

**Управление по вопросам образования администрации
Михайловского муниципального района Приморского края**

**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества» с. Михайловка
Михайловского муниципального района**

РАССМОТРЕНА
методическим
советом
МБОУ ДО «ЦДТ» с.
Михайловка
от 15 мая 2020 г.
Протокол № 4

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете МБОУ ДО
«ЦДТ» с.
Михайловка
Протокол № 4 от 29
мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦДТ»
с. Михайловка
____ И.И. Мирошникова
От 01.06.2020 № 27-д/б

100 затей для детей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6,5 – 12 лет

Срок реализации: 2 года

Брагина Ирина Александровна, педагог
дополнительного образования

с. Михайловка

2020 г.

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В современном мире новых информационных технологий умение видеть перспективу, пространственно и логично мыслить имеет огромное значение для достижения жизненного успеха. Желание создавать что-то новое, интересное, фантастическое присуще всем людям. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны и оригинальны.

В настоящее время умение конструировать из различных материалов не потеряло своей актуальности и определяется запросом со стороны детей и их родителей, общества в целом. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, благодаря данному виду деятельности способствует активному формированию технического, наглядно-образного и пространственного мышления, воображения, смекалки, логики, а также таких качеств личности, как терпение, трудолюбие, аккуратность. Ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Программа дает возможность обучающимся овладеть умениями и навыками технического и художественного конструирования, планировать деятельность, реализовать свои творческие замыслы, получить знания и умения, опережающие, углубляющие и расширяющие рамки школьной программы по предметам: технология, математика, изобразительное искусство. Это позволяет детям повысить уровень успеваемости в школе, развить заложенные в них природой творческие способности.

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает положительное влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «100 затей для детей» имеет художественную направленность.

Уровень освоения – продвинутый.

Отличительными особенностями программы является: комплексный подход к содержанию в области технического и художественного творчества. Повышение мотивации к занятиям посредством включение детей в креативную деятельность, формирование у обучающихся специальных знаний в области технического и художественного конструирования из разных материалов. пробуждение у них интереса к науке и технике, развитию конструкторских задатков и способностей, творческих технических и художественных решений.

Адресат программы

По возрастному уровню программа предназначена для детей от 6,5 до 12 лет.

Дети младшего школьного возраста:

в этот период проявляют интерес к определенному виду творческой деятельности, детскому коллективу, появляется доверие к педагогу, его знаниям, жизненному опыту.

Дети еще не делают каких-либо открытий, но получают удовлетворение и радость от самого процесса конструирования и хорошо выполненного задания или похвалы. Накапливается опыт коллективной деятельности со сверстниками и сотрудничества с педагогом, появляется уверенность в своих силах.

Дети среднего школьного возраста:

осознанно проявляют интерес к занятиям техническому и художественному конструированию, педагогу, коллективу, выполняют задания, предлагаемые программой, получают опыт сотрудничества в коллективе. Основная задача педагога – увлечь детей, развить и закрепить мотивацию и заинтересованность в деятельности.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп;

- набор детей свободный, по желанию ребенка с согласия и по заявлению родителей (законных представителей);

- формирование групп предусматривает разновозрастной состав, дети 6-7 лет (1 класс) преимущественно формируются в одну группу.

Количество обучающихся первого года обучения – 10 - 15чел., второго года обучения – 10- 12 чел.;

- режим занятий:

- 1-й год обучения:

108 часов в год (в неделю 3 часа/ 2 раза по 1.5 часа). Продолжительность одного занятия составляет 1 час 10 минут с учетом 10 минутного перерыва после 30 минут занятия.

144 часа в год (в неделю 4 часа/2 раза по 2 часа). Продолжительность одного занятия составляет 1 час 30 минут с учетом 15-ти минутного перерыва каждого часа.

2-й год обучения:

216 час в год (в неделю 6 часов/ 3 раза по 2 часа);

- возможность и условия зачисления в группы второго года обучения:

- зачисление и замещение вакансий в ходе второго года обучения возможно для детей имеющих базовые знания и умения начального технического и художественного конструирования, что проверяется путем собеседования и анкетирования;

- продолжительность образовательного процесса:

- продолжительность одного занятия составляет 1 час 30 минут с учетом 15-ти минутного перерыва каждого часа.

