

**Управление по вопросам образования администрации  
Михайловского муниципального района**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного  
образования «Центр детского творчества» с. Михайловка  
Михайловского муниципального района**

РАССМОТРЕНА  
методическим советом  
МБОУ ДО «ЦДТ» с. Михайловка  
от 15 мая 2020 г.  
Протокол № 4

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете МБОУ  
ДО «ЦДТ»  
с. Михайловка  
Протокол № 4 от 29 мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ЦДТ»  
с. Михайловка  
\_\_\_\_\_ И.И.  
Мирошникова  
от 01.06.2020 № 27-д/б

# **Мягкая игрушка**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности**

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет  
Срок реализации: 4 года

**Ким Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

с. Михайловка  
2020 г.

## РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

#### *Актуальность программы*

Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Обучение по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства, вобравшему в себя вековые традиции художественного творчества, которые не угасают, а развиваются и используются в изготовлении современной игрушки.

Программа «Мягкая игрушка» знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, плетение развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества. Все эти качества подготовят учащегося для более уверенного ощущения себя в обществе.

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность.

### ***Уровень освоения***

Настоящая программа является программой продвинутого уровня.

### ***Новизна программы***

Новизна программы «Мягкая игрушка», разработанной для начальной и средней школы по сравнению с программами – аналогами, заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является неременным условием для формирования навыков проектной деятельности.

### ***Отличительные особенности программы***

Программа обобщает многолетний опыт работы педагога по декоративно-прикладному направлению и способствует формированию у ребенка интереса к истории народного творчества, к профессиям декоративно-прикладного характера.

В данной образовательной программе есть разделы по изготовлению сувениров, интерьерных и обрядовых игрушек, игрушек по новым технологиям

из разнообразных современных материалов, которые вызывают у детей большой интерес к изучению.

В программе широко применяются современные методики, органично сочетающие в себе элементы развития навыков художественного освоения мира и индивидуальные творческие способности обучающихся.

В настоящее время хочется не только «сесть в поезд новых технологий», но и внести что-то свое, которое позволит увлечь, заинтересовать обучающихся. И очень многое мы получаем от своих учеников, благодаря их приспособляемости в этом мире.

На занятиях важную роль играет последовательное выполнение различных технологических операций, рациональная организация творческой деятельности, индивидуальный подход к каждому ребенку, межпредметная интеграция и опора на ранее освоенные и апробированные знания, умения и навыки.

При проведении занятий используются медиа и интернет ресурсы. Это помогает педагогу получить необходимую информацию о современных видах рукоделия, модных тенденциях, что позволяет удовлетворять запросы обучающихся и повысить профессионализм самого педагога.

### ***Адресат программы***

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 6 до 14 лет. Прием в детское творческое объединение осуществляется по желанию ребенка и с согласия родителей. Осуществляется в начале учебного года, происходит в дни открытых дверей, без предъявления требований к базовым знаниям.

Группы комплектуются из одновозрастных детей или погодков, в которых занимаются одновременно мальчики и девочки. Дети, прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

### ***Младшая возрастная группа (6 - 9 лет):***

В это период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в

свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к избранному профилю обучения.

*Средняя возрастная группа (10 - 14 лет):*

10-14 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Стремление подростков овладеть различными умениями способствует развитию чувства умелости, компетентности и полноценности.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное и теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Идет становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки по технике работы с тканью и бисером желательно, но не является препятствием для зачисления на программу.

Набор в детское творческое объединение свободный, по желанию ребенка и по заявлению родителей, наполняемость групп 10-15 человек. Учебная группа носит профильный характер с постоянным составом, где занимаются одновременно мальчики и девочки. Занятия проводятся в разновозрастных группах. Основные формы работы детского творческого объединения микро групповые, групповые (коллективные) и массовые занятия. Количество обучающихся по годам обучения остается неизменным, за исключением случаев, когда дети прерывают работу в детском творческом объединении.

Занятия кружка проводятся ежедневно, согласно расписанию, с 10 – 15 минутным перерывом каждый час.

*Первый год обучения:*

72 часа в год (в неделю 2 часа / 2 раза по 1 часу / дети 6-8 лет);

*Второй год обучения:*

144 часа в год (в неделю 4 часа / 2 раза по 1,5 часа и 1 раз 1 час / дети 8-9 лет).

*Третий год обучения:*

144 часа в год (в неделю 4 часа / 2 раза по 2 часа / дети 9-10 лет).

*Четвертый год обучения:*

216 часов в год (в неделю 6 часов / 3 раза по 2 часа /  
или 2 раза по 3 часа / дети с 10 лет).

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

развитие у обучающихся пгт. Новошахтинский способностей к творческому самовыражению и самореализации в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки, бисероплетение и изонити.

### **Задачи программы:**

#### ***Воспитательные задачи:***

- воспитать стремление к красоте, умение разглядеть и оценить прекрасное в творениях человеческих рук;
- формировать общую культуру поведения через уважительное отношение и терпимость друг к другу,
- воспитать чувство человеческого достоинства, коллективизма и справедливости;
- воспитать стремление к анализу результатов своего труда, настойчивости в достижениях поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитать такие качества личности, как: целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость, бережливость, аккуратность и тщательность в работе с материалами и инструментами.

#### ***Развивающие задачи:***

- развить природные задатки мотивации к творчеству и способности детей (восприятие, память, репродуктивное и наглядно-образное воображение, фантазию, наблюдательность);
- развить в детях такие качества личности, как: творческое отношение к делу, чувство меры и вкуса, настойчивость в стремлении доводить начатое дело до конца;
- развить умение самостоятельно строить свою жизнь, быть активной личностью, адаптироваться к социальным условиям современности через использование нестандартных форм и методов организации образовательного процесса

**Обучающие задачи:**

- знакомить детей с различными видами игрушек (каркасной, объёмной, плоской, шарнирной и др.);
- знакомить детей с различными видами тканей, швов, выполнять изделия согласно алгоритму работы, научить работать безопасно и качественно;
- обучить плоскостному моделированию в технике «изонить»;
- обучить основным техникам бисероплетения;
- способствовать побуждению детей к самостоятельному поиску путей совершенствования технологии изготовления игрушек, использованию новых материалов для осуществления своих творческих замыслов;
- научить пользоваться литературными источниками.

