

с. Михайловка

Протокол № 4 от 28 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО

«ЦДТ» с. Михайловка

\_\_\_\_ И.И. Мирошникова

от 01.06.2023 № 27-д/б

# Сувенирная лавочка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

Возраст обучающихся: 6,5 – 15 лет

Срок реализации: 4 года

Шиян Ирина Геннадьевна, педагог  
дополнительного образования

с. Михайловка  
2023

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы:**

Программа «Сувенирная лавочка» отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, наметившуюся в мире в наше время.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная лавочка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Сувенирная лавочка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** продвинутый.

### **Новизна программы:**

При освоении данной программы используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации

**Отличительной особенностью:** Настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко. Другой отличительной особенностью можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки. Данная программа позволяет изучить или углубить знания школьников по общеобразовательным предметам. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы: проектирование (черчение, компьютерная графика, начертательная геометрия); сказочные персонажи (литература, эпос); материаловедение (физика, химия); технология (технология); прочность изделий (физика); дизайн изделий (рисование, история искусств)

**Адресат программы:** Освоение программы рассчитано для младшего, среднего школьного возраста 6,5 – 15 лет.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

При реализации программы «Сувенирная лавочка» образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся младшего школьного возраста. Учитывая это, педагогу необходимо обращать внимание, во-первых, на физическое развитие, во-вторых, на совершенствование психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях деятельности и поведения учащихся.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию.

У детей с 10 – 15 лет наблюдается общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма.

В этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению.

Дети в подростковом возрасте осознают возможные последствия своих действий, но чаще пренебрегают опасностью, совершают безумные поступки, становясь жертвами собственной бравады, желание отличиться перед сверстниками. Поэтому необходимо подростков вовлекать в творческую или иную деятельность.

В связи с возрастными особенностями строится образовательный процесс и определяются методы работы.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- условия набора и формирования групп

Наличие базовых знаний, специальных способностей, физической и практической подготовки по направлению программы «Сувенирная лавочка» приветствуется, но их отсутствие не является препятствием для обучения по программе.

Численность в группах 10 - 15 человек.

- режим занятий

1-й год обучения – 72 часа (2 раза в неделю, 1 час), 1-й год обучения - 144 часа (2 раза в неделю, 2 часа), 2-й год обучения - 144 часа (2 раза в неделю, 2 часа)  
3-й год обучения - 144 часа (2 раза в неделю, 2 часа), 4-й год обучения 216 часов (2 раза в неделю, 2 часа).

- возможность и условия зачисления в группы второго и последующего годов обучения

На 2,4 год обучения допускается добор по результатам собеседования;

- продолжительность образовательного процесса

Программа рассчитана на 4 года обучения, полный объем учебных часов - 720 часов. По требованию СанПиН.

Занятия детского творческого объединения проводятся согласно расписанию:

Первый год обучения:

72 часа в год (в неделю 2 / 1 раз по часу / дети 6,5 - 8 лет);

144 часа в год (в неделю 2 часа / по 2 часа / дети 8 - 10 лет).

Второй год обучения:

144 часа в год (в неделю 2 часа / по 2 часа / дети 10 - 12 лет).

Третий год обучения:

144 часа в год (в неделю 2 часа / по 2 часа / дети 12 - 14 лет).

Четвертый год обучения:

216 часов в год (в неделю 2 часа / по 2 часа / дети 14 - 15 лет).

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Развитие творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности у обучающихся, через создание игрушек своими руками.

### **Задачи программы**

#### **Воспитательные:**

Воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Создать условие для максимальной самостоятельности детского творчества.

Воспитать культуру общения, умения работать в коллективе, воспитать трудолюбие, аккуратность.

#### **Развивающие:**

Развить у детей художественный вкус и творческий потенциал.

Формировать творческие способности, духовной культуры.

Развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Создать базу для творческого мышления.

#### **Обучающие задачи:**

-научить основам художественной грамотности;

- научить основам цвет ведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1-й год обучения (72 часа)

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2-00</b>	<b>1-00</b>	<b>1-00</b>	<b>Беседа Устный опрос</b>
<b>II</b>	<b>Плоские игрушки</b> Технология изготовления, применение игрушек, виды тканей	<b>8-00</b>	2-10	6-10	<b>Творческая работа</b>
2.1	Гусеница	2-00	0-30	1-30	
2.2	Мишки из фетра	3-00	0-40	2-20	
2.3	Слоник фетровый	3-00	0-40	2-20	
<b>III</b>	<b>Бытовая игрушка</b> -Виды игрушек, технология изготовления	<b>10-00</b>	<b>1-10</b>	<b>8-20</b>	<b>Творческая работа</b>
3.1	Прихватка	5-00	0-50	4-10	

3.2	Кошелек, футляр	5-00	0-50	4-10	
<b>IV</b>	<b>Зимнее рукоделие</b>	<b>10-00</b>	<b>1-40</b>	<b>8-20</b>	<b>Творческая работа. Выставка</b>
4.1	Елочка	5-00	0-50	4-10	
4.2	Символ года	5-00	0-50	4-10	
<b>V</b>	<b>Объемные игрушки</b>	<b>12-00</b>	<b>2-00</b>	<b>10-00</b>	<b>Творческая работа</b>
5.1	Пингвин	6-00	1-00	5-00	
5.2	Поросенок	6-00	1-00	5-00	
<b>VI</b>	<b>Аппликация из ткани Технология выполнения аппликации</b>	<b>14-00</b>	<b>2-20</b>	<b>12-40</b>	<b>Устный опрос Практическая работа</b>
6.1	Времена года	7-00	1-10	5-50	
6.2	Панно на кухню	7-00	1-10	5-50	
<b>VII</b>	<b>Комбинированные работ -История создания сувенира и его назначение</b>	<b>15-00</b>	<b>2-30</b>	<b>12-30</b>	<b>Творческая работа</b>
7.1	Цветы из ткани	8-00	1-20	6-40	
7.2	Сувенир для мамы	7-00	1-10	5-50	
<b>VIII</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1-00</b>	<b>1-00</b>		<b>Итоговая выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>72-00</b>	<b>13-20</b>	<b>58-40</b>	