Перерыв между учебными занятиями 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей» СП 2.43648-20. пожеланий учащихся, их родителей /законных представителей/.

-при выходе обучающихся из детского творческого объединения в первый год обучения на их место могут быть приняты другие дети. Замещение вакансий в ходе второго года обучения возможно для детей имеющих базовые знания и умения начального технического и художественного конструирования.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования конструктивно-технических умений и навыков у детей посредством технического и художественного конструирования.

Задачи программы:

I. воспитательные:

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- воспитывать личность позитивно настроенную по отношению к окружающим, готовую к сознательному созиданию;
- воспитывать личность, адаптированную к жизни в современном социуме;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе, прививать культуру труда;
- прививать осознанную необходимость ведения здорового образа жизни и отношения к своему здоровью, как залогом жизненной успешности.

II. развивающие:

- развивать: внимание, память, образное и пространственное мышление, изобретательность, воображение, фантазию, художественный и эстетический вкус, аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать самостоятельность в выборе решений и действий;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

- приобщать к работе с дополнительной литературой, периодикой;
- способствовать развитию склонностей к самопознанию саморазвитию;
- развивать смелое речевое поведение и действенное поведение в среде сверстников, а также во время защиты проектов;
- способствовать развитию навыков работы с информационно-поисковыми системами интернета, в целях самообразования.

III. обучающие:

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами и приспособлениями для творчества из различных материалов и обучение детей технике безопасной работы с ними;
- дать представление о следующих ремеслах и профессиях: педагог, дизайнер, архитектор, гончар, инженер-конструктор, эколог.
- сформировать у детей образное мышление, уметь выразить свой замысел на плоскости с помощью наброска, рисунка, чертежа;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, картоном, глиной, саленным тестом, конструировать макеты, игрушки из различных материалов;
- дать опережающие школьные знания геометрических форм и тел;
- научить изготовлению выкроек и разверток объектов простой формы;
- познакомить детей с бытом, ремеслами и традициями Руси;
- познакомить с культурными традициями разных стран (России, Японии, Китая и др.);
- заложить основы общетрудовых и специальных умений и навыков.

1.3. Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения 108 часов

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|-------------|--------------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1.5 | 1 | 0.5 | |
| 2 | Конструирование | 24 | 1.30 | 22.30 | |
| 2.1 | Техническое конструирование макетов, игрушек из различных материалов | 9 | 0.30 | 8.30 | Просмотр и анализ работы |
| 2.2 | Художественное конструирование из бумаги и картона | 9 | 0.30 | 8.30 | Демонстрация готовых изделий |
| 2.3 | Конструирование из природного и бросового материала | 3 | 0.15 | 2.45 | Демонстрация готовых изделий |
| 2.4 | Оригами | 3 | 0.15 | 2.45 | Демонстрация готовых изделий |
| 3 | Лепка | 30 | 1 | 29 | |
| 3.1 | Лепка из различных материалов | 9 | 20 | 8.40 | Творческие проекты |
| 3.2 | Лепка из глины | 21 | 40 | 20.20 | Мини-выставка |
| 4 | Аппликация | 21 | 0.40 | 20.20 | |
| 4.1 | Аппликация из различных материалов | 15 | 0.40 | 14.20 | Демонстрация готовых изделий |
| 4.2 | Квиллинг | 6 | 0.20 | 5.40 | Мини-выставка |
| 4.3 | Папье-маше | 9 | 0.20 | 8.40 | Мини-выставка |
| 5 | Викторины, конкурсы, игры | 6 | | 6 | Игра |
| 6 | Мониторинг образовательных результатов | 3 | | 3 | Зачет |
| 7 | Праздники, экскурсии | 6 | 3 | 3 | Творческий проект |
| 7.1 | Праздники | 3 | 1.5 | 1.5 | Творческий проект |
| 7.2 | Экскурсии | 3 | | 3 | Коллективный выход |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|------------|--------------|--------------|---------------|
| 8 | Заключительное занятие | 1.5 | 1.5 | | Мини-выставка |
| | Итого часов: | 108 | 10.50 | 97.10 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения 144 часа