### 1.3 Содержание учебного плана

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-й год обучения (72 часа)

№	Наименование разделов и тем	В том числе			Формы аттестации (контроля) по разделам
		всего	теоретических	практических	
I	Введение образовательную программу	2	1	1	

1.1	Вводное занятие	1	1	-	Тест
1.2	Мои любимые игрушки	1	-	1	Тест
<b>II</b>	<b>История изготовления игрушек</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Игрушки со всего мира	1	1	-	Опрос
2.2	Игрушечных дел мастера	1	-	1	Творческая работа
<b>III</b>	<b>Основы швейного дела</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
3.1	Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	Опрос
3.2	Виды ручных швов	1	0,5	0,5	Тест, творческая работа
3.3	Алгоритм пошива игрушек	1	0,5	0,5	Кроссворд
3.4	Мешочек для рукоделия	2	0,5	1,5	Опрос, творческая работа
3.5	Пришивание пуговиц	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.6	Изготовление декоративных игольниц	2	0,5	1,5	Творческая работа
<b>IV</b>	<b>Простейшие игрушки</b>	<b>14</b>	<b>1,5</b>	<b>12,5</b>	
4.1	Сказочная геометрия	3	0,5	2,5	Творческая работа
4.2	Игрушки на основе шара	3	0,5	2,5	Творческая работа
4.3	Плоскостные игрушки	8	0,5	7,5	Творческая работа
<b>V</b>	<b>Объемная игрушка</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
5.1	Игрушки из декоративных тканей	7	0,5	6,5	Творческая работа
5.2	Игрушки из меха	7	0,5	6,5	Творческая работа
<b>VI</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
6.1	Игрушка из бисера	6	0,5	5,5	Творческая работа
6.2	Украшения из бисера	6	0,5	5,5	Творческая работа
<b>VII</b>	<b>Сувениры</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>	
7.1	Подарки первоклассникам	2	0,5	1,5	Творческая работа
7.2	Новогодние сюрпризы	3	0,5	2,5	Творческая работа
7.3	Валентинки	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.4	Подарки для родителей	4	0,5	3,5	Творческая



					работа
7.5	Подарки для друзей	4	0,5	3,5	Творческая работа
<b>VIII</b>	<b>Выставки, праздники, конкурсы, экскурсии</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Выставочные работы, игра, соревнование
<b>IX</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Тест
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1-й год обучения

### I. Введение в образовательную программу

#### *Тема 1.1 Вводное занятие*

*Теория.* Знакомство педагога и обучающихся. План работы учебной группы.

Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности.

#### *Тема 1.2 Мои любимые игрушки*

*Практика.* Рисуночный тест «Мои любимые игрушки».

### II. История изготовления игрушек

#### *Тема 2.1. Игрушки со всего мира*

*Теория.* Беседа: «Игрушки со всего мира». Рассмотрение иллюстраций, образцов игрушек.

#### *Тема 2.2 Игрушечных дел мастера*

*Практика.* Лоскутная аппликация «Игрушечных дел мастера». Составление узоров из лоскутных элементов: полос, квадратов, кругов.

### III. Основы швейного дела

#### *Тема 3.1 Материалы и инструменты*

*Теория.* Беседа: «Магазин тканей».

Виды тканей и применение их в быту. Определение тканей по внешнему виду, по виду переплетения, по запаху при горении.

Нитки для шитья, нитки для вышивания.

Инструменты: иголки и булавки, ножницы, линейка, карандаш, мел, утюг.

*Практика.* Конструирование на бумаге, переплетение полосок бумаги по типу саржевого и полотняного переплетения. Сравнительный анализ.

### ***Тема 3.2 Виды ручных швов***

*Теория.* Беседа: «В гостях у Ниткина и Иголкина».

Технология выполнения и применение ручных швов. Словарь терминов.

*Практика.* Изготовление образцов. Работа с лоскутками ткани.

Швы: строчка, петельный, через край, косой.

### ***Тема 3.3 Алгоритм пошива игрушки***

*Теория.* Понятие - алгоритм. Последовательность выполнения работы при изготовлении мягкой игрушки.

*Практика.* Составление алгоритма пошива игрушки. Решение кроссворда № 2.

### ***Тема 3.4 Мешочек для рукоделия***

*Теория.* Беседа: «Бережливый портняжка».

Просмотр иллюстраций, образцов.

*Практика.* Выполнение эскиза, изготовление изделия по схеме №1. Оформление фурнитурой.

### ***Тема 3.5 Пришивание пуговиц***

*Теория.* Понятие о фурнитуре. История появления пуговиц. Просмотр образцов.

*Практика.* Подбор ниток, в зависимости от толщины ткани, по цвету. Способы пришивания пуговиц.

Пуговицы с 2-мя отверстиями.

Пуговицы с 4-мя отверстиями.

### ***Тема 3.6 Изготовление декоративной игольницы***

*Теория.* Виды игольниц, их функциональное назначение.

*Практика.* Изготовление игольниц по схеме № 1.

## **IV. Простейшие игрушки**

### ***Тема 4.1 Сказочная геометрия***

*Теория.* Беседа: «Самодельные игрушки в развитии и воспитании детей».

Игрушки на основе геометрических фигур, просмотр иллюстраций и образцов.

Рекомендации по выбору материала, инструментов применяемых швов.

*Практика.* Выбор образца. Работа с шаблонами, изготовление игрушек по схеме № 1.

#### ***Тема 4.2 Игрушки на основе шара***

*Теория.* Приемы и способы изготовления шара. Особенности набивки, скрепление деталей. Рекомендации по выбору материала, инструментов применяемых швов.

*Практика.* Выполнение утяжки. Изготовление игрушки по схеме №1.

#### ***Тема 4.3 Плоскостные игрушки***

*Теория.* Понятие о жесткой основе. Способы работы с основой из картона, поролонa. Рекомендации по выбору материала, инструментов применяемых швов.

*Практика.* Изготовление игрушек по схеме № 2.

### **V. Объемная игрушка**

#### ***Тема 5.1 Игрушки из декоративных тканей***

*Теория.* Виды декоративных тканей. Правила раскроя. Просмотр образцов игрушек.

*Практика.* Работа по схеме № 2.

#### ***Тема 5.2 Игрушки из меха***

*Теория.* Виды меха. Работа с искусственным мехом. Правила раскроя меха. Уход за меховыми игрушками.

*Практика.* Работа по схеме № 2. Реставрация меховых игрушек.

### **VI. Бисероплетение**

#### ***Тема 6.1 Игрушка из бисера***

*Теория.* Игрушки из бисера. Просмотр образцов.

*Практика.* Выполнение игрушки по схеме.

#### ***Тема 6.2 Украшения из бисера***

*Теория.* Цепочки из бисера.

*Практика .*

Изготовление украшений по схеме.

### **VII. Сувениры**

#### ***Тема 7.1 Подарки первоклассникам***

*Теория.* Рассматривание образцов. Правила пользования трафаретами и шаблонами.

*Практика.* Изготовление закладок по выбору.

### ***Тема 7.2 Новогодние сюрпризы***

*Теория.* Празднование Нового года в других странах мира. Сходство и различия в проведении праздника разными народами.

*Практика.* Изготовление елочных игрушек, новогодних подарков.

### ***Тема 7.3 Валентинки***

*Теория.* История праздника «День Святого Валентина». «Валентинки».

*Практика.* Изготовление «Валентинок».

### ***Тема 7.4 Подарки для родителей***

*Теория.* Беседа: «Весенний праздник», «Защитники Отечества».

*Практика.* Изготовление поздравительной открытки, подарков

### ***Тема 7.5 Подарки для друзей***

*Теория.* В день рождения (День ангела). Именные поздравительные открытки, подарки.

*Практика.* Придумывание сюжета, составление эскиза, проработка детализировки, выполнение задуманного проекта.

## **VIII. Выставки, праздники, конкурсы, экскурсии**

*Теория.* Инструктаж.

*Практика.* Участие в праздничных мероприятиях, выставках, экскурсиях.

Игровая программа «День именинника».

## **IX. Заключительное занятие**

Подведение итогов учебного года. Творческое задание на лето.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-й год обучения (144 часа)**

№	Наименование разделов и тем	в том числе			Формы аттестации (контроля) по разделам
		всего	теоретических	практических	
<b>I</b>	<b>Введение образовательную программу</b>	<b>2,5</b>			
1.1	Вводное занятие	1			Беседа
1.2	Мои любимые игрушки	1,5	0,5	1	Беседа, рисуночный тест
<b>II</b>	<b>История изготовления игрушек</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	
2.1	Игрушки со всего мира	1,5	0,5	1	Опрос, творческая работа
2.2	Игрушечных дел мастера	1	-	1	Творческая работа
<b>III</b>	<b>Основы швейного дела</b>	<b>6,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>	
3.1	Материалы и инструменты	1,5	0,5	1	Тест, творческая работа
3.2	Виды ручных швов	1,5	0,5	1	Тест, творческая работа
3.3	Алгоритм пошива игрушки	1	0,5	0,5	Беседа, решение кроссворда
3.4	Словарь терминов	1,5	0,5	1	Опрос
3.5	Мешочек для рукоделия	1	0,5	0,5	Творческая работа, анализ работ
<b>IV</b>	<b>Простейшие игрушки</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>	<b>24,5</b>	
4.1	Цельнокроеные игрушки	5,5	0,5	5	Опрос, творческая работа
4.2	Игрушки на основе валика	6,5	0,5	6	Опрос, творческая работа
4.3	Игрушки на основе шара	5,5	0,5	5	Опрос, творческая

					работа
4.4	Плоскостные игрушки	6,5	0,5	6	Опрос, творческая работа
4.5	Ленивые игрушки	3	0,5	2,5	Творческая работа, анализ работ
<b>V</b>	<b>Объемные игрушки</b>	<b>30,5</b>	<b>2</b>	<b>28,5</b>	
5.1	Набивные игрушки из декоративных тканей	7,5	0,5	7	Опрос, творческая работа
5.2	Игрушки из меха	12	1	11	Опрос, творческая работа
5.3	Комбинированные игрушки	11	0,5	10,5	Творческая работа, анализ работ
<b>VI</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>44</b>	<b>1,5</b>	<b>42,5</b>	
6.1	Игрушка из бисера	16	0,5	15,5	Опрос, творческая работа
6.2	Украшения из бисера	14,5	0,5	14	Опрос, творческая работа
6.3	Цветы	13,5	0,5	13	Творческая работа, анализ работ
<b>VII</b>	<b>Изонить</b>	<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
7.1	Заполнение угла	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.2	Заполнение дуги и круга	1,5	0,5	1	Творческая работа
7.3	Изготовление панно	5,5	0,5	5	Творческая работа, анализ работ
<b>VIII</b>	<b>Сувениры</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>	
8.1	Подарки детям	1	0,5	0,5	Творческая работа
8.2	Новогодние сюрпризы	4	0,5	3,5	Творческая работа
8.3	Валентинки	2,5	0,5	2	Творческая работа
8.4	Подарки родителям	4	1	3	Творческая работа

8.5	Карандашницы	2,5	0,5	2	Творческие выставочные работы
<b>IX</b>	<b>Выставки, праздники</b>	<b>7,5</b>	<b>0,5</b>	<b>7</b>	Выставочные работы, игра, соревнование
<b>X</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	Тест
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>15,5</b>	<b>128,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2-й год обучения (144 часа)

### **I. Введение в образовательную программу**

#### ***Тема 1.1 Вводное занятие***

*Теория.* План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности.

#### ***Тема 1.2 Мои любимые игрушки***

*Теория.* Беседа: «Такие разные»

*Практика.* Рисуночный тест «Мои любимые игрушки».

### **II. История изготовления игрушек**

#### ***Тема 2.1 Игрушки со всего мира***

*Теория.* Беседа: «Игрушки со всего мира». Рассматривание иллюстраций, образцов игрушек.

*Практика.* Аппликация.

#### ***Тема 2.2 Игрушечных дел мастера***

*Практика.* Лоскутная аппликация «Игрушечных дел мастера». Составление узоров из лоскутных элементов: полос, квадратов, кругов.

### **III. Основы швейного дела**

#### ***Тема 3.1 Материалы и инструменты***

*Теория.* Беседа: «Магазин тканей».

Виды тканей и применение их в быту. Определение тканей по внешнему виду, по виду переплетения, по запаху при горении.

Нитки для шитья, нитки для вышивания.

Инструменты: иголки и булавки, ножницы, линейка, карандаш, мел, утюг.

*Практика.* Конструирование на бумаге, переплетение полосок бумаги по типу саржевого и полотняного переплетения. Сравнительный анализ.

#### ***Тема 3.2 Виды ручных швов***

*Теория.* Беседа: «В гостях у Ниткина и Иголкина».



Технология выполнения и применение ручных швов. Словарь терминов.

*Практика.* Изготовление образцов. Работа с лоскутками ткани.

Швы: строчка, петельный, через край, косой.

### ***Тема 3.3 Алгоритм пошива игрушки***

*Теория.* Понятие - алгоритм. Последовательность выполнения работы при изготовлении мягкой игрушки.

*Практика.* Составление алгоритма пошива игрушки. Решение кроссворда № 2.

### ***Тема 3.4 Словарь терминов***

*Теория.* Значение слова в профессиональной терминологии.

*Практика.* Оформление альбома, составление словаря по алфавитному указателю. Полезные советы.

### ***Тема 3.5 Мешочек для рукоделия***

*Теория.* Беседа: «Бережливый портняжка».

Просмотр иллюстраций, образцов.

*Практика.* Выполнение эскиза, изготовление изделия по схеме №1. Оформление фурнитурой.

## **IV. Простейшие игрушки**

### ***Тема 4.1 Цельнокроеные игрушки***

*Теория.* Беседа: «Характерные особенности национальных игрушек».

Технология изготовления цельнокроеных игрушек на контурной основе.

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме № 1.

### ***Тема 4.2 Игрушки на основе валика***

*Теория.* Беседа: «История матерчатой куклы».

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме № 1. Оформление головы, волос, лицо, одежда.

### ***Тема 4.3 Игрушки на основе шара***

*Теория.* Приемы и способы изготовления шара, особенности набивки, скрепления. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме № 1.

### ***Тема 4.4 Плоскостные игрушки***

*Теория.* Понятие о жесткой основе. Способы работы с основой из картона и поролона.

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме № 2. Эскиз, выбор основы, подбор материала, крой деталей.

#### ***Тема 4.5 Ленивые игрушки***

*Теория.* Особенности изготовления игрушек, специфика набивки сыпучим материалом. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме № 1.

### **V. Объемные игрушки**

#### ***Тема 5.1 Набивные игрушки из декоративных тканей***

*Теория.* Виды декоративных тканей. Правила раскроя. Просмотр образцов игрушек.

*Практика.* Работа по схеме № 2.

#### ***Тема 5.2 Игрушки из меха***

*Теория.* Виды меха. Работа с искусственным мехом. Правила раскроя меха. Уход за меховыми игрушками.

*Практика.* Работа по схеме № 2. Реставрация меховых игрушек.

#### ***Тема 5.3 Комбинированные игрушки***

*Теория.* Способы соединения меха с тканью. Цветовое решение.

*Практика.* Работа по схеме № 2.

### **VI. Бисероплетение**

#### ***Тема 6.1 Игрушка из бисера***

*Теория.* Беседа: «Искусство Бисероплетение». Основные приемы, техника плетения из бисера.

*Практика.* Плетение бисерной игрушки по схеме.

#### ***Тема 6.2 Украшения из бисера***

*Теория.* Технология изготовления украшения из бисера (подбор материала, изготовления каркаса по схеме).

*Практика.* Изготовление украшения из бисера.

#### ***Тема 6.3 Цветы из бисера***

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

*Практика* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветка. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

## **VII. Изонить**

### ***Тема 7.1 Заполнение угла***

*Теория.* Введение в технику изонити. Основные приемы изонити.

*Практика.* Составление геометрических узоров и выполнение сколка.

### ***Тема 7.2 Заполнение дуги и круга***

*Теория.* Подготовка к работе с изонитью. Последовательность заполнения дуги и круга.

*Практика.* Нанесение разметки и проколка шилом отверстий по разметке. Заполнение дуги и круга.

### ***Тема 7.3 Изготовление панно***

*Теория.* Подготовка к работе с изонитью. Последовательность выполнения.

*Практика.* Составление узора. Изготовление панно в техники изонить.

## **VIII. Сувениры**

### ***Тема 8.1 Подарки детям***

*Теория.* Рассматривание образцов. Правила пользования трафаретами и шаблонами.

*Практика.* Изготовление закладок по выбору.

### ***Тема 8.2 Новогодние сюрпризы***

*Теория.* Празднование Нового года в других странах мира. Сходство и различия в проведении праздника разными народами.

*Практика.* Изготовление елочных игрушек, новогодних подарков.

### ***Тема 8.3 Валентинки***

*Теория.* История праздника «День Святого Валентина». «Валентинки».

*Практика.* Изготовление «Валентинок».

### ***Тема 8.4 Подарки родителям***

*Теория.* Беседа: «Весенний праздник», «Защитники Отечества».

*Практика.* Изготовление поздравительной открытки, подарков.

### **Тема 8.5 Карандашницы**

*Теория.* Изделие по выбору в любой изученной технике или сочетание различных техник. Работа с литературой, разбор схем.

*Практика.* Придумывание сюжета, составление эскиза, проработка детализировки, выполнение задуманного проекта.

### **IX. Выставки, праздники, конкурсы, экскурсии**

*Теория.* Инструктаж.

*Практика.* Участие в праздничных мероприятиях, выставках, экскурсиях.

Игровая программа «День именинника».

### **IX Заключительное занятие**

Подведение итогов учебного года. Творческое задание на лето.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **3-й год обучения (144 часа)**

№	Наименование разделов и тем	В том числе			Формы аттестации (контроля) по разделам
		всего	теоретических	практических	
<b>I</b>	<b>Введение образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
1.2	Давайте познакомимся	1	-	1	Тест
<b>II</b>	<b>Основы швейного дела</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Материаловедение	2	1	1	Творческая работа
2.2	Виды ручных швов	2	1	1	Творческая работа
2.3	Фурнитура	2	0,5	1,5	Творческая работа, опрос
<b>III</b>	<b>История изготовления игрушек</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
3.1	Мир игрушек	8	2	6	Викторина, творческая работа
3.2	Игрушечных дел мастера	8	2	6	Тест, творчес

					кая работа
<b>IV</b>	<b>Простейшие игрушки</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
4.1	Игрушки на основе конуса	8	1	7	Опрос, творческая работа
4.2	Игрушки из шариков	6	1	5	Опрос, творческая работа
<b>V</b>	<b>Объемная игрушка</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
5.1	Игрушки из декоративных тканей	6	1	5	Тест, творческая работа
5.2	Игрушки из меха	8	1	7	Творческая работа, мини- выставка
<b>VI</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	
6.1	Игрушка из бисера	16	1	15	Опрос, творческая работа
6.2	Украшения из бисера	8	1	7	Тест, творческая работа
6.3	Цветы из бисера	8	1	7	Творческая работа, мини- выставка
<b>VII</b>	<b>Сувениры</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
7.1	Подарки для друзей	10	0,5	9,5	Опрос, творческая работа
7.2	Новогодние сюрпризы	6	0,5	5,5	Творческая работа, мини- выставка
7.3	Валентинки для любимых	4	0,5	3,5	Творческая работа, мини- выставка
7.4	Подарки для родителей	10	0,5	9,5	Творческая работа, мини- выставка
<b>VIII.</b>	<b>Игрушки по замыслу</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>	<b>16,5</b>	
8.1	Функциональные игрушки	6	0,5	5,5	Опрос,

					творческая работа
8.2	Тряпичные куклы	6	0,5	5,5	Опрос, творческая работа
8.3	Интерьерная игрушка	6	0,5	5,5	Творческая работа, мини-выставка
<b>IX</b>	<b>Выставки, праздники, конкурсы, экскурсии</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Выставка, игра, соревнование
<b>X</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка, тест
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>18,5</b>	<b>125,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 3-й год обучения (144 часа)

#### **I. Введение в образовательную программу**

##### ***Тема 1.1 Вводное занятие***

*Теория.* План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности.

#### **II. Основы швейного дела**

##### ***Тема 2.1 Материаловедение***

*Теория.* Беседа: «История Ниткина и Иголкина».

Виды тканей и применение их в быту. Определение тканей по внешнему виду, по виду переплетения, по запаху при горении.

Нитки для шитья, нитки для вышивания.

Инструменты: иголки и булавки, ножницы, линейка, карандаш, мел, утюг.

*Практика.*

Аппликация из ткани

## ***Тема 2.2 Виды ручных швов***

*Теория.* Организационный момент.

Технология выполнения и применение ручных швов. Словарь терминов.

*Практика.* Изготовление образцов. Работа с лоскутками ткани.

Швы: строчка, петельный, через край, косой.

## ***Тема 2.3 Фурнитура***

*Теория.* Беседа «Фурнитура».

*Практика.* Аппликация из пуговиц.

## **III. История изготовления игрушек**

### ***Тема 3.1 Мир игрушек***

*Теория.* Беседа: Беседа «Русская самодельная игрушка».

Рассматривание иллюстраций, образцов игрушек.

*Практика.* Изготовление игрушки

### ***Тема 3.2 Игрушечных дел мастера***

*Теоретическая часть.* Беседа: «Куклы обереги». Организационный момент.

Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Изготовление игрушки

## **IV. Простейшие игрушки**

### ***Тема 4.1 Игрушки на основе конуса***

*Теория.* Беседа: «Геометрия в нашей жизни».

*Практика.* Составление эскиза.

Изготовление игрушки по схеме № 1.

### ***Тема 4.2 Игрушки из шариков***

*Теория.* Беседа: Приемы и способы изготовления шариков. .

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме № 2. Раскрой игрушки (схема № 3).

## **V. Объемные игрушки**

### ***Тема 5.1 Игрушки из декоративных тканей***

*Теория.* Виды декоративных тканей. Правила раскроя. Просмотр образцов игрушек.

*Практика.* Работа по схеме № 2.

### ***Тема 5.2 Игрушки из меха***

*Теория.* Виды меха. Работа с искусственным мехом. Правила раскроя меха. Уход за меховыми игрушками.

*Практика.* Работа по схеме № 2. Реставрация меховых игрушек.

## **VI. Бисероплетение**

### ***Тема 6.1 Игрушка из бисера***

*Теория.* Беседа: «Искусство бисероплетения». Основные приемы, техника плетения из бисера.

*Практика.* Плетение бисерной игрушки по схеме.

### ***Тема 6.2 Украшения из бисера***

*Теория.* Технология изготовления украшения из бисера (подбор материала, изготовления каркаса по схеме).

*Практика.* Изготовление украшения из бисера.

### ***Тема 6.3 Цветы из бисера***

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

*Практика.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветка. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

## **VII. Сувениры**

### ***Тема 8.1 Подарки для друзей***

*Теория.* Правила пользования шаблонами.

*Практика.* Изготовление сувениров по выбору.

### ***Тема 8.2 Новогодние сюрпризы***

*Теория.* Празднование Нового года в других странах мира. Сходство и различия в проведении праздника разными народами.

*Практика.* Изготовление елочных игрушек, новогодних подарков.

### ***Тема 8.3 Валентинки для любимых***

*Теория.* История праздника «День Святого Валентина». «Валентинки».

*Практика.* Изготовление «Валентинок».

### ***Тема 8.4 Подарки родителям***

*Теория.* Беседа: «Весенний праздник», «Защитники Отечества».

*Практика.* Изготовление поздравительной открытки, подарков.



## **IX. Игрушки по замыслу**

*Теория.* Беседа «Игрушка - подушка», Беседа «Народная игрушка»

*Практика.* Практическая работа (раскрой, сшивание, оформление).

Кукла - Ангелочек. Изготовление игрушки по схеме.

## **X. Выставки, праздники, конкурсы, экскурсии**

*Теория.* Инструктаж. Способы подготовки материала для дальнейшей разработки выставочных работ. Правила и особенности оформления выставки.

*Практика.* . Работа над выставочными работами. Подбор ткани. Составление композиций из отдельных элементов. Оформление изделий. Участие в оформлении экспозиции выставок. Участие в праздничных мероприятиях, выставках, экскурсиях. Игровая программа «День именинника».

## **IX. Заключительное занятие**

Подведение итогов учебного года. Творческое задание на лето.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4-й год обучения (216 часов)**

№	Наименование разделов и тем	В том числе			Формы аттестации (контроля) по разделам
		всего	теоретических	практических	
<b>I</b>	<b>Введение образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Тест
1.2	Игра - путешествие «По стране мастеров»	1	-	1	Игра - путешествие
<b>II</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Путешествие в мир прекрасного	1	1	-	Игра - путешествие
2.2	Игра - фантазия «Свой мир украшу я сама»	1	-	1	Игра - фантазия
<b>III</b>	<b>Основы швейного дела</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>	
3.1	Виды швов	2	0,5	1,5	Тест
3.2	Материаловедение	2	0,5	1,5	Тест
3.3	Работа с лекалом	4	2	2	Опрос
3.4	Способы раскроя тканей	2	0,5	1,5	Опрос

<b>IV</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>44</b>	<b>3</b>	<b>41</b>	
4.1	Виды мягких игрушек	2	0,5	1,5	Опрос
4.2	Плоская игрушка	8	0,5	7,5	Творческая работа
4.3	Объемная игрушка	12	0,5	11,5	Творческая работа
4.4	Каркасная игрушка	10	0,5	9,5	Творческая работа
4.5	Игрушки из носочков	6	0,5	5,5	Творческая работа
4.6	Лоскутные игрушки	6	0,5	5,5	Творческая работа
<b>V</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>55</b>	
5.1	Игрушка из бисера	30	1	29	Опрос, творческая работа
5.2	Украшения из бисера	12	1	11	Опрос, творческая работа
5.3	Цветы из бисера	16	1	15	Творческая работа, мини-выставка
<b>VI.</b>	<b>Изонить</b>	<b>26</b>	<b>2,5</b>	<b>23,5</b>	
6.1	Техника выполнения изонити	2	0,5	1,5	Тест
6.2	Изготовление панно на жесткой основе	12	1	11	Опрос, творческая работа
6.3	Декоративное панно с использованием фурнитуры	12	1	11	Опрос, творческая работа
<b>VII.</b>	<b>Полезные игрушки для дома и друзей</b>	<b>40</b>	<b>3,5</b>	<b>36,5</b>	
7.1	Подушки-игрушки	8	0,5	7,5	Творческая работа, мини-выставка
7.2	Новогодние игрушки	4	0,5	3,5	Творческая работа
7.3	Валентинки	2	0,5	1,5	Творческая работа, мини-выставка
7.4	Прихватки, шкатулки	6	0,5	5,5	Творческая

					работа, мини- выставка
7.5	Карман для мелочей	4	0,5	3,5	Творческая работа, мини- выставка
7.6	Талисманы, обереги	8	0,5	7,5	Творческая работа, мини- выставка
7.7	Грелки на чайник, карандашницы	8	0,5	7,5	Творческая работа, мини- выставка
<b>VIII.</b>	<b>Проекты</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
8.1	Береги и знай свой край	12	1	11	Защита проекта
8.2	Редкие птицы и животные	10	1	9	Защита проекта
<b>IX</b>	<b>Выставки, праздники</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
<b>X</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, тест
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>21,5</b>	<b>194,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 4-й год обучения (216 часов)

#### I. Введение в образовательную программу

##### *Тема 1.1. Вводное занятие*

*Теория.* План работы учебной группы. Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности.

##### *Тема 1.2. Игра - путешествие «По стране мастеров»*

*Практика.* Викторина. Анкетирование, тестирование.

#### II. Декоративно-прикладное искусство

##### *Тема 2.1. Путешествие в мир прекрасного*

*Теория.* Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство, его влияние на современную культуру. Предметная среда человека.

### ***Тема 2.2. Игра - фантазия «Свой мир украшу я сама»***

*Практическая часть.* Лоскутная аппликация.

## **III. Основы швейного дела**

### ***Тема 3.1. Виды швов***

*Теория.* Технология выполнения ручных швов.

*Практика.* Отработка навыков выполнения ручных швов. Изготовление образцов.

### ***Тема 3.2. Материаловедение***

*Теория.* Материалы для изготовления игрушек. Цветовое решение. Способы обработки ткани с осыпающимися краями, придание тканям жесткости.

*Практика.* Подбор материала для игрушки с учетом цветового сочетания.

Обработка

края ткани пламенем свечи, желатином, крахмалом, клеем ПВА.

### ***Тема 3.3. Работа с лекалом***

*Теория.* Правила изготовления лекала. Увеличение или уменьшение выкроек.

Работа со специализированной литературой.

*Практика.*

Работа с выкройками.

### ***Тема 3.4. Способы раскроя тканей***

*Теория.* Правила раскроя тканей, искусственного меха.

*Практика.* Работа с готовой выкройкой, раскрой деталей игрушки, размещение набивочных отверстий.

## **IV. Мягкая игрушка**

### ***Тема 4.1. Виды мягких игрушек***

*Теория.* Беседа «Разноцветная семейка».

*Практика.* Изготовление мягкой игрушки на основе шара по выбору.

Перетяжка

пальчиков, оформление отделочными материалами, дополнительные детали.

### ***Тема 4.2. Плоская игрушка***

*Теория.* Разновидности основы для плоскостных игрушек. Утяжка.

*Практика.* Изготовление игрушки, ноги и нижние лапы которых выкраиваются с туловищем, с висячими ручками, ножками (лапами). Работа по схеме №1, №2

### **Тема 4.3. Объемная игрушка**

*Теория.* Выточка - как способ придания объема игрушкам. Технология выполнения и место их расположения на деталях.

*Практика.* Работа с лекалом, нанесение выточек на край, изготовление игрушек по схемам №1, №2.

### **Тема 4.4. Каркасная игрушка**

*Теория.* Технология изготовления каркаса из медной, алюминиевой проволоки. Обмотка, закрепление каркаса.

*Практика.* Изготовление каркасной игрушки, работа по схеме №1.

### **Тема 4.5. Игрушки из носочков**

*Теория.* Особенности работы с трикотажем, махровой тканью, тканью в полосу.

Набивка деталей, формирование игрушки.

*Практика.* Изготовление игрушки по схеме №1, №2.

### **Тема 4.6. Лоскутные игрушки**

*Теория.* Техника лоскутного шитья. Игрушки закрутки, игрушки из фестонов.

*Практика.* Выполнение игрушки по выбору. Работа по схеме №1, №2.

## **V. Бисероплетение**

### **Тема 5.1. Игрушка из бисера**

*Теория.* Основные приёмы, используемые для изготовления плоских и объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение.

Цветовое и композиционное решение.

*Практика.* Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

### **Тема 5.1. Украшения из бисера**

*Теория.* Различные техники объёмного плетения на проволоке. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практика.* Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги, брошь) на основе

изученных приёмов. Сборка и оформление изделия

### ***Тема 5.1. Цветы из бисера***

*Теория.* Основные приёмы, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика.* Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.

## **VI. Изонить**

### ***Тема 6.1. Техника выполнения изонити***

*Теория.* Правила заполнения угла и окружности.

*Практика.* Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур на учебных карточках.

### ***Тема 6.2. Изготовление панно на жесткой основе***

*Теория.* Выполнение сколка на жесткой основе (CD диски, виниловые пластинки, пластиковая посуда).

*Практика.* Изонить на основе образца. Подставка под горячее.

### ***Тема 6.3. Декоративное панно с использованием фурнитуры***

*Теория.* Правила подготовки основы для панно в техники изонити, подбор цветовой гаммы, фона.

*Практика.* Подбор цветовой гаммы, фона, материала. Эскиз по выбору, оформление работы в рамку.

## **VII. Полезные игрушки для дома и друзей**

### ***Тема 7.1. Подушки - игрушки***

*Теория.* Беседа «Ярмарка народных промыслов». Викторина «Где, кто, как?».

*Практика.* Раскрой подушек различной формы: квадрат, прямоугольник, фигурная, силуэтная подушка. Сшивание деталей, набивка, оформление.

### ***Тема 7.2. Новогодние игрушки***

*Теория.* Празднование Нового года в других странах мира. Сходство и различия в проведении праздника разными народами.

*Практика.* Изготовление елочных игрушек, новогодних подарков.

### ***Тема 7.3. Валентинки***

*Теория.* История праздника «День Святого Валентина». «Валентинки».

*Практика.* Изготовление «Валентинок».

#### ***Тема 7.4. Прихватки, шкатулки***

*Теория.* Беседа «Предметная среда человека, потребность украшать и преобразовывать». Новые технологические приемы: совмещение, аппликации с объемными деталями.

*Практика.* Творческие работы по выбору.

#### ***Тема 7.5. Карман для мелочей***

*Теория.* Технология изготовления лоскутной аппликации, разновидности многослойной аппликации. Объемные коврики, карманы. Демонстрация образцов.

*Практика.* Эскиз сказочного героя. Аппликация, из лоскутков ткани нашитая на Картон или поролон. Оформление.

#### ***Тема 7.6. Талисманы, обереги***

*Теория.* Беседа: «Талисманы и обереги для украшения домашнего интерьера»

*Практика.* Изготовление символических, зодиакальных, обрядовых талисманов.

#### ***Тема 7.7. Грелки на чайники, карандашницы***

*Теория.* Тип, форма, конструкция, материал и техника исполнения. Основа для изделия. Декоративные элементы.

*Практика.* Работа над изделием по выбору.

### **VIII. Проекты**

#### ***Тема 8.1. Береги и знай свой край***

*Теория.* Выбор проекта, составление индивидуальных планов. Работа с методической литературой. Работа над эскизами.

*Практика.* Работа над изделиями, оформление. Защита проекта.

#### ***Тема 8.2. Редкие птицы и животные***

*Теория.* Выбор проекта, составление индивидуальных планов. Работа с методической литературой. Работа над эскизами.

*Практика.* Работа над изделиями, оформление. Защита проекта.

### **IX. Выставки**

*Теория.* Инструктаж.

*Практика.* Участие в праздничных мероприятиях, выставках, экскурсиях.

Игровая программа «День именинника».

## **Х. Итоговое занятие**

Контроль знаний. Анализ выполненных работ. Рекомендации для самостоятельного творчества. Поощрение.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### ***Результаты первого года обучения***

##### *Личностные:*

*В результате освоения программы у ребенка:*

- будет сформирована устойчивая потребность на самореализацию творческих достижений;
- будет сформирована потребность создавать красивые, аккуратно, эстетически оформленные игрушки, соблюдая правила техники безопасности.

##### *Метапредметные:*

*В результате освоения программы у ребенка:*

- будет развита мелкая моторика пальцев рук и глазомер;
- будут развиты внимание, память, образное и пространственное мышление.

##### *Предметные:*

*В результате обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами;
- как читать и зарисовывать схемы изделий;
- историю возникновения и развития разных художественных промыслов России и родного края;
- виды декоративно-прикладного творчества (вышивка, вязание, бисероплетение, нитяная графика, лоскутная техника и др.);
- алгоритм изготовления игрушки специальные термины и понятия;
- основные приемы работы с тканью, мехом, нитками, бисером.

#### ***Результаты второго года обучения***



Личностные:

*В результате освоения программы у ребенка:*

- повысится любознательность, творческая активность, инициативность;
- формируется потребность к взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами.

Метапредметные:

*В результате освоения программы у ребенка:*

- будут развиты навыки чтения схем, технологических карт, чертежей, эскизов для выполнения творческих изделий;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию.

Предметные:

*В результате обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

- как увеличивать, уменьшать выкройки пользоваться технологическими картами и схемами;
- рабочие инструменты и приспособления;
- основы композиции и цветоведения;
- основные техники работы с тканью, мехом, выполнение декоративных швов.

**Результаты третьего года обучения**

*В результате обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

Личностные:

*В результате освоения программы у ребенка:*

- развивается творческий потенциал ребенка и его познавательная активность;
- развивается желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- воспитывается трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

– воспитывается чувство радости, сопереживания, милосердия, доброго отношения к окружающим.

– Метапредметные:

*В результаты обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

– последовательность выполнения проекта (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

– как организовывать свое рабочее место;

– навыки составления алгоритма работы при изготовлении изделия.

Предметные:

*В результаты обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

– последовательность выполнения проекта (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

– как организовывать свое рабочее место;

– навыки составления алгоритма работы при изготовлении изделия.

### ***Результаты четвертого года обучения***

Личностные:

*В результате освоения программы у ребенка:*

– развивается критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– развивается умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

– развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

– развивается изобретательность, воображение, фантазия, художественный и эстетический вкус, аналитическое мышление и самоанализ;

– воспитывается коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

– формируются ценностные ориентации.

### Метапредметные:

*В результаты обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

- различные приемы работы с тканью: (шаблон, раскрой, сшивание, набивка, оформление);
- различные техники плетения бисером: (игрушка, украшение, цветы, оформление);
- различные приемы работы в техники изонить:( графика, рисунок)
- как использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения замысла в создании творческих проектов.

### Предметные:

*В результаты обучения, по программе обучающиеся будут знать:*

- различные приемы работы с тканью: (шаблон, раскрой, сшивание, набивка, оформление);
  - различные техники плетения бисером: (игрушка, украшение, цветы, оформление);
  - различные приемы работы в техники изонить:( графика, рисунок)
  - как использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения замысла в создании творческих проектов.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, методической и художественной литературы, не оконченных работ и т.д.

Кабинет оформлен выставочными работами обучающихся в объединении детей.

Мебель состоит из комплектов столов и стульев для индивидуальных рабочих мест детей, соответствующих возрасту детей и количеству обучающихся; стол и стул для педагога, полки настенные.

2. Инструменты и материалы используются строго по назначению и правильно хранятся:

- ножницы, ниткорезы, кусачки;
- боксы с тканью и мехом;
- кисти для клея и красок;
- клей-карандаш и клей ПВА;
- боксы с бисером, паетками, пуговицами;
- лекала, измерительные линейки с четко нанесенным делением;
- простой и восковые карандаши;
- фломастеры 12 цветов;
- мягкая проволока по номерам;
- рамки для оформления работ;
- игольницы, наборы ниток;
- калька, бумага, ватман, альбомы, журналы, открытки;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, фурнитура, элементы отделки и т. д.

3. Одно из важных требований – соблюдение правил охраны труда воспитанников, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах.

Правила противопожарной безопасности.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- оформленные стенды, папки с шаблонами, выкройками, схемами плетения из бисера, таблицы, плакаты, чертежи, развертки, шаблоны;
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания);
- специальная литература;
- справочные материалы на разных носителях;
- методические разработки и планы-конспекты занятий;

- инструкционные карты;
- технологические карты, схемы, алгоритмы;
- дидактические и психологические игры.
- мультимедийные материалы;
- презентации.

*Интернет-ресурсы:*

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

3.Кадровое обеспечение реализации программы:

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

4.Интернет-платформы:

В работе используются интернет сервисы: Zoom и Telegram.

5. Основные способы и формы работы с детьми

Программой предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребёнок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, что бы ни допустить потери внимания к предмету, и вместе с тем подготовить его к более серьёзной работе в последующем), используются индивидуальная, групповая и фронтальная формы учебной работы обучающихся.

*Микро группа* - форма предполагает самостоятельную работу обучающихся и оказание помощи каждому со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая* форма работы предоставляет возможность обучающимся самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Особым приемом при организации групповой работы является ориентирование детей на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

*Фронтальная* форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу воспитанников.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные: беседа, объяснение, пояснение, убеждение, поощрение, рассказ;
- наглядные: демонстрация готовых игрушек, выставка;
- аналитические: наблюдения, сравнения с готовыми образцами, самоанализ, анкетирование, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимно анализ выполненных работ;
- практические: индивидуальная работа.

*Основные методы организации и реализации учебно-воспитательного процесса*

80 % учебного времени данной программы отводится на классические

методики, которые строились на принципах наглядности, системности и целостности, личностной ориентации, практической направленности. И 20% с использованием инновационных технологий.

Теоретическая часть занимает не более 30 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение уделяется коллективному анализу ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего организма. Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы:

- метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей, сувениров в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия детьми);
- метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);
- метод театрализации обучения (постановки с использованием изготовленных игрушек сказочных героев).
- Несмотря на свою интенсивность, занятия в объединении включают в себя разнообразные формы организации деятельности детей:
  - коллективно- творческие игры, праздники, дни именинника;
  - тематические беседы;
  - творческие конкурсы;
  - ярмарки, выставки;
  - физкультминутки для снятия мышечного напряжения и усталости.

Контроль осуществляется в следующих формах: собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

## **2.2 Оценочные материалы**

Мною разработана система отслеживания и оценивание результатов по образовательной программа, на основании методических разработок: Е.А.Гурбина «Занятия по прикладному искусству» Изд. 2-е- Волгоград: Учитель, 2010г.,Путятин Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. Ростов н/Д: изд-во «Феникс»,

Методическое пособие декоративно-прикладного искусства Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» издательство «Учитель», 2015г.

Процесс обучения предусматривает виды контроля, направленные на повышение уровня мотивации, активизацию познавательной и творческой активности обучающихся, развитие и реализацию индивидуальных, а также предпринимательских способностей обучающихся:

- оценка овладения обучающимися каждого вида работы с тканью, бисером (после прохождения соответствующего блока);
- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в краевых, районных выставках, интернет конкурсах;
- тестирование, собеседование.

#### Внешний контроль:

после каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения учащихся проводятся выставки.

Цель выставки стимулирование творческого потенциала и активности учащихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие использование работ каждого ребенка. Все это позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам и разделам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

#### Внутренний контроль:

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребенка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики- опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчетности по педагогической



диагностике является диагностическая карта. Работы учащихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

#### Формы контроля уровня достижений обучающихся:

аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса. Которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

#### Виды аттестации:

*начальный или входной контроль* – определение уровня развития детей, их творческих способностей;

*текущий контроль* – определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения;

*промежуточный или рубежный контроль* – определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения;

*в конце учебного года или курса обучения (итоговый контроль)* – определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Форма проведения (для всех видов диагностики): тестирование, наблюдение, контрольные задания.

*Итоговый контроль* – дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в конкурсах и выставках.

Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и ее оценкам в поселковых, районных и краевых выставках, конкурсах и ярмарках.

### ***Учебные результаты***

Текущие результаты обучения отслеживаются по направлениям:

- Усвоение теоретической части программы.
- Нарботка практических навыков и умений при выполнении заданий в творческих группах и индивидуально.
- Владение специальной терминологией.
- Отслеживание ведется формами: собеседование, повседневное наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование, работа по тематическим картам, выполнение контрольного задания.

### ***Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам***

- развитие зрительной, слуховой и тактильной памяти;
- работа со специальной литературой;
- формирование самоконтроля, повышение волевых черт характера обучающихся;
- умение работать в группе;
- умение соблюдать правила техники безопасности в процессе учебы;
- умение соблюдать правила этикета, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Формы отслеживания результатов: наблюдение, анкетирование, проведение культурно-массовых мероприятий и праздников, изучение мнений обучающихся, родителей, учителей школы.

### ***Критерии оценки:***

- высокий уровень воспитанник самостоятельно отвечает на вопросы ,не испытывает затруднений при выполнении задания. Соблюдает технику безопасности при работе с инструментами, владеет терминологией.

- средний уровень воспитанник в основном правильно отвечает на вопросы. Называет правила по техники безопасности, не всегда грамотно пользуется инструментами, терминологией, может самостоятельно исправить ошибки, работает по шаблону.

- низкий уровень воспитанник допускает значительные ошибки при ответе на вопросы. Испытывает затруднения в использовании инструментов, шаблонов, постоянно требуется помощь педагога при выполнении задания.

### ***2.3 Методические материалы***

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

#### *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Обучение изготовлению игрушек, бисероплетению сопровождается выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение рисунков, схем и отработке швов по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

## 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36	36	36
Количество учебных дней		72	72	72	108
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	15.09. 2020- 31.12. 2020	15.09. 2020- 31.12. 2020	15.09. 2020- 31.12. 2020	15.09. 2020- 31.12. 2020
	2 полугодие	12.01. 2021- 31.05. 2021	12.01. 2021- 31.05. 2021	12.01. 2021- 31.05. 2021	12.01. 2021- 31.05. 2021
Возраст детей, лет		6-8	8-9	9-10	10-14
Продолжительность занятия, час		1	2	2	2
Режим занятия		2раза/нед.	2раза/нед.	2раза/нед.	3раза/нед.
Годовая учебная нагрузка , час		72	144	144	216

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

Месяц проведения	Направление воспитательной работы	Тема	Дата	Ответственные, кто готовит (проводит)
Сентябрь	Гражданско-патриотическое воспитание	Экскурсия «Давайте знакомиться!»		Педагоги

Октябрь	Здоровье сберегающее воспитание	Познавательное мероприятие «Волшебная страна здоровья».		Педагог, медицинский работник
	Социально- культурное воспитание	Конкурсы, акции «Приходите в гости к нам!»		Педагог, родители
Ноябрь	Воспитание семейных ценностей	Праздничное мероприятие «Моя милая мама»		Педагог, Директор ЦДТ
	Экологическое воспитание	Мероприятие «Земля-наш общий дом».		Педагог
Декабрь	Гражданско- патриотическое воспитание	Акция «Имя твое неизвестно..»		Педагог
	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Новогодняя мастерская «В гости к ёлке»		Педагог
Январь	Патриотическое нравственное воспитание	Мероприятие «Мой родной край».		Педагог
	Интеллектуальное воспитание	Квесты, викторины		Педагог
Февраль	Правовое	Конкурсы,		Педагог,

	воспитание культуры безопасности	инструктажи, беседы ППД и ППБ		инспектор
	Здоровье сберегающее воспитание	Спортивные игры, соревнования, классный час		Педагог
Март	Нравственно-духовное воспитание	Акция «Посылка солдату»		Педагог
	Гражданско-патриотическое воспитание	Мероприятие «Мы едины!»		Педагог
Апрель	Экологическое воспитание	Мероприятие «Чистая планета».		Педагог
	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Изготовление праздничных открыток к победе ВОВ		Педагог
Май	Гражданско-патриотическое воспитание	Акция «День победы»		Педагог, Встреча с участниками войны»

## 2.6 Глоссарий

*Бисер* - мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

*Бусины* – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

*Блестки* - тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.

*Выкройки* - детали будущего изделия, выполненные из бумаги, кальки, ткани, кожи или других материалов.

*Изонить* - получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

*Инструменты для шитья* - ножницы для ткани и для бумаги отдельно, кусачки для обрезания ниток, портновские булавки, распариватель, нитки по цвету, иголки швейные.

*Искусственный мех* – текстильный материал, имитирующий натуральный мех животных.

*Кружево* - текстильное изделие с орнаментальным оформлением, образующимся за счёт переплетения; имеет декоративное значение.

*Лекало* - чертёжный инструмент для построения или проверки кривых линий.

*Ленты* - узкая полоса ткани, по продольным краям закреплённая тонкой кромкой.

*Проволока* - металлическая нить, шнур.

*Ткань* – текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.

*Синтепон* - называют нетканый материал, известный также под названием синтетического ватина.

*Фетр* – это однородная, плотная масса валяных волокон, механического происхождения. Структура не имеет переплетающихся нитей, и материал относится к нетканым видам. Словом фетр еще называют тонкий войлок или пряжу после сухого валяния.

*Фурнитура* - мелкие предметы для отделки изделий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.-М.: «Рипол Классик»;СПб.: «ВалерииСПД»,2010.
2. Гавриченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. - М.: Айрис - пресс, 2008.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008.
4. Кочеткова С.В. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. - М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.: изд-во «Народное творчество», 2010.