### Учебный план 1-й год обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Практик а	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4-00</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>	<b>Беседа Устный опрос</b>
<b>II</b>	<b>Плоские игрушки</b> Технология изготовления, применение игрушек	<b>68-00</b>	<b>11-40</b>	<b>54-20</b>	<b>Творческая работа</b>
2.1	Гусеница	10-00	1-40	8-20	
2.2	Закладки	10-00	1-40	8-20	
2.3	Мишки из фетра	12-00	2-00	10-00	
2.4	Слоники фетровые	10-00	1-40	8-20	
2.5	Лисы из фетра	10-00	1-40	8-20	
2.6	Совушки из фетра	12-00	2-00	10-00	
2.7	Утка из фетра	2-00	1-00	1-00	
2.8	Пингвин из фетра	2-00	1-00	1-00	
<b>III</b>	<b>Зимнее рукоделие</b>	<b>36-00</b>	<b>6-00</b>	<b>30-00</b>	<b>Творческая работа</b>
3.1	Символ года	12-00	2-00	10-00	
3.2	Заяц	12-00	2-00	10-00	
3.3	Елочные украшения (сердце, снежинка, конки, лошадка, звезда, колокольчик)	12-00	2-00	10-00	

<b>IV</b>	<b>Меховые игрушки</b>	<b>32-00</b>	<b>5-20</b>	<b>26-40</b>	<b>Творческая работа</b>
4.1	Морская свинка	12-00	2-00	10-00	
4.2	Брелок котенок	10-00	1-40	8-20	
4.3	Ежик	10-00	1-40	8-20	
<b>V</b>	<b>Творческий калейдоскоп</b>	<b>2-00</b>	<b>1-00</b>	<b>1-00</b>	<b>Устный опрос Практическая работа</b>
5.1	Изготовление игрушки по собственному замыслу	2-00	1-00	1-00	<b>Устный опрос Практическая работа</b>
<b>VI</b>	<b>Благотворительность</b>	<b>2-00</b>		<b>2-00</b>	<b>Благотворительная выставка</b>
<b>VII</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>		<b>Итоговая выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>29-00</b>	<b>115</b>	

**Учебный план 2-й год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4-00</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>	<b>Беседа Устный опрос</b>
<b>II</b>	<b>Плоские игрушки</b>	<b>12-00</b>	<b>2-00</b>	<b>10-00</b>	<b>Творческая работа</b>
2.1	Птички	10-00	1-40	8-20	

<b>III</b>	<b>Все для дома и семьи</b>	<b>44-00</b>	<b>7-20</b>	<b>36-40</b>	<b>Творческая работа</b>
3.1	Тапочки для гостей	12-00	2-00	10-00	
3.2	Прихватки-рукавицы	10-00	1-40	8-20	
3.3	Грелка на чайник	10-00	1-40	8-20	
3.4	Пасхальные сувениры	12-00	2-00	10-00	
<b>IV</b>	<b>Кукла</b>	<b>34-00</b>	<b>5-40</b>	<b>28-20</b>	<b>Творческая работа</b>
4.1	Тряпичная кукла	10-00	1-40	8-20	
4.2	Объемная кукла	12-00	2-00	10-00	
4.3	Кукла из пряжи	12-00	2-00	10-00	
<b>V</b>	<b>Новогодние сувениры</b>	<b>38-00</b>	<b>6-00</b>	<b>32-00</b>	<b>Творческая работа</b>
5.1	Ёлка в технике артишок	12-00	2-00	1-00	
5.2	Символ года	14-00	2-00	11-40	
5.3	Рождественский Ангел	12-00	2-00	10-00	
<b>VI</b>	<b>Благотворительность</b>	<b>10-00</b>	<b>1-00</b>	<b>9-00</b>	<b>Беседа Благотворительная выставка</b>

<b>VII</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>		<b>Итоговая выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>Итого</b>

**Учебный план 3-й год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4-00</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>	<b>Беседа Устный опрос</b>
<b>II</b>	<b>Русские народные игрушки</b>	<b>28-00</b>	<b>4-40</b>	<b>23-20</b>	<b>Творческая работа</b>
2.1	Матрешка	8-00	1-20	6-40	
2.2	Скоморох	8-00	1-20	6-40	
2.3	Кукла - сударушка	12-00	2-00	10-00	
<b>III</b>	<b>Новогодний сувенир</b>	<b>40-00</b>	<b>8-40</b>	<b>31-20</b>	<b>Выставка Творческая работа</b>
3.1	Символ года	12-00	2-00	10-00	
3.2	Снеговик	10-00	1-40	8-20	
3.3	Висячий чулок	10-00	1-40	8-20	
3.4	Елочные украшения (сердце, снежинка, конки, лошадка, звезда, колокольчик)	8-00	1-20	6-40	
3.5	Дед мороз, Снегурочка	12-00	2-00	10-00	

<b>IV</b>	<b>Техника вязания спицами (крючком)</b>	<b>12-00</b>	<b>2-00</b>	<b>10-00</b>	<b>Творческая работа</b>
4.1	Основные виды вязок	12-00	2-00	10-00	
<b>V</b>	<b>Техника вязания ажурных узоров</b>	<b>44-00</b>	<b>7-20</b>	<b>36-40</b>	<b>Творческая работа</b>
5.1	Вязание шапки	12-00	2-00	10-00	
5.2	Вязание жилета	12-00	2-00	10-00	
5.3	Вязание салфеток	10-00	1-40	8-20	
5.4	Изготовление игрушки по собственному замыслу	10-00	1-40	8-20	
<b>VI</b>	<b>Благотворительность</b>	<b>2-00</b>		<b>2-00</b>	<b>Благотворительная выставка</b>
<b>VII</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>		<b>Итоговая выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>27-20</b>	<b>116-40</b>	

#### Учебный план 4-й год обучения (216 часа)

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4-00</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>	<b>Беседа Устный опрос</b>
<b>II</b>	<b>Приемы вышивки крестом</b>	<b>52-00</b>	<b>8-40</b>	<b>43-20</b>	<b>Творческая работа</b>
2.1	Вышивка насекомых	10-00	1-40	8-20	

2.2	Вышивка животных	10-00	1-40	8-20	
2.3	Вышивка пейзажа	10-00	1-40	8-20	
2.4	Декор одежды	10-00	1-40	8-20	
2.5	Вышивка наволочки	12-00	2-00	10-00	
<b>III</b>	<b>Куклы-сувениры</b>	<b>36-00</b>	<b>6-00</b>	<b>30-00</b>	<b>Творческая работа</b>
3.1	Кукла в казахском национальном костюме	12-00	2-00	10-00	
3.2	Кукла в русском костюме	12-00	2-00	10-00	
3.3	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	12-00	2-00	10-00	
<b>IV</b>	<b>Умелые руки – не знают скуки</b>	<b>110-00</b>	<b>18-20</b>	<b>91-00</b>	<b>Творческая работа</b>
4.1	Реставрация старых работ	12-00	2-00	10-00	
4.2	Космос (коллективное панно из игрушек)	12-00	2-00	10-00	
4.3	Пасхальные сувениры	12-00	2-00	10-00	
4.4	Носочные зверушки	12-00	2-00	10-00	
4.5	Вышивка мордочек на игрушках	12-00	2-00	10-00	
4.6	Повязка на голову	14-00	2-00	11-40	
4.7	Мартышки из меха	12-00	2-00	10-00	
4.8	Упрямые козлята из меха	12-00	2-00	10-00	

4.9	Изготовление игрушки по собственному замыслу	12-00	2-00	10-00	
<b>V</b>	<b>Благотворительность</b>	<b>2-00</b>		<b>2-00</b>	<b>Благотворительная выставка</b>
<b>VI</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2-00</b>	<b>2-00</b>		<b>Итоговая выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>37</b>	<b>179</b>	

## Содержание учебного плана

### 1-й год обучения (72 часа)

#### **I. Вводное занятие**

*Теория:* История возникновения сувенирной лавочки. Техника безопасности труда на занятиях. Правила пользования инструментами. Оборудование рабочего места. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Основные виды швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной». Изучения видов тканей.

*Практика:* Выполнить основные виды швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной».

#### **II. Плоские игрушки. Технология изготовления, применение игрушек, виды тканей**

##### ***Тема 2.1 Гусеница***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы. Составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

*Практика:* Изготовление игрушки «Гусеница».

##### ***Тема 2.2 Мишки из фетра***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов мишки из фетра. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из фетра. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Мишки из фетра».

### ***Тема 2.3 Слоники фетровые***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение игрушек, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу(шаблону), по эскизу.

*Практика:* Изготовление игрушки «Слоники фетровые».

## **III. Бытовая игрушка -Виды игрушек, технология изготовления**

### ***Тема 3.1 Прихватка***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение прихватки, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу(шаблону), по эскизу.

*Практика:* Изготовление игрушки «Прихватки».

### ***Тема 3.2 Кошелек, футляр***

*Теория:* Техника безопасности. История появления. Роль Кошелька, футляра в жизни человека. Просмотр образцов. Изучение особенностей изготовления. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Кошелек, футляр».

## **IV. Зимнее рукоделие**

### ***Тема 4.1 Елочка***

*Теория:* Техника безопасности. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом зимы. Основные сочетания в природе. Новогодние подарки и елочные украшения. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Елочка».

### ***Тема 4.2 Символ года***

*Теория:* Техника безопасности. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом зимы. Основные сочетания в природе. Новогодние



подарки и елочные украшения. Подбор игрушки в соответствии с символом года. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Символ года».

## **V. Объемные игрушки**

### ***Тема 5.1 Пингвин***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Пингвин».

### ***Тема 5.2 Поросенок***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Поросенок».

## **VI. Аппликация из ткани** Технология выполнения аппликации

### ***Тема 6.1 Времена года***

*Теория:* Техника безопасности. Выбор модели. Особенности данного вида ткани. В основу изготовления входит канва, фетр. Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Изготовление игрушки «Времена года».

### ***Тема 6.2 Панно на кухню***

*Теория:* Техника безопасности. Технология выполнения аппликации. История появления. Роль Панно на кухне в жизни человека. В основу изготовления входит канва, фетр. Просмотр образцов. Составление эскизов.