| п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|-------------|--------------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Конструирование | 32 | 2 | 30 | |
| 2.1 | Техническое конструирование, макетов, игрушек из различных материалов | 14 | 0.50 | 13.10 | Просмотр и анализ работы |
| 2.2 | Художественное конструирование из бумаги и картона | 6 | 0.40 | 5.20 | Демонстрация готовых изделий |
| 2.3 | Конструирование из природного и бросового материала | 8 | 0.20 | 7.40 | Демонстрация готовых изделий |
| 2.4 | Оригами | 4 | 0.10 | 3.50 | Демонстрация готовых изделий |
| 3 | Лепка | 38 | 2 | 36 | |
| 3.1 | Лепка из различных материалов | 10 | 1 | 9 | Творческие проекты |
| 3.2 | Лепка из глины | 28 | 1 | 27 | Мини-выставка |
| 4 | Аппликация | 36 | 1.30 | 34.30 | |
| 4.1 | Аппликация из различных материалов | 16 | 0.30 | 15.30 | Демонстрация готовых изделий |
| 4.2 | Квиллинг | 10 | 0.30 | 9.30 | Мини-выставка |
| 4.3 | Папье-маше | 10 | 0.30 | 9.30 | Демонстрация готовых изделий |
| 5 | Викторины Конкурсы Игры | 4 | | 4 | Игра |
| 6 | Мониторинг образовательных результатов | 4 | | 4 | Зачет |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------|
| 7 | Праздники, экскурсии | 8 | | 8 | Творческий проект |
| 7.1 | Праздники | 4 | 2 | 2 | Творческий проект |
| 7.2 | Экскурсии | 4 | | 4 | Коллективный выход |
| 8 | Заключительное занятие | 2 | 2 | | Мини-выставка |
| | Итого часов: | 144 | 11 | 133 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения 216 часов

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|-------------|--------------|----------------------------------|
| | | Всего | Теор ия | Прак тика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 2 | Конструирование | 46 | 1.30 | 44.30 | Мини-выставка |
| 2.1 | Техническое конструирование макетов, моделей из бумаги и картона. Оригами. | 20 | 1 | 19 | Просмотр и анализ |
| 2.2 | Художественное конструирование из бумаги и картона | 16 | 0.30 | 15.30 | Просмотр и анализ |
| 2.3 | Композиции из природного материала. | 10 | | 10 | Просмотр и анализ |
| 3 | Лепка | 70 | 2 | 68 | Мини-выставка |
| 3.1 | Композиция из соленого теста. | 10 | 030 | 9.30 | Просмотр и анализ |
| 3.2 | Лепка из глины. | 40 | 1 | 39 | Просмотр и анализ |
| 3.3 | Объемная фигура из бумаги и ваты. | 10 | 030 | 9.30 | Просмотр и анализ |
| 3.4 | Коллаж, композиция из пластилина | 10 | | 10 | Просмотр и анализ |
| 4 | Бумажная пластика | 60 | 1 | 59 | Просмотр и анализ |
| 4.1 | Квиллинг, скрапбукинг | 18 | 0.15 | 17.45 | Просмотр и анализ работы |
| 4.2 | Декоративная композиция. | 32 | 0.30 | 31.30 | Просмотр и анализ |

| | | | | | |
|---------------------|---|------------|-------------|-------------|--------------------------|
| 4.3 | Архитектурные фантазии | 10 | 0.15 | 9.45 | Просмотр и анализ работы |
| 5 | Изготовление подарков и сувениров | 10 | 0.30 | 9.30 | Просмотр и анализ работы |
| 5.1 | Открытки | 5 | 0.15 | 4.45 | Творческий проект |
| 5.2 | Сувениры из различных материалов | 5 | 0.15 | 4.45 | Творческий проект |
| 6 | Викторины, конкурсы | 8 | | 8 | Игра |
| 7 | Мониторинг образовательных результатов | 4 | | 4 | Зачет |
| 8 | Праздники, экскурