

**Управление по вопросам образования администрации
Михайловского муниципального района Приморского края**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества» с. Михайловка
Михайловского муниципального района**

РАССМОТРЕНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
методическим советом	на педагогическом	Директор МБОУ ДО «ЦДТ» с.
МБОУ ДО «ЦДТ» с.	совете МБОУ ДО «ЦДТ»	Михайловка
Михайловка	с. Михайловка	____ И.И. Мирошникова
от 15 мая 2020 г.	Протокол № 4 от 29 мая	От 01.06.2020 № 27-д/б
Протокол № 4	2020 г.	

ВОЖАТЫЙ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 2 года

Чабан Галина Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

с. Михайловка
2021 год

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Сложившаяся в стране система организации летнего оздоровительного отдыха для детей, оставшихся дома в период летних каникул, в форме пришкольных оздоровительных лагерей (далее ДОЛ) требует достаточного количества педагогических кадров, которые будут осуществлять работу с детьми. Так же системой стало привлечение к работе в ДОЛ, в качестве вожатых, учащихся средних и старших классов, проявляющих склонность и интерес к работе в системе человек-человек.

Настоящая программа способствует привитию обучающимся вожатым начальных навыков организационной деятельности, выработки у них положительной Я – концепции, лидерских качеств, умения подготовки и проведение развлекательных мероприятий небольших форм, проведения игровых программ. А также - это своеобразная школа ориентации подростков на профессии: педагога, воспитателя, специалиста учреждения дополнительного образования, работника сферы культуры (режиссёр, методист, руководитель художественного коллектива).

Учащиеся откроют для себя искусство управления, влияния на окружающих посредством слова, постигнут азы ораторского искусства. И возможно, что для отдельных учащихся, занятия на данном курсе станут определяющим в выборе будущей профессии.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности программы:

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется данная программа:

- приоритет добровольности и вариативности в выборе области самореализации ребенка;
- преимущественности школьного и дополнительного образования;

- глубокое изучение личности каждого ребенка, его способностей, потребностей, умений;
- обеспечение динамичности образовательно-воспитательного процесса, гибкая, оперативная адаптация его к современным научным достижениям в области педагогики и искусства оратора;
- открытый характер образовательно-воспитательного процесса;
- обеспечение смены и чередований видов деятельности с учебной на творческую.

Адресат программы:

Возраст детей, и их психологические особенности:

В объединении обучаются школьники 11-16 лет, что соответствует среднему и старшему школьному возрасту. В этом возрасте у учащихся формируется Я-концепция, они, в большей части, знают и принимают требования социума, учатся работать применяя накопленный опыт, готовятся к выполнению будущих задач, стараются повысить свой статус в среде товарищей, выбирают образцы поведения. Они нуждаются в системном общении, контроле и признании, проходят стадию индивидуализации, самоопределения в системе «Мир и Я»; становятся более критичными по отношению к взрослым, одновременно принимая и усваивая их позитивный опыт; достаточно легко распознают негативные влияния на себя, но еще не всегда могут противостоять этому самостоятельно; в творческой деятельности достигают значительных результатов, которые зачастую становятся для них определяющими в будущей профессии; нуждаются в адекватной оценке своих действий и их результатов, общении на уровне «Взрослый – Взрослый».

Особенности организации образовательного процесса:

Вид детской группы: группа профильная с постоянным составом. Особое внимание – творчески одаренным детям. Занятия ведутся по группам.

Особенности набора детей: набор в детское творческое объединение, проводится по принципу добровольности, по письменному заявлению обучающихся.

Количество обучающихся по годам обучения:

количество обучающихся остается неизменным в течение всего учебного года, за исключением отдельных случаев (переезд и прочее).

Режим занятий:

1 год обучения:

- общее количество часов в год на группу – 144,
- количество часов в неделю – 4,
- количество занятий в неделю – 2,
- продолжительность одного занятия – 2 часа.

2 год обучения:

- Общее количество часов в год - 216;
- Общее количество часов в неделю - 6;
- Количество занятий - 2 (по 3 часа с перерывами).

Занятия детского творческого объединения проводятся согласно расписанию.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

создание условий для формирования у школьников среднего и старшего звена навыков организации и проведения детских творческих игровых программ и для углубленного знакомства учащихся со сценическим искусством красноречия.

Задачи программы:

воспитательные задачи:

- углублять навыки общей культуры учащихся и знания этикета;
- способствовать воспитанию чувства ответственности за выполняемое дело;
- воспитывать общую культуру учащихся;

- воспитывать толерантного гражданина;
- способствовать формированию осознанного стремления к здоровому образу жизни и чувству ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих;
- способствовать развитию у старшеклассников социальной активности и позиции гражданина своей страны.

развивающие задачи:

- прививать навыки работы с дополнительной литературой (энциклопедии, сценарии, спец-периодика);
- способствовать развитию деловых качеств старшеклассников;
- способствовать развитию самостоятельности, активности, пунктуальности;
- знакомить и прививать навык употребления профессиональной терминологии.

обучающие задачи:

- научить основам правил техники безопасности проведения игровых программ для детей;
- дать практические навыки проведения развлекательно-воспитательных мероприятий малых форм (игра, конкурс, викторина, эстафета и т. д.);
- дать начальное представление о возрастной психологии, психологии межличностных отношений, педагогических приемах работы с детьми;
- расширить знания о профессиях, связанных с системой воспитания и обучения, организации досуга;
- дать начальные навыки и умения выполнения наглядной агитации и атрибутов для проведения игровых программ;
- дать представление о работе артикуляционного аппарата, его правильной постановки;
- дать представление о правилах речевого дыхания;
- дать представление о правилах звукопроизношения;

- дать представление о правильном построении фраз, предложений;
- дать опыт участия в диалогах, групповых беседах, дискуссиях и т. п.;
- дать представление о деловой речи;
- дать представление об элементах, украшающих речь (малые формы фольклора, афоризмы, жесты);
- дать представление о значимости и красоте модуляции голоса, его повышений и понижений, научить смелому речевому поведению и достойному выходу из ситуации посредством слова;
- дать представление о сценической речи;
- дать представление об элементах сценического движения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения (144 часа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в образовательную программу	2	0,5	1,5	
1.1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Собеседование
II	История предмета	4	1	3	
2.1	Скаутское движение в России. Пионерское движение. Первый ДОЛ	2	0,5	1,5	Собеседование
2.2	Зачетное занятие по теме «История предмета»	2	0,5	1,5	Опрос
III	Возрастные особенности младших школьников	4	1	3	
3.1	Физическое развитие детей 7-10 лет	2	0,5	1,5	Собеседование
3.2	Зачетное занятие по теме «Возрастные особенности младших школьников»	2	0,5	1,5	Опрос
IV	Технология планирования	2	0,5	1,5	
4.1	Виды планирования	2	0,5	1,5	Собеседование
V	Средства наглядного оформления	8	2	6	
5.1	Оформление уголка отряда	2	0,5	1,5	Прослушивание

5.2	Оформление плана работы отряда	2	0,5	1,5	Прослушивание
5.3	Художественное оформление отрядного уголка	2	0,5	1,5	Прослушивание
5.4	Зачетное занятие по теме оформления	2	0,5	1,5	Наблюдение
VI	Смена в лагере	6	1,5	4,5	
6.1	Адаптационный период в ДОЛ	2	0,5	1,5	Собеседование
6.2	Основной период отдыха	2	0,5	1,5	Собеседование
6.3	Заключительный период смены	2	0,5	1,5	Игра
VII	Этикет	18	6	12	
7.1	История этикета как науки	2	0,5	1,5	Собеседование
7.2	Этикет общения	2	0,5	1,5	Игра
7.3	Этикет внешнего вида	2	0,5	1,5	Игра
7.4	Речевой этикет	2	0,5	1,5	Игра
7.5	Застольный этикет	2	0,5	1,5	Игра
7.6	Сервировка стола к праздничному обеду	2	0,5	1,5	Игра
7.7	Этикет телефонных разговоров	2	0,5	1,5	Игра
7.8	Этикет праздника	2	0,5	1,5	Игра
7.9	Зачетное занятие по теме	2	0,5	1,5	Наблюдение
VIII	Игровая деятельность и конкурсные программы	56	16	40	
8.1	Русские народные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.2	Русские народные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.3	Русские народные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.4	Русские народные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.5	Спортивные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.6	Спортивные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.7	Спортивные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.8	Экологические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.9	Экологические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.10	Экологические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.11	Экологические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.12	Когда на улице дождь	2	0,5	1,5	Игра
8.13	Когда на улице дождь	2	0,5	1,5	Игра
8.14	Когда на улице дождь	2	0,5	1,5	Игра
8.15	Когда на улице дождь	2	0,5	1,5	Игра
8.16	Командные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.17	Командные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.18	Командные игры	2	0,5	1,5	Игра

8.19	Командные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.20	Командные игры	2	0,5	1,5	Игра
8.21	Лингвистические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.22	Лингвистические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.23	Лингвистические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.24	Лингвистические игры	2	0,5	1,5	Игра
8.25	Конкурсы	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.26	Конкурсы	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.27	Конкурсы	2	0,5	1,5	Наблюдение
8.28	Конкурсы	2	0,5	1,5	Наблюдение
IX	Тематические дни в лагере	10	2	8	
9.1	Особенности тематических дней	2	0,5	1,5	Собеседование
9.2	День именинника	2	0,5	1,5	Игра
9.3	День добрых дней	2	0,5	1,5	Игра
9.4	День воды	2	0,5	1,5	Игра
9.5	Зачетное занятие по теме «Тематические дни в лагере»	2	0,5	1,5	Наблюдение
X	Волонтерство	4	1	3	
10.1	Социальная значимость работы волонтеров	2	0,5	1,5	Собеседование
10.2	Технология подготовки и проведение добрых дел волонтерами	2	0,5	1,5	Собеседование
XI	Раздел XI. Песни, танцы, речёвки в оздоровительном лагере	10	2,5	7,5	
11.1	Походные песни. Песни под караоке	2	0,5	1,5	Прослушивание
11.2	Танец народный, современный	2	0,5	1,5	Прослушивание
11.3	Речевки	2	0,5	1,5	Прослушивание
11.4	Виды речевок: ежедневная, походная, поздравительная	2	0,5	1,5	Прослушивание
11.5	Закрепление темы	2	0,5	1,5	Наблюдение
XII	Сохранение здоровья детей в ДОЛ	8	2	6	
12.1	Техника безопасности	2	0,5	1,5	Собеседование
12.2	Техника безопасности	2	0,5	1,5	Собеседование
12.3	Начальные медицинские знания и умения	2	0,5	1,5	Собеседование
12.4	Зачетное занятие по теме «Сохранение здоровья детей в ДОЛ»	2	0,5	1,5	Наблюдение

XIII	Концерт вожатых	4	1	3	
13.1	Репетиция вожатых	2	0,5	1,5	Наблюдение
13.2	Проведение концерта	2	0,5	1,5	Наблюдение
XIV	Профориентация	6	2	4	
14.1	Знакомство с образовательными учреждениями, готовящих специалистов для системы образования.	2	0,5	1,5	Собеседование
14.2	Встреча со специалистами из районного управления образования.	2	0,5	1,5	Собеседование
14.3	Встреча с работниками культуры.	2	0,5	1,5	Собеседование
XV	Заключительное занятие	2	-	2	Игра
	Всего:	144	37,5	106,5	

Учебный план

2-й год обучения (216 часов)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Знакомство. Исследование публичной речи учащихся. Изучение пассивного словаря	3	1,5	1,5	
1.1	Вводное занятие	3	1,5	1,5	Собеседование
II	Изучение и развитие артикуляции, речевого дыхания при звукопроизношении. Правила эффективного речевого общения	30	7,5	22,5	
2.1	Правила выступления на публике	3	1	2	Собеседование
2.2	Искусство устной речи	3	1	2	Прослушивание
2.3	Как правильно сказать	3	1	2	Прослушивание
2.4	Построение пауз	3	1	2	Прослушивание
2.5	Правильное звукопроизношение	3	1	2	Прослушивание
2.6	Тренировка органов дыхания	3	1	2	Наблюдение
2.7	Вырабатывание силы голоса	3	1	2	Наблюдение
2.8	Вырабатывание высоты	3	1	2	Наблюдение

	голоса				
2.9	Проговаривание трудных слов, фраз	3	1	2	Прослушивание
2.10	Диалог. Вопрос – ответ	3	1	2	Прослушивание
III	Культура речи – часть жизненного успеха любого человека. Общение и его виды	15	3,75	11,25	
3.1	Риторика – наука искусства устной и письменной речи	3	0,75	2,25	Собеседование
3.2	Основные виды красноречия	3	0,75	2,25	Собеседование
3.3	Основные этапы работы над речью	3	0,75	2,25	Собеседование
3.4	Закрепление пройденного материала	3	0,75	2,25	Игра
3.5	Виды общения	3	0,75	2,25	Собеседование
IV	Первые уроки оратора. Фольклор малых форм в речи (пословицы, поговорки, потешки)	15	3,75	11,25	
4.1	Чтение с интонационной выразительностью	3	0,75	2,25	Прослушивание
4.2	Фольклор. Чтение поговорок, пословиц	3	0,75	2,25	Прослушивание
4.3	Монолог с применением пословиц и поговорок	3	0,75	2,25	Прослушивание
4.4	Смешная история. Рассказ педагогом	3	0,75	2,25	Прослушивание
4.5	Поговорки и пословицы в тексте	3	0,75	2,25	Прослушивание
V	Правильное использование выразительности речи. Формы и виды речи	15	3,75	11,25	
5.1	Для чего ты общаешься?	3	0,75	2,25	Беседа
5.2	Речевые привычки	3	0,75	2,25	Беседа
5.3	Развитие и восприятие речи	3	0,75	2,25	Прослушивание
5.4	Формирование произносительной стороны речи	3	0,75	2,25	Наблюдение
5.5	Интонационная выразительность	3	0,75	2,25	Наблюдение
VI	Логика речи. Редактирование текста речи	15	3,75	11,25	

6.1	Использование законов логики в ораторской речи	3	0,75	2,25	Собеседование
6.2	Композиция устного публичного выступления	3	0,75	2,25	Собеседование
6.3	Редактирование текста речи. Типы текстов	3	0,75	2,25	Прослушивание
6.4	Основные части речи	3	0,75	2,25	Собеседование
6.5	Законы логики	3	0,75	2,25	Собеседование
VII	Ведущий и аудитория зрителей. Речевые жанры.	15	3,75	11,25	
7.1	Взаимодействие оратора и аудитории	3	0,75	2,25	Наблюдение
7.2	Каналы воздействия на аудиторию	3	0,75	2,25	Наблюдение
7.3	Типы слушателей. Разговор – игра с залом	3	0,75	2,25	Игра
7.4	Реплика	3	0,75	2,25	Прослушивание
7.5	Критерии оценки аудитории. Знакомство с речевыми жанрами	3	0,75	2,25	Собеседование
VIII	Сценическая речь	30	7,5	22,5	
8.1	Поиск образа ведущего	3	0,75	2,25	Игра
8.2	Самостоятельный поиск образа ведущего	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.3	Работа над дикцией	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.4	Освоение орфоэпии	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.5	Логика речевого поведения на сцене	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.6	Работа с микрофоном	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.7	Особенности говорения. Слова – паразиты	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.8	Речевая ситуация на сцене	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.9	Правильное использование выразительности речи на сцене	3	0,75	2,25	Наблюдение
8.10	Зачетное занятие по теме «Сценическая речь»	3	0,75	2,25	Опрос
IX	Сценическое движение. Пластичность	30	7,5	22,5	
9.1	Выход на сцену	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.2	Уход со сцены	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.3	Выход на сцену вдвоём	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.4	Выход на сцену втроём	3	0,75	2,25	Наблюдение

9.5	Упражнения перед зеркалом	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.6	Работа на сцене	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.7	Работа на сцене	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.8	Работа на сцене	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.9	Комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения	3	0,75	2,25	Наблюдение
9.10	Подбор музыки по настроению выхода на сцену	3	0,75	2,25	Наблюдение
X	Этапы работы над образом ведущего. Выбор образа ведущего	15	3,75	11,25	
10.1	Работа над словом	3	0,75	2,25	Прослушивание
10.2	Проговаривание текста	3	0,75	2,25	Прослушивание
10.3	Работа над дикцией	3	0,75	2,25	Наблюдение
10.4	Работа над дикцией	3	0,75	2,25	Наблюдение
10.5	Зачетное занятие	3	0,75	2,25	Опрос
XI	Проектная деятельность общей и частной риторики	24	6	18	
11.1	Подготовка ведущих концертов и конкурсов	3	0,75	2,25	Наблюдение
11.2	Подготовка ведущих концертов и конкурсов	3	0,75	2,25	Наблюдение
11.3	Подготовка и проведение презентаций	3	0,75	2,25	Наблюдение
11.4	Подготовка и проведение презентаций	3	0,75	2,25	Наблюдение
11.5	Художественное чтение	3	0,75	2,25	Прослушивание
11.6	Художественное чтение	3	0,75	2,25	Прослушивание
11.7	Подготовка и защита сообщений, рефератов	3	0,75	2,25	Прослушивание
11.8	Подготовка и защита сообщений, рефератов	3	0,75	2,25	Прослушивание
XII	Краткий словарь трудных слов	6	1,5	4,5	
12.1	Тексты выступлений	3	0,75	2,25	Прослушивание
12.2	Тексты выступлений	3	0,75	2,25	Прослушивание
XIII	Заключительное занятие	3	-	3	Игра
Всего: 216 часов					

Содержание учебного плана

1 год бучения (144 часа)

I. Введение в образовательную программу

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. Знакомство педагога с учащимися. Игра «Верёвочка». Знакомство учащихся с правилами техники безопасности занятий в ДТО. Знакомство с программой ДТО. Расписание. Анкетирование на склонность к профессиональной педагогической деятельности.

II. История предмета

Тема 2.1 История предмета

Теория. Беседа: Скаутское движение в России. Пионерское движение. Первые лагеря для летнего отдыха детей. Пионерские лагеря. ДОЛ – детский оздоровительный лагерь. Возникновение оздоровительных лагерей для детей в России, появление в них вожатых.

Практика. Игра «Узнай по голосу». Рассказы, воспоминания детей из личной жизни в других ДОЛ.

Тема 2.2 Зачетное занятие

Теория. Собеседование по теме «История предмета». Самая популярная игра в ДОЛ. Первый отрядный сбор. Традиции ДОЛ.

Практика. Опрос.

III. Возрастные особенности младших школьников

Тема 3.1 Возрастные особенности младших школьников

Теория. Беседа: Физическое развитие детей 7-11 лет. Их эмоциональная сфера и игровые предпочтения. Маленькие советы вожатому.

Практика. Игра «Как познакомить детей с лагерем». Мозговой штурм «Название и девиз отряда».

Тема 3.2 Зачетное занятие

Теория. Собеседование по теме «Возрастные особенности младших школьников».

Практика. Выполнение практической работы.

IV. Технология планирования

Тема 4.1 Технология планирования

Теория. Беседа: Виды планирования. Перспективный план. Текущий план. План дела.

Практика. Технология делового сотрудничества. Игра. Советы: развитие детского коллектива в условиях ДОЛ, репетиция, выступления.