*Практика:* Изготовление панно на кухню.

## **VII. Комбинированные работ** -История создания сувенира и его назначение

### ***Тема 7.1 Цветы из ткани***

*Теория:* Техника безопасности. «История создания сувенира и его назначение», технология изготовления с использованием ткани. Способы декорирования. В основу изготовления входит драп, флис, шифон и другие.

*Практика:* Изготовление «Цветы из ткани».

### ***Тема 7.2 Сувенир для мамы***

*Теория:* Техника безопасности. Украшение на руку плетение фенечек. Технология изготовления с использованием из ниток мулине. Способы декорирования. Просмотр схем.

*Практика:* Следуя схемы плетем фенечку.

### **VIII. Заключительное занятие**

*Теория:* Техника безопасности. Подведение итогов. Обсуждение планов на следующий год. Итоговая выставка.

## **Содержание учебного плана**

### **1-й год обучения (144 часа)**

#### **I. Вводное занятие**

*Теория:* История возникновения сувенирной лавочки. Техника безопасности труда на занятиях. Правила пользования необходимыми инструментами. Оборудование рабочего места. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Основные виды швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной». Изучения видов тканей.

Рассказ об игрушке как об одном из давних видов декоративно-прикладного творчества. Правила и требование к кружкам.

*Практика:* Выполнение основных видов швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной».

#### **II. Плоские игрушки** Технология изготовления, применение игрушек

##### ***Тема 2.1 Гусеница***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образца гусеницы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение гусеницы. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

*Практика:* Изготовление игрушки «Гусеница».

##### ***Тема 2.2 Закладки***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение закладки, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке(шаблону) и образцу, по эскизу.

*Практика:* Изготовление «Закладки».

### ***Тема 2.3 Мишки из фетра***

*Теория:* Техника безопасности. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов мишки из фетра. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из фетра. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Мишки из фетра».

### ***Тема 2.4 Слоники фетровые***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение игрушек, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу (шаблону), по эскизу.

*Практика:* Изготовление игрушки «Слоники фетровые».

### ***Тема 2.5 Лисы из фетра***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образца лисы, выполненной в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение лисы. Составление эскизов игрушки. Зарисовывание игрушки. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

*Практика:* Изготовление игрушки «Лисы из фетра».

### ***Тема 2.6 Совушки из фетра***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов. Знакомство с птицей – сова, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек в полете и стоя, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

*Практика:* Изготовление игрушки «Совушки из фетра».

### ***Тема 2.7 Утка из фетра***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов. Знакомство с птицей – утка, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов

игрушек в полете и стоя, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

*Практика:* Изготовление игрушки «Утка из фетра».

### ***Тема 2.8 Пингвин из фетра***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов. Знакомство с птицей – пингвин, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек в полете и стоя, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

*Практика:* Изготовление игрушки «Пингвин из фетра».

## **III. Зимнее рукоделие**

### ***Тема 3.1 Символ года***

*Теория:* Техника безопасности. Зарисовка эскизов. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом зимы. Основные сочетания в природе. Новогодние подарки и елочные украшения. Подбор игрушки в соответствии с символом года. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Символ года».

### ***Тема 3.2 Заяц***

*Теория:* Техника безопасности. Зарисовка эскизов. Основные сочетания в природе. Новогодние подарки. Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовой решение Зайца. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Заяц».

### ***Тема 3.3 Елочные украшения (сердце, снежинка, коньки, лошадка, звезда, колокольчик)***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

*Практика:* Изготовление игрушки «Елочные украшения».

## **IV. меховые игрушки**

### ***Тема 4.1 Морская свинка***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомства с особенностями изготовления игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Морская свинка».

#### ***Тема 4.1 Брелок котенок***

*Теория:* Техника безопасности. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов котят из меха. Изучение особенностей изготовления игрушек из меха. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Брелок котенок».

#### ***Тема 4.1 Ежик***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов ежик. Составление эскизов игрушек. Продолжение изучения особенностей изготовления меховых игрушек. Подбор тканей с соответствующими физическими свойствами.

*Практика:* Изготовление игрушки «Ежик».

### **V. Творческий калейдоскоп**

#### ***Тема 5.1 Изготовление игрушки по собственному замыслу***

*Теория:* Техника безопасности. Зарисовка эскизов выбранную по собственному замыслу. Просмотр литературы, выбранных образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки по собственному выбору.

### **VI. Благотворительность**

*Практика:* Благотворительная выставка. Сбор подготовленных игрушек сделанными детьми.

### **VII. Заключительное занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

## **Содержание учебного плана**

### **2-й год обучения (144 часа)**

#### **I. Вводное занятие**

*Теория:* Техника безопасности труда на занятиях. Правила пользования необходимыми инструментами. Оборудование рабочего места. Знакомство с

курсом обучения и с содержанием работы на год. Задачи и структура занятий. Энциклопедии и книги по изготовлению игрушек и сувениров.

*Практика:* Закрепить знания об особенностях изготовления плоских игрушек. Повторение основных видов швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной». Изучение дополнительных швов «обметочный шов», «крест», «навивка», «стебельный шов», «через край».

## **II. Плоские игрушки**

### ***Тема 2.1 Птички***

*Теория:* Техника безопасности. Продолжение знакомства с техникой плоские игрушки. Изучение особенностей изготовления плоских игрушек – имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о птицах, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения драпа, фетра.

*Практика:* Изготовление игрушки «Птички».

## **III. Все для дома и семьи**

### ***Тема 3.1 Тапочки для гостей***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение тапочек, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу (шаблону), по эскизу. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью.

*Практика:* Изготовление «Тапочки для гостей».

### ***Тема 3.2 Прихватки-рукавицы***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение прихватки, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу(шаблону), по эскизу.

*Практика:* Изготовление «Прихватки-рукавицы».

### ***Тема 3.3 Грелка на чайник***

*Теория:* Техника безопасности. Виды изделия курочка, котики, матрешка, сова. Технология изготовления, применение в быту, правила пользования

шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу (шаблону), по эскизу.

*Практика:* Изготовление «Грелка на чайник».

### ***Тема 3.4 Пасхальные сувениры***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с таким видом декоративно-прикладного искусства, как изготовление пасхальных яиц. Изготовление сувенира в виде пасхального яйца. Изучение особенностей обычаев. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.

*Практика:* Изготовление игрушки «Пасхальные сувениры».

## **IV. Кукла**

### ***Тема 4.1 Тряпичная кукла***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования.

*Практика:* Изготовление игрушки «Тряпичная кукла».

### ***Тема 4.2 Объемная кукла***

*Теория:* Продолжение знакомства с историей появления куклы. Приёмы изготовления объемной куклы.

*Практика:* Изготовление игрушки «Объемная кукла».

### ***Тема 4.3 Кукла из пряжи***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традициями кукла из пряжи, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы.

*Практика:* Изготовление игрушки по схеме «Кукла из пряжи».

## **V. Новогодние сувениры**

### ***Тема 5.1 Ёлка в технике артишок***

*Теория:* Техника безопасности. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом зимы. Основные сочетания в природе. Новогодние подарки и елочные украшения. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Ёлка в технике артишок».

### **Тема 5.2 Символ года**

*Теория:* Техника безопасности. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом зимы. Основные сочетания в природе. Новогодние подарки и елочные украшения. Подбор игрушки в соответствии с символом года. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Символ года».

### **Тема 5.3 Рождественский Ангел**

*Теория:* Техника безопасности. Новогодние подарки. Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовой решение ангела. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Рождественский Ангел».

## **VI. Благотворительность**

*Теория:* Беседа с детьми на тему Благотворительность.

*Практика:* Благотворительная выставка. Сбор подготовленных игрушек сделанными детьми.

## **VII. Заключительное занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

## **Содержание учебного плана**

### **3-й год обучения (144 часа)**

## **I. Вводное занятие**

*Теория:* Техника безопасности труда на занятиях. Правила пользования необходимыми инструментами. Оборудование рабочего места. Знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год. Задачи и структура занятий. Беседа на тему основы вышивки, вязанья «спицами», «крючком».



*Практика:* Закрепить знания об особенностях изготовления плоских игрушек. Повторение основных видов швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной», «обметочный шов», «крест», «навивка», «стебельный шов», «через край».

## **II. Русские народные игрушки**

### ***Тема 2.1 Матрешка***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с таким видом декоративно-прикладного искусства, как изготовление матрёшек. Изучение особенностей русских национальных костюмов, разных видов народных игрушек, анализ литературы. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью. Составление обоснования для проекта.

*Практика:* Изготовление игрушки «Матрешка».

### ***Тема 2.2 Скоморох***

*Теория:* Исторические данные о появлении скоморохов на Руси. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Скоморох».

### ***Тема 2.3 Кукла - сударушка***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традиционных кукол из двух кругов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования.

*Практика:* Изготовление игрушки «Кукла - сударушка».

## **III. Новогодний сувенир**

### ***Тема 3.1 Символ года***

*Теория:* Техника безопасности. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом зимы. Основные сочетания в природе. Новогодние

подарки и елочные украшения. Подбор игрушки в соответствии с символом года. Просмотр литературы, образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Символ года».

### ***Тема 3.2 Снеговик***

*Теория:* Техника безопасности. Основные сочетания в природе. Новогодние подарки. Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение Снеговика. Просмотр образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Снеговик».

### ***Тема 3.3 Висячий чулок***

*Теория:* Техника безопасности. Традиции висячего чулка на камине, елке. Изучение особенностей традиции. Подборка эскизов.

*Практика:* Изготовление игрушки «Висячий чулок».

### ***Тема 3.4 Елочные украшения (сердце, снежинка, конки, лошадка, звезда, колокольчик)***

*Теория:* Техника безопасности. Просмотр образцов. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

*Практика:* Изготовление игрушки «Елочные украшения».

### ***Тема 3.5 Дед мороз, Снегурочка***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традициями изделия Деда мороза, Снегурочки из флиса, особенностями изготовления новогодней одежды. Изучения литературы, составление обоснования.

*Практика:* Изготовление игрушки «Дед мороз, Снегурочка».

## **IV. Техника вязания спицами (крючком)**

### ***Тема 4.1 Основные виды вязок***

*Теория:* Техника безопасности. Основные элементы вязания спицами «Лицевая гладь», «изнаночная гладь», «платочная вязка», «жемчужный узор».

Основные элементы вязания «начальная петля», «воздушная петля», «столбик с накидом и без». Изучения литературы.

*Практика:* Работа по выбранной схеме и элемента вязания.

## **V. Техника вязания ажурных узоров**

### ***Тема 5.1 Вязание шапки***

*Теория:* Техника безопасности. Особенности изготовления вязанных салфеток. Изучения литературы.

*Практика:* Работа по схеме.

### ***Тема 5.2 Вязание жилета***

*Теория:* Техника безопасности. Особенности изготовления вязанных салфеток. Изучения литературы.

*Практика:* Работа по схеме.

### ***Тема 5.3 Вязание салфеток***

*Теория:* Техника безопасности. Особенности изготовления вязанных салфеток. Изучения литературы.

*Практика:* Работа по схеме.

### ***Тема 5.4 Изготовление игрушки по собственному замыслу***

*Теория:* Техника безопасности. Зарисовка эскизов выбранную по собственному замыслу. Просмотр литературы, выбранных образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки по собственному замыслу.

## **VI. Благотворительность**

*Практика:* Благотворительная выставка. Сбор подготовленных игрушек сделанными детьми.

## **VII. Заключительное занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

## Содержание учебного плана

### 4-й год обучения (216 часа)

#### **I. Вводное занятие**

*Теория:* Техника безопасности труда на занятиях. Правила пользования необходимыми инструментами. Оборудование рабочего места. Знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год. Задачи и структура занятий. Повтор основных видов, вязанья «спицами», «крючком». Вышивка крестом на канве.

*Практика:* Закрепить знания об особенностях изготовления плоских игрушек. Повторение основных видов швов «вперед иголку», «через край», «петельный», «назад иголку», «потайной», «обметочный шов», «крест», «навивка», «стебельный шов», «через край».

#### **II. Приемы вышивки крестом**

##### ***Тема 2.1 Вышивка насекомых***

*Теория:* Техника безопасности. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пальцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки. Выбор цвета будущего изделия.

*Практика:* Вышивание насекомых «крестом» по схеме.

##### ***Тема 2.2 Вышивка животных***

*Теория:* Техника безопасности. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пальцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки. Выбор цвета будущего изделия.

*Практика:* Вышивание животных «крестом» по схеме.

##### ***Тема 2.3 Вышивка пейзажа***

*Теория:* Техника безопасности. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пальцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки. Выбор цвета будущего изделия.

*Практика:* Вышивание пейзажа «крестом» по схеме.

#### ***Тема 2.4 Декор одежды***

*Теория:* Техника безопасности. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пальцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки. Выбор цвета будущего изделия.

*Практика:* Вышивание декора на одежде «крестом», «вперед иголка» по схеме.

#### ***Тема 2.5 Вышивка наволочки***

*Теория:* Техника безопасности. Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пальцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки. Выбор цвета будущего изделия.

*Практика:* Вышивание декора на наволочки «крестом», «вперед иголка» по схеме.

### **III. Куклы-сувениры**

#### ***Тема 3.1 Кукла в казахском национальном костюме***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традициями костюмов Казахстана, особенностями изготовления национальной одежды. Изучения особенностей культуры.

*Практика:* Изготовление игрушки «Кукла в казахском национальном костюме».

#### ***Тема 3.2 Кукла в русском костюме***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традиционной куклой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования.

*Практика:* Изготовление игрушки «Кукла в русском костюме».

### ***Тема 3.3 Сестрица Аленушка и братец Иванушка***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования.

*Практика:* Изготовление игрушки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

## **IV. Умелые руки – не знают скуки**

### ***Тема 4.1 Реставрация старых работ***

*Теория:* Техника безопасности. Подбор материалов и инструментов для реставрации игрушек, сувениров.

*Практика:* Реставрация старых работ.

### ***Тема 4.2 Космос (коллективное панно из игрушек)***

*Теория:* Техника безопасности. Сбор игрушек для панно. Подбор материалов и инструментов для изготовления коллективной работы.

*Практика:* Скомбинировать игрушки на панно используя булавки, шов «потайной».

### ***Тема 4.3 Пасхальные сувениры***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомство с таким видом декоративно-прикладного искусство, как изготовление пасхальных яиц. Изготовление сувенира в виде пасхального яйца. Изучение особенностей обычаев. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани.

Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью.  
Составление обоснования для проекта.

*Практика:* Изготовление игрушки «Пасхальные сувениры».

#### ***Тема 4.4 Носочные зверушки***

*Теория:* Техника безопасности. Изготовление носочного изделия. Изучение особенностей. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек. Знакомство с приёмами изготовления игрушки, обтянутых шерстяной нитью.

*Практика:* Изготовление игрушки «Носочные зверушки».

#### ***Тема 4.5 Вышивка мордочек на игрушках***

*Теория:* Техника безопасности. Изучение особенностей. Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек. Знакомство с приёмами изготовления мордочки.

*Практика:* Вышивка по схеме.

#### ***Тема 4.6 Повязка на голову***

*Теория:* Техника безопасности. Технология изготовления, применение повязки, правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу (шаблону), по эскизу.

*Практика:* Изготовление «Повязка на голову».

#### ***Тема 4.7 Мартышки из меха***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомства с особенностями изготовления игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Мартышки из меха».

#### ***Тема 4.8 Упрямые козлята из меха***

*Теория:* Техника безопасности. Знакомства с особенностями изготовления игрушек из меха, имеющими вставки в живот, лоб. Составление эскизов игрушек.

*Практика:* Изготовление игрушки «Упрямые козлята из меха».

#### ***Тема 4.9 Изготовление игрушки по собственному замыслу***

*Теория:* Техника безопасности. Зарисовка эскизов выбранную по собственному замыслу. Просмотр литературы, выбранных образцов.

*Практика:* Изготовление игрушки по собственному замыслу.

### **V. Благотворительность**

*Практика:* Благотворительная выставка. Сбор подготовленных игрушек сделанными детьми.

### **VI. Заключительное занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

Обучающийся будет:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира.

- ориентироваться на понимание причин успеха в творческой деятельности.

- заложена основа социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

У обучающегося будет:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- интерес к творческой деятельности;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на



эстетическом уровне;

- отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

- предпочтения ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать как:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- работать с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающийся приобретёт:

- контроль по результату и способу действия, актуального контроля на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- научиться моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- как читать и зарисовывать схемы изделий;
- историю возникновения и развития разных художественных промыслов России и родного края;
- виды декоративно-прикладного творчества (вышивка, вязание, бисероплетение, лоскутная техника и др.);
- алгоритм изготовления игрушки специальные термины и понятия;
- основные приемы работы с тканью, мехом, нитками, бисером.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- стол для раскроя ткани;

- шкаф для хранения тканей, ниток, выкроек;
  - стеллаж для хранения готовых изделий, инструментов;
  - зеркало;
  - столы для занятий учащихся;
- рабочее место преподавателя;
  - комплект наглядных пособий (иллюстрации, образцы, лекала );
  - комплект учебно- методических пособий;
  - набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения;
    - лоскутки тканей, флиса, фетра, синтепон;
    - Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
    - Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
    - Ткань разного цвета, вида, строения.
    - Трикотаж.
    - Синтепон, поролон.
    - Тесьма, сутаж, ленты.
    - Пуговицы, бисер, мех.
    - Спицы, крючки, пяльца.
    - Карандаши, ручки, фломастеры.
    - Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Таблицы правил техники безопасности.

Дидактический материал по темам программы.

Наглядные пособия по темам:

а). швы;

- б). виды игрушек;
- в). оформление игрушек;
- г). каркасы;
- д). ткани;
- е). куклы.

Технологические карты по темам:

- а). закрепление нити на ткани;
- б). заправка нити;
- в). швы;
- г). куклы.

Планы - конспекты занятий по темам:

- а). секреты мастерства;
- б). изготовление игрушки из различных тканей.

Выкройки, схемы вышивки, таблицы, чертежи, развертки, шаблоны; дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания). Специальная литература. Дидактические и психологические игры.

### **Интернет источники:**

1. Плоские игрушки Технология изготовления, применение игрушек, виды тканей. <https://infourok.ru/master-klass-po-poshivu-ploskoj-myagkoj-igrushki-mishka-4314803.html>
2. Объемные игрушки. <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/igrushki>
3. Аппликация из ткани Технология выполнения аппликации. <http://portniha.com/dlya-doma/applikaciya-iz-tkani.html>
4. меховые игрушки. <https://masteridelo.ru/shkola-masterstva/master-klassy/igrushki-kukly/igrushki-iz-meha.html>
5. Техника вязания спицами (крючком). <https://knittimes.ru/uzoryi-i-tehniki/tehniki-vyazaniya-spitsami-dlya-nachinayushhih-pechvork-i-briosh->

[master-klassyi](http://www.vjazanie.info/dlya-nachinayushhix/tehniki-vyazaniya/vidy-vyazaniya-kryuchkom.html) <http://www.vjazanie.info/dlya-nachinayushhix/tehniki-vyazaniya/vidy-vyazaniya-kryuchkom.html>

6. Приемы вышивки крестом. <https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-krestom-dlya-nachinayushhix>

7. Техника пошива куклы. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-svoimi-rukami>

### 3. Кадровое обеспечение реализации программы:

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

### 4. Интернет-платформы:

В работе используются интернет сервисы: Zoom и Telegram.

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Система мониторинга по программе «Сувенирная лавочка» предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки
1-й год обучения (72 часа), (144 часа)	Выявление уровня подготовки воспитанников, их интересов и способностей, корректировки учебно-	Метод наблюдения, тестирование.	Обучающиеся.	Сентябрь-май.

	методического плана и программы.			
2-й год обучения (144 часа)	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, тестирование.	Обучающиеся.	Сентябрь-май.
3-й год обучения (144 часа)	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Метод наблюдения, тестирование.	Обучающиеся.	Сентябрь-май.
4-й год обучения (216 часа)	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и	Метод наблюдения, тестирование.	Обучающиеся.	Сентябрь-май.

	<p>умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.</p>			
--	--	--	--	--

### **Опросник для обучающихся объединения «Сувенирная лавочка».**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа.

### **Оценочный материал 1-й год обучения (72 часа), (144 часа)**

#### **1. Удивительный мир игрушек.**

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

## **2. Народные игрушки.**

Викторина – игра «Покорители вершины» Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?

2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?

3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?

4. Почему в старину куклы делали «безликими»?

5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

## **3. Объемные игрушки.**

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

## **4. Игрушки из фетра.**

Устный опрос.

1) Какими свойствами обладает фетр?



- 2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
- 3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
- 4) Какие операции можно выполнять с фетром?
- 5) Какими швами сшивают детали игрушек?

### **Оценочный материал 2-й год обучения (144 часа)**

#### **1. Мой сказочный мир.**

##### 1. Контрольные вопросы.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

3. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

2. Оформление выставки. Обсуждение.

#### **2. Лоскутные игрушки.**

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

2. Устный опрос:

- 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относиться это слово?
- 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
- 3) Почему возникло это искусство?

### **3. Объёмные игрушки из ткани.**

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.
- 5) Потайной.

### **4. Комбинированные игрушки.**

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

## **Оценочный материал 3-й год обучения (144 часа)**

### **1. Сувениры из ткани.**

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

## 2. Лоскутные игрушки.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

2. Устный опрос:

- 1) К какому виду декоративно-прикладного искусства относится это слово?
- 2) Какие геометрические фигуры присутствуют при изготовлении изделий в этой технике?
- 3) Почему возникло это искусство?

## 3. Забавные игрушки.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

## 4. Пальчиковые игрушки.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

**Оценочный материал 4-й год обучения (216 часа)**

### 1. Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.

## Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки: 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой; 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

### **2. Комбинированные игрушки.**

1. Работа с перфокартами «Классификация волокон». Написать в пустые клеточки слова.

### **3. Функциональные игрушки.**

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
- 5) Как располагаются глаза у зверей?

2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

### **4. Итоговая аттестация.**

1. Контрольные вопросы.

1) Напишите, какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек.

---

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

3) Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

4) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

5) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя;

в) на полу;

6) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

7) Как называются цвета: чёрный, серый, белый?

а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние;

2. Подобрать пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.

### 2.3 Методические материалы

Методические материалы 1-й год обучения (72 часа), (144 часа)

## **1. Удивительный мир игрушек.**

Тест «Техника безопасности»

1) а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

## **2. Народная игрушка.**

Викторина – игра «Покорители вершины»

Ответы на вопросы:

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.
2. Тряпичная кукла.
3. Оберег.
4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.
5. Насчитывалось до сотни.

## **3. Объёмные игрушки.**

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

## **4. Игрушки из фетра.**

Устный опрос.

- 1) Не сыпучий универсальный.
- 2) Разнообразные аксессуары, предметы интерьера, игрушки.
- 3) На любой, не имеет лицевой и изнаночной стороны.
- 4) Можно сшить необходимое изделие и без проблем его склеить или приклеить к другим частям изделия.
- 5) Петельным, шов «вперёд иголку»

## **Методические материалы 2-й год обучения (144 часа)**

### **1. Мой сказочный мир.**

1. Контрольные вопросы.

1. б; 2. а; 3. б; 4. б; 5.б;

2. Оформление выставки. Анализ модели. Изделия оцениваются по следующим критериям: креативность, аккуратность.

### **2. Лоскутные игрушки.**

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

### **3. Объёмные игрушки из ткани.**

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной

### **4. Комбинированные игрушки.**

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

## **Методические материалы 3-й год обучения (144 часа)**

### **1. Сувениры из ткани.**

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

## **2. Лоскутные игрушки.**

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

## **3. Забавные игрушки.**

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1

## **4. Пальчиковые игрушки.**

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

## **Методические материалы 4-й год обучения (216 часа)**

### **1. Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.**

1) Сшивание деталей – 3; 2) Оформление – 6; 3) Подбор материала – 1;

4) Раскрой – 2; 5) Набивка – 4; 6) Сборка изделия - 5;

### **2. Комбинированная игрушка.**

1. Строка: натуральные, химические;



2. Строка: растительные, минеральные, искусственные, синтетические;
3. Строка: хлопковые, лубяные, асбест, вискозные, аммиачные, капрон, нейлон, лавсан;
4. Строка: животные;
5. Строка: шерсть, шёлк;

### **3. Функциональная игрушка.**

1. Устный опрос:

- 1) Играть, украшать наш быт.
  - 2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – нибудь функцию.
  - 3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.
  - 4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелоки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.
  - 5) На уровне переносицы.
2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

### **4. Итоговая аттестация.**

Тесты, вопросы, задания по карточкам. (см. Приложение)

1. Контрольные вопросы.

- 1) мех, ситец, драп, фетр, синтепон, вата, бязь, кружева, шёлк и др.
- 2) б) Германия
- 3) а) медвежонок Тедди;
- 4) б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- 5) а) справа, кольцами к себе;
- 6) а) до и после работы проверь количество игл;

7) б) ахроматические;

2. Подобрать пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко: смёточный, стачной, потайной, через край, петельный.

#### 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного процесса		36	36	36	36	36
Количество учебных дней		72	72	72	72	108
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023 – 30.12.2023	01.09.2023 – 30.12.2023	01.09.2023 – 30.12.2023	01.09.2023 – 30.12.2023	01.09.2023 – 30.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024 – 31.05.2024	09.01.2024 – 31.05.2024	09.01.2024 – 31.05.2024	09.01.2024 – 31.05.2024	09.01.2024 – 31.05.2024
Возраст детей, лет		6,5-8	8-10	10-12	12-14	14-15
Продолжительность занятия, час		1	2	2	2	2

Режим занятия	2 раза/ неделю	2 раза/ неделю	2 раза/ неделю	2 раза/ неделю	3 раза/ неделю
Годовая учебная нагрузка	72	144	144	144	216

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Диас М: Вышиваем крестиком. Времена года. Схемы для вышивки, 2016.
2. Диас М. Вышиваем крестиком. Коллекция бордюров. Изящные схемы для вышивки, 2017 г.
3. Корфиати А. Техники шитья и кроя от Анастасии Корфиати; Владис - М., 2016.
4. Моргуновская Ю. Лоскуток и соломинка. Русские народные куклы своими руками, 2020.
5. Панина, Каминская. Вяжем крючком, 2020.
6. Шмитт Г. Любимое шитье к праздникам, 2018.
7. Шмитт У. Любимое шитье к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы (Новогоднее оформление), 2019.