V. Средства наглядного оформления

Тема 5.1 Средства наглядного оформления

Теория. Объяснение с демонстрацией эскизов.

Практика. Оформление газеты, листовки, уголка поздравлений, указателя, объявление.

Тема 5.2 Оформление плана работы отряда

Теория. Виды оформления. Плакат. Открытка. Уголок отряда. Изготовление открытки

Практика. Оформление плана смены.

Тема 5.3 Художественное оформление отрядного уголка

Теория. Макет отрядного уголка. Художественное объявление. Оформление списка отряда. Художественное оформление указателей, отличительных особенностей отряда.

Практика. Оформление отрядного уголка (макет).

Тема 5.4 Зачетное занятие

Теория. Собеседование по теме «Средства наглядного оформления. Выполнение эскиза художественно оформленного объявления»

Практика. Выполнение практической работы, работа в творческих группах.

VI. Смена в лагере

Тема 6.1 Адаптационный период (1-2 дня)

Теория. Оргпериод. Игры на знакомство. Знакомство с другими отрядами. Инструктаж. Отличительный знак отряда.

Практика. Игры на знакомство, на доверие. Карточки «Санитарно-гигиенические требования». Игра по теме «Найди предмет, изобрази».

Тема 6.2 Основной период отдыха

Теория. Проведение творческих конкурсов, викторин, игр, спортивных эстафет, дня рождения, экскурсий.

Практика. План «День рождения». Проектирование празднования дня рождения. Составление сценариев, викторин, оформление карточек с заданиями.

Тема 6.3 Заключительный период (1-2 дня)

Теория. Оформление газеты «Эх, было дело...», подведение итогов смены, закрытие, награждение.

Практика. Оформление газеты. Изготовление памятных сувениров. Спортивный праздник «Сто затей для ста друзей».

VII. Этикет

Тема 7.1 История этикета как науки

Теория. Лекция. Этикет поведения в общественных местах: на улице, на лестнице, в транспорте, на концерте, на экскурсии, в библиотеке.

Практика. Сюжетно-ролевые игры по теме.

Тема 7.2 Этикет общения

Теория. Приветствие, обращение, извинение, приглашение – рассказ, беседа – правила для говорящего, правила для слушающего.

Практика. Сюжетно-ролевые игры по теме.

Тема 7.3 Этикет внешнего вида

Теория. Беседа. Одежда для участия в дне рождения, обувь, головной убор, выбор цвета, костюмы, одежда нарядная, одежда для летнего отдыха.

Практика. Проектирование:

- 1) Одежда для участников дня рождения друга,
- 2) одежда для отдыха на море,
- 3) одежда для дискотеки. Рисование эскизов.

Тема 7.4 Речевой этикет

Теория. Лекция. Пополнение словарного запаса (добрые, вежливые слова); красота и образность речи, пословицы, поговорки, поздравления в день рождения.

Практика. Игра по составлению текстов поздравлений, игра «Толковый словарь», игра «Доскажи пословицу».

Тема 7.5 Этикет телефонных разговоров

Теория. Лекция. Мобильные телефоны, Интернет, почта.

Практика. Ролевая игра «Позвони другу», «Тебе звонят, но мешают разговаривать младшие дети», «Сообщи новость своим родителям по телефону», «Познакомься с другом через Интернет».

Тема 7.6 Застольный этикет

Теория. Правила подачи блюд, размещение за столом, правила поведения за столом, разговор за столом, в столовой.

Практика. Ролевая игра «Подбери правильные слова для объяснений».

Тема 7.7 Этикет праздника

Теория. Лекция. Поведение зрителей в зале; поведение исполнителя на сцене, за кулисами. Поведение на репетиции. Техника безопасности на празднике.

Практика. Ролевая игра «Истории ситуаций поведения». Игра «Минутка безопасности».

Тема 7.8 Сервировка стола к обеду

Теория. Беседа: Кофе на двоих; чай на 4 - 6 персон; праздничный стол к детскому дню рождения.

Практика. Ролевая игра «За столом». Упражнения.

Тема 7.9 Зачетное занятие

Теория. Собеседование по теме «Этикет».

Практика. Закрепление темы. Игра. Фраза с интонацией, ролевая игра.

VIII. Игровая деятельность и конкурсные программы

Тема 8.1 Русские народные игры

Теория. Объяснение правил русских народных игр. Игры: чехарда, бояре, жмурки, бег в мешках, колечко, волк и козлята, лапта, пятнашки, гуси-лебеди, у медведя.

Практика. Проведение русских народных игр. Зачет по проведению русских народных игр.

Тема 8.2 Спортивные игры

Теория. Объяснение правил русских народных игр. Игры: чехарда, бояре, жмурки, бег в мешках, колечко, волк и козлята, лапта, пятнашки, гуси-лебеди, у медведя.

Практика. Объяснение правил спортивных игр: эстафета, прыгалки – скакалки, бег сороконожек, соревнования скороходов, салки, иголка и нитка. Зачет по проведению спортивных игр, самостоятельная организация и проведение игры.

Тема 8.3 Экологические игры

Теория. Объяснение правил экологических игр: совушка, воробьи – попутчики, викторины, коршун и наседка, охотник и сторож, минипоходы, ребусы, кроссворды, исследования.

Практика. Объяснение правил экологической игр. Зачет по проведению экологических игр, самостоятельная организация и проведение игры.

Тема 8.4 Когда на улице дождь

Теория. Объяснение правил игр. Игры в узком пространстве: настольные игры, час рекордов, викторина, музыкальная игра, игра за столом, театральная игра, игра этюдов, игра: кукольный театр.

Практика. Объяснение правил игр. Зачет по проведению игр в узком пространстве, самостоятельная организация и проведение игры.

Тема 8.5 Командные игры

Теория. Объяснение правил командных игр. Игры: успеи взять, сбей мяч, перетягивание, перемена местами, передача мяча, бег в кольцо, гонка по кругу, точный удар, цепочка, пройди по канату, ап, кошки – мышки.

Практика. Объяснение правил командных игр: Зачет по проведению командных игр, самостоятельная организация и проведение игры.

Тема 8.6 Лингвистические игры

Теория. Беседа «Успех ребёнка в жизни, учебе, его самооценка, оценка окружающих частично связана с количеством сыгранных им лингвистических игр». Объяснение правил лингвистических игр. Игры: язык животных, волшебная палочка, повторяй-ка, наборщик; игра с числами, угадай слово, колесница слов; лото с буквами, фразы по кругу, письмо на ладони, волшебная корзина, поле чудес со словами.

Практика. Объяснение правил лингвистических игр: Зачет по проведению лингвистических игр, самостоятельная организация и проведение игры.

Тема 8.7 Конкурсы

Теория. Подготовка и проведение конкурсов. Конкурс рекордов, песенный, танцевальный, театральный. Музыкальное оформление, шумовое оформление, оформление зала, элементы костюма. Конкурсы: самый-самый, пусть всегда будет солнце, стартин, маски-маски.

Практика. Работа в творческих группах, чтение, слушание музыки, изготовление элементов костюма, атрибутики. Зачетное занятие.

IX. Тематические дни в лагере

Тема 9.1 Тематические дни в лагере

Теория. Беседа. Отличительные особенности тематических дней. День именинника, День добрых дел, День воды, День веснушек, День бантиков, День гениальных сыщиков.

Практика. Составление плана тематического дня. Оформление игровых карточек по теме. Зачетное занятие.

X. Волонтерство

Тема 10.1 Волонтерство

Теория. Социальная значимость работы волонтеров. Технология подготовки волонтеров. Подготовка и проведение добрых дел волонтеров. Подведение итогов.

Практика. 1) - письмо-поддержка молодому солдату,
- помощи больному ребенку (украшим палату в больнице)
2) – концерт и игровая программа для детей с ограниченными возможностями,
- внимание пожилому человеку.

XI. Песни, танцы, речевки в оздоровительном лагере

Тема 11.1 Песни, танцы, речевки в оздоровительном лагере

Теория. Беседа «Песни, танцы, речевки в оздоровительном лагере». Зачем и когда они нужны. Песни: походные песни, пионерские песни, костровые песни, песни под караоке. Танец: детский вальс, полька, народный танец, современный танец, классический танец, речевки: история возникновения речевок, рэп, речевка ежедневная, речевка – визитка, речевка походная, речевка поздравительная.

Практика. Заучивание текстов речевок для столовой, визитные отряда и лагеря; самостоятельное сочинение речевок, работа в творческих группах, разучивание и репетиция танцев, разучивание и пение песен: пионерская песня, песня под караоке.

XII. Сохранение здоровья детей в ДОЛ

Тема 12.1 Техника безопасности

Теория. Техника безопасности проведения игровых программ. Техника безопасности на транспорте, на экскурсии, правила дорожного движения, техника безопасности в столовой.

Практика. Практическая работа по теме. Сюжетно-ролевые игры.

Тема 12.2 Начальные медицинские знания и навыки

Теория. Правила и действия: действия при солнечном ударе, действия при обмороке, действия при ранении, правила вызова скорой помощи, правила вызова сотрудника РОВД, действия при вывихе.

Практика. Практическая работа по наложению повязки, обработка раны, применение растительных средств, применение подручных средств. Зачетное занятие. Собеседование по теме «Сохранение здоровья детей в ДОЛ»

XIII. Концерт вожатых

Тема 13.1 Концерт вожатых

Теория. Составление программы концерта.

Практика. Репетиции вожатых. Исполнение стихов, песен, музыкальных номеров, сценок для учащихся начальных классов. Игры с залом. Работа с микрофоном.

XIV. Профорientация

Тема 14.1 Профорientация

Теория. Знакомство с профессиями: педагог, работник культуры. Знакомство с образовательными учреждениями края, готовящими специалистов для системы образования, ДВФУ (Школа педагогики), педколледж, колледж культуры.

Практика. Встреча со специалистами и студентами в сфере образования и культуры.

XV. Заключительное занятие

Практика. Подведение итогов учебного года, награждение.

Содержание учебного плана

2 год бучения (216 часов)

I. Вводное занятие

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. Знакомство. Правила техники безопасности. Публичная речь.

Практика. Чтение стихов, прозы, составление рассказа о себе.

II. Изучение и развитие артикуляции, речевого дыхания при звукопроизношении. Правила эффективного речевого общения. (30 ч.)

Тема 2.1 Правила выступления на публике

Теория. Правила выступления на публике. Беседа.

Практика. Упражнения на дыхание, проговаривание скороговорок.

Тема 2.2 Искусство устной речи

Теория. Устная речь. Искусство устной речи. Объяснение.

Практика. Упражнения на дыхание, проговаривание скороговорок.

Тема 2.3 Как правильно сказать

Теория. Как правильно сказать. Объяснение. Собеседование.

Практика. Чтение текстов.

Тема 2.4 Построение пауз

Теория. Построение пауз. Объяснение.

Практика. Чтение текстов с соблюдением пауз.

Тема 2.5 Правильное звукопроизношение

Теория. Правильное звукопроизношение. Объяснения.

Практика. Упражнения на дыхание, проговаривание скороговорок.

Тема 2.6 Тренировка органов дыхания

Теория. Органы дыхания. Тренировка органов дыхания. Беседа.

Практика. Дыхательная гимнастика. Проговаривание чистоговорок.

Тема 2.7 Выработка силы голоса

Теория. Выработка силы голоса. Объяснение.

Практика. Выработка через интонацию.

Тема 2.8 Выработка высоты голоса

Теория. Эмоции. Выработка высоты голоса. Объяснение.

Практика. Упражнения для выработки высоты голоса.

Тема 2.9 Проговаривание трудных слов, фраз

Теория. Трудные слова. Проговаривание трудных слов, фраз. Беседа.

Практика. Многократное чтение трудных слов.

Тема 2.10 Диалог. Вопрос – ответ

Теория. Диалог. Вопрос – ответ. Развитие речедвигательного аппарата.

Беседа.

Практика. Упражнения на дыхание, проговаривание скороговорок. Упражнение «Найти и выбрать яркие слова, помогающие выразить свою мысль очень точно».

III. Культура речи

Тема 3.1 Риторика – наука искусства устной и письменной речи

Теория. Риторика – наука искусства устной и письменной речи. Беседа. Объяснение.

Практика. Чтение текстов.

Тема 3.2 Основные виды красноречия

Теория. Основные виды красноречия. Объяснение.

Практика. Выполнение практических заданий.

Тема 3.3 Основные этапы работы над речью

Теория. Основные этапы работы над речью. Объяснение.

Практика. Обсуждение. Выполнение практических заданий.

Тема 3.4 Закрепление пройденного материала

Теория. Закрепление пройденного материала. Беседа.

Практика. Чтение, рассказы, выполнение практических заданий.

Проверка домашнего задания.

Тема 3.5 Виды общения

Теория. Виды общения. Загадка трёх «К». Объяснение.

Практика. Создание и обыгрывание ситуаций.

IV. Первые уроки оратора

Тема 4.1 Чтение с интонационной выразительностью

Теория. Чтение с интонационной выразительностью. Объяснение.

Практика. Разминка по интонационной выразительности. Чтение текстов с интонационной выразительностью.

Тема 4.2 Фольклор. Чтение поговорок, пословиц

Теория. Фольклор. Чтение поговорок, пословиц. Беседа.

Практика. Чтение текстов, пословиц, поговорок. Проговаривание.

Тема 4.3 Монолог с применением пословиц и поговорок

Теория. Монолог. Монолог с применением пословиц и поговорок.
Беседа.

Практика. Чтение монологов из литературы. Прослушивание аудиозаписей профессиональных актеров.

Тема 4.4 Смешная история. Рассказ педагогом

Теория. Смешная история. Рассказ педагогом. Объяснение.

Практика. Создание ситуаций по теме. Составление рассказов.

Тема 4.5 Поговорки и пословицы в тексте

Теория. Поговорки и пословицы в тексте. Объяснение.

Практика. Чтение пословиц, поговорок и проговаривание скороговорок, разбор их значения и применение в речи.

V. Формы и виды речи. Общение

Тема 5.1 Для чего ты общаешься?

Теория. Для чего ты общаешься? Беседа.

Практика. Создание ситуаций. Ролевая игра.

Тема 5.2 Речевые привычки

Теория. Речевые привычки. Беседа.

Практика. Создание ситуаций. Ролевая игра.

Тема 5.3 Развитие и восприятие речи

Теория. Развитие и восприятие речи. Речь. Объяснение.

Практика. Развитие речедвигательного аппарата. Особенности говорения. Речевая ситуация.

Тема 5.4 Формирование произносительной стороны речи

Теория. Формирование произносительной стороны речи. Объяснение.

Практика. Показ. Артикуляционные упражнения.

Тема 5.5 Интонационная выразительность

Теория. Интонация. Интонационная выразительность. Беседа.

Практика. Выработка в речи – ритма, тембра, пауз, логического ударения, орфоэпии, дикции. Повторение, чтение, деловая игра, сюжетно-

ролевая игра, слушание, разговор, темп (медленно, быстро), игровая ситуация.

VI. Логика речи. Редактирование текста речи

Тема 6.1 Использование законов логики в ораторской речи

Теория. Ораторская речь. Использование основных законов логики в ораторской речи. Объяснение.

Практика. Формирование умения составления темы речи и составление плана речи. Выполнение практических заданий.

Тема 6.2 Композиция устного публичного выступления

Теория. Публичное выступление. Композиция устного публичного выступления. Объяснение.

Практика. Формирование умения составления темы речи и составление плана речи. Выполнение практических заданий.

Тема 6.3 Редактирование текста речи. Типы текстов

Теория. Типы текстов, абзацы. Редактирование текста речи. Объяснение.

Практика. Обработка текстов.

Тема 6.4 Основные части речи

Теория. Основные части публичной речи, их целевые установки. Объяснение.

Практика. Составление текста. Выполнение заданий.

Тема 6.5 Законы логики

Теория. Формирование коммуникативно-речевых умений и навыков. Анализ эталонных текстов и текстов выступлений. Объяснение.

Практика. Формирование умения составления темы речи и составление плана речи. Выполнение творческих заданий.

VII. Ведущий и аудитория зрителей. Речевые жанры

Тема 7.1 Взаимодействие оратора и аудитории

Теория. Взаимодействие оратора и аудитории. Оратор. Аудитория. Объяснение.

Практика. Создание ситуаций. Выполнение практического задания.

Тема 7.2 Каналы воздействия на аудиторию

Теория. Каналы воздействия на аудиторию. Хроника, информация, статья, заметка, новости, подпись. Объяснение.

Практика. Создание ситуаций. Выполнение практического задания.

Тема 7.3 Типы слушателей. Разговор – игра с залом

Теория. Типы слушателей. Стилистические ошибки и индивидуальный стиль и стилизация. Объяснение.

Практика. Создание ситуаций. Выполнение практического задания.

Тема 7.4 Реплика

Теория. Речевой жанр, как разновидность текста. Оправданное взаимопроникновение стилей в том или ином жанре. Объяснение.

Практика. Создание ситуаций. Выполнение практического задания. Чтение.

Тема 7.5 Критерии оценки аудитории. Знакомство с речевыми жанрами

Теория. Критерии оценки аудитории. Признаки аудитории. Мотивы слушания. Объяснение.

Практика. Создание ситуаций. Выполнение практического задания. Упражнения «Загадай слово», «Переходы», «Какое последнее слово?». Практическое задание «Напиши заметку, статью».

VIII. Сценическая речь

Тема 8.1 Поиск образа ведущего

Теория. Упражнение со словом, развивающие связную речь. Поиск образа ведущего. Беседа.

Практика. Создание ситуаций. Поиск решения.

Тема 8.2 Самостоятельный поиск образа ведущего

Теория. Самостоятельный поиск образа ведущего. Беседа.

Практика. Создание ситуаций. Поиск решения.

Тема 8.3 Работа над дикцией

Теория. Умение подбирать рифму. Создание различных по характеру сценических образов (литературные персонажи). Проговаривание скороговорок, чтение текстов. Беседа.

Практика. Работа над словом: импровизация, литературный язык, речевые достижения, отличия и общее, интонационная выразительность, значение слова, подсказки слово, найди название, вырабатывание дикции.

Тема 8.4 Освоение орфоэпии

Теория. Освоение орфоэпии. Орфоэпия. Беседа.

Практика. Работа над словом: импровизация, литературный язык, речевые достижения, отличия и общее, интонационная выразительность, значение слова, подсказки слово, найди название, вырабатывание дикции.

Тема 8.5 Логика речевого поведения на сцене

Теория. Логика речевого поведения на сцене. Работа над дикцией. Беседа.

Практика. Работа над речью. Сценическое движение.

Тема 8.6 Работа с микрофоном

Теория. Работа с микрофоном. Самостоятельный поиск образа ведущего. Объяснение.

Практика. Работа с техническими средствами.

Тема 8.7 Особенности говорения. Слова – паразиты

Теория. Особенности говорения. Слова – паразиты. Беседа.

Практика. Выявление слов – паразитов в речи.

Тема 8.8 Речевая ситуация на сцене

Теория. Речевая ситуация на сцене. Беседа.

Практика. Создание ситуаций на сцене и выходы из неё.

Тема 8.9 Правильное использование выразительности речи на сцене

Теория. Чтение вслух. Репетиция. Освоение орфоэпических норм. Использование живого пения. Беседа.

Практика. Работа над речью. Сценическое движение.

Тема 8.10 Зачетное занятие по теме «Сценическая речь»

Теория. Сценическая речь. Беседа.

Практика. Выполнение творческих заданий.

IX. Сценическое движение. Пластичность

Тема 9.1 Выход на сцену

Теория. Обсуждение ситуации выхода ведущего на сцену. Соединение музыки, шумов с действием на сцене. Подбор музыки по настроению выхода на сцену. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения.

Тема 9.2 Уход со сцены

Теория. Уход со сцены. Соединение музыки, шумов с действием на сцене. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения.

Тема 9.3 Выход на сцену вдвоём

Теория. Выход на сцену вдвоём. Темп движения, настроение движения (радостно, грустно...). Выход на сцену под музыку, с песней, размер шага на сцене. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения.

Тема 9.4 Выход на сцену втроём

Теория. Выход на сцену втроём. Темп движения, настроение движения (радостно, грустно...). Выход на сцену под музыку, с песней, размер шага на сцене. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения перед зеркалом, на сцене.

Тема 9.5 Упражнения перед зеркалом

Теория. Упражнения перед зеркалом. Уход со сцены, поклон. Выход на сцену вдвоем, втроем. Работа с микрофоном. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения перед зеркалом.

Тема 9.6 Работа на сцене

Теория. Работа на сцене. Метод воспроизведения шумов, их запись. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения на сцене.

Тема 9.7 Работа на сцене

Теория. Работа на сцене. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения на сцене.

Тема 9.8 Работа на сцене

Теория. Работа на сцене. Беседа.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения на сцене.

Тема 9.9 Комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения

Теория. Комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Беседа. Объяснение.

Практика. Выполнение и репетиция комплексных, ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений, театральные упражнения.

Тема 9.10 Подбор музыки по настроению выхода на сцену

Теория. Подбор музыки по настроению выхода на сцену.

Практика. Работа с музыкой. Сценическое движение.

Х. Этапы работы над образом ведущего. Выбор образа ведущего

Тема 10.1 Работа над словом

Теория. Работа над словом. Погружение в тему. Конструирование игровой ситуации. Беседа.

Практика.

Тема 10.2 Проговаривание текста

Теория. Выбор образа ведущего. Работа над визуальным образом. Проговаривание текста. Беседа.

Практика. Чтение и проговаривание текстов.

Тема 10.3 Работа над дикцией

Теория. Пластическое воплощение образа. Объяснение.

Практика. Упражнения: вживание в образ, репетиция в образе, совершенствование образа, интересный зрителю образ.

Тема 10.4 Работа над дикцией

Теория. Воплощение образа в ходе ведения тематической программы. Работа над дикцией. Объяснение.

Практика. Чтение и проговаривание текстов, скороговорок.

Тема 10.5 Зачетное занятие

Теория. Пластическое воплощение образа. Беседа.

Практика. Выполнение творческих заданий.

XI. Проектная деятельность общей и частной риторики

Тема 11.1 Подготовка ведущих концертов и конкурсов

Теория. Ведущие концертов и конкурсов. Объяснение.

Практика. Разработка текстов и обсуждение сообщения.

Тема 11.2 Подготовка ведущих концертов и конкурсов

Теория. Ведущие концертов и конкурсов. Объяснение.

Практика. Разработка текстов и обсуждение сообщения. Работа в творческой группе.

Тема 11.3 Подготовка и проведение презентаций

Теория. Презентация. Подготовка и проведение презентаций.
Объяснение.

Практика. Работа с литературой. Подготовка презентаций.

Тема 11.4 Подготовка и проведение презентаций

Теория. Подготовка и проведение презентаций. Объяснение.

Практика. Проведение презентаций.

Тема 11.5 Художественное чтение

Теория. Художественное чтение. Беседа. Объяснение.

Практика. Выполнение творческих заданий.

Тема 11.6 Художественное чтение

Теория. Художественное чтение. Объяснение.

Практика. Работа в творческой группе. Чтение.

Тема 11.7 Подготовка и защита сообщений, рефератов

Теория. Подготовка и защита сообщений, рефератов. Объяснение.

Практика. Работа в творческой группе. Подготовка сообщений и рефератов.

Тема 11.8 Подготовка и защита сообщений, рефератов

Теория. Подготовка и защита сообщений, рефератов. Беседа.

Практика. Разработка текстов и обсуждение сообщения, рефератов.

Окончательное выполнение проекта.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты – обучающийся будет

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- вести в качестве ведущих развлекательные мероприятия;
- правильно проводить игры;
- оформлять наглядную агитацию;
- организовывать КТД отряда;

- отвечать за свои слова и поступки;
- формировать актив отряда;
- слышать и слушать окружающих;
- приобретать знания и умения проведения игр с младшими школьниками.

Метапредметные результаты – обучающийся будет знать

- правила техники безопасности в объединении, на улице;
- принципы и методы планирования работы вожатого в ДОЛ;
- теорию формирования самоуправления в ДОЛ;
- теорию ведения КТД, торжественной линейки, театральных игр, викторин, массовых и подвижных игр;
- правила безопасности проведения развлекательных мероприятий;
- правила ведения игр, концертов, выступлений;
- иметь представление о возрастных особенностях младших школьников;
- игры (от 30 до 50);
- воспитать в себе желание работать с младшими школьниками;
- усилить качества организатора, лидера, старшего товарища, друга;
- правила ведения устной речи, диалога, монолога, правила публичных выступлений, правила ведения праздника концерта, конкурса.

Предметные результаты – обучающийся будет уметь

- читать тексты литературных произведений с интонацией, с выражением;
- свободно вести диалог;
- поддерживать логическую беседу, отвечать на вопросы;
- свободно и естественно держаться на публике;
- самостоятельно и с помощью взрослых получать необходимую информацию из литературы своего возраста;
- работать в творческом коллективе, участвовать точно выполняя задания;

- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- концентрировать внимание;
- общаться с младшими школьниками;
- произносить устные речи, быть ведущим праздника, концерта, конкурса;
- использовать дополнительную литературу в целях самообразования;
- свободно и естественно держаться на публике;
- ориентироваться в гуманитарной сфере профессий, связанных с искусством аниматора;
- ощущать себя в коллективе.

Раздел №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебная комната с мебелью, инструментом и оборудованием в соответствии со спецификой кружка;
- учебно-методический комплекс, пополняемым;
- наличие видео и аудио аппаратуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- сценарии;
- книги;
- карточки по темам;
- иллюстрационный материал по разделам;
- звукозаписи сказок;
- видеофильмы;
- диски с музыкой.

3. Кадровое обеспечение реализации программы: осуществляется педагогом дополнительного образования.

4. Интернет-платформы: WhatsApp, Instagram, Telegram

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Предварительная аттестация применяется при поступлении воспитанника в детское творческое объединение, оценивается начальный уровень знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по данной программе, проводится в форме собеседования, прослушивания, выполнения творческого задания, тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и дефектов речи детей.

Промежуточная аттестация – опрос по профориентации за первые полгода обучения образовательной программы. Форма проведения – устный опрос, работа по технологическим карточкам, наблюдение учебной деятельности; система домашнего задания; изучение мнения родителей, учителей.

Итоговая аттестация – оценка качества усвоения содержания рабочей программы творческого объединения «Вожатый» в конце учебного года. Проводится в форме ролевой игры.

Формы фиксации результатов:

- протокол результатов мониторинга обучающихся;
- Карта творческого роста;
- видеозаписи и фотографии выступлений обучающихся в мероприятиях.

2.3 Методические материалы

Основные формы и способы работы с детьми:

- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;

- собеседование,
- выполнение практических работ;
- составление проектов;
- оформление газет, отрядных уголков;
- конкурсы;
- проведение дней именинников.

До 80 % учебного времени данной программы отводится на классические методики:

- получение новых знаний:

рассказ, объяснение, лекции, беседа, работа с литературой, дидактически материалом, организации наблюдения, иллюстрация, демонстрация.

- выработка учебных умений и накопление опыта:

повторение и выполнение умственного или практического действия;
 закрепление полученных знаний и опыта посредством собеседования;
 создание ситуации востребованности изученного материала;
 взаимоконтроль обучающихся, работа в парах или группах.

- методы эмоционального стимулирования:

создание цепочки ситуаций успешности;
 поощрение;
 создание атмосферы эмоционального подъема;
 использование игровых форм в учебной деятельности.

- постановка системы перспектив:

ближней (одно занятие, день);
 средней (неделя, четверть, год);
 дальней (курс обучения, на всю жизнь).

- методы развития познавательного интереса:

формирование готовности к восприятию информации, практического действия;
 выстраивание игрового сюжета вокруг учебного материала;

стимулирование занимательностью;
создание ситуации творческой активности;
переход к проектной деятельности.

- методы формирования ответственности и обязательности:

воспитание мотива чести, долга, ответственности, поощрение проявления этих качеств; формирование понимания личностной значимости учения, как в школе, так и в детском творческом объединении; создание ситуации радости за успех товарища.

- методы организации взаимодействия обучающихся и накопление социального опыта:

освоение норм ведения разговора;
взаимные консультации и проверки;
уважительное отношение к личности, толерантность;
работа в творческих группах;
создание ситуаций совместных переживаний;
совместный поиск возможностей помощи товарищу.

- методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся:

творческие задания;
постановка проблемных ситуаций;
проектная деятельность;
дискуссия;
создание креативного поля и работа в нем, выполнение работы и анализ результатов;
перевод игровой деятельности на творческий уровень.

- методы контроля и диагностики эффективности учебного процесса и разностороннего развития обучающегося:

повседневное наблюдение учебной деятельности и взаимодействие обучающихся;
устный опрос, собеседование;

фронтальный опрос;
 работа по тематическим картам;
 выполнение контрольного задания;
 система домашних заданий на период каникул;
 тестирование;
 изучение мнения педагогов и родителей;
 соревнования, концерты, праздники, выступления, презентации, игра,
 участие в смотрах, фестивалях.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год (144 часа)	1 год (216 часов)
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		72	72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	с 15.09.2020 по 31.12.2020	с 15.09.2020 по 31.12.2020
	2 полугодие	с 12.01.2021 по 31.05.2021	с 12.01.2021 по 31.05.2021
Возраст детей, лет		15-17	15-16
Продолжительность занятия, час		2	3
Режим занятия		2 раза в неделю	2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		144	216

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Профилактическая беседа «Минутка безопасности» на тему «Я- пешеход!»
	Интеллектуальный марафон. Игра-словарь «Наш родной русский язык»
Октябрь	Беседа с элементами ролевой игры «Пожарная безопасность»
Ноябрь	Час истории «День Народного единства»
Декабрь	Информационная беседа «Есть такая профессия»
Январь	Познавательная викторина «Вспомним, кто автор этих строк»
	Информационная беседа «Дни воинской Славы страны» «День снятия блокады»
Февраль	Час поэзии «Он твой поэт, Россия»
	Семейный фоторепортаж «Наши папы молодцы, Армии Российской они бойцы»
Март	Составление рассказа «Я и моя Семья»
	Литературный вечер «От чистого сердца, простыми словами»
Апрель	Познавательная беседа «День Космонавтики»
Май	Веселая эстафета сложных заданий «Самый сильный и смелый, умный и умелый»

Список литературы:

1. *Акишина А. А.*, Жесты и мимика в русской речи / Лингвострановедческий словарь. М.: «Русский язык». 2011.
2. *Бекланов Д.В.*, Манеры и поведение человека. М.: 2018.
3. *Богословский В.В.*, Общая психология. М.: 2014.
4. *Васильева А. Н.*, Основы культуры речи / Москва. 2010.
5. *Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю.* Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / М.: педагогическое общество России «КИПАРИС», 2011.
6. *Клименко А.В.*, Программа профильной подготовки организаторов летнего отдыха «5 четверть». Оренбург, 2010.
7. *Кулачина И.Ю.*, Возрастная психология / М.: 2014.
8. *Ладыженская Т. А.*, Риторика для 4- 9 классов. Учебное пособие / М., «Дрофа». 2016.
9. *Леонтьев А.А.*, Психологические особенности деятельности диктора / Москва «Русский язык». 2011.
10. *Лысюк Г.П.*, Образовательные программы в учреждениях дополнительного образования детей. Сургут: изд-во МОУ ДО «Центр развития образования», 2014.
11. *Максаков А. И.*, Воспитание звуковой культуры речи. Пособие для педагогов / Москва: Мозаика – Синтез, 2015.
12. *Михальская А. К.*, Основы риторики 10-11 класс / Москва «Дрофа», 2016.
13. *Новичихина Н.В.*, «Идеал» - школа подготовки вожатых, опубликованный в журнале «Дополнительное образование и воспитание», 2007.
14. Программа Центра подготовки вожатых «Перспектива». Уфа: Башкирский государственный педагогический университет, 2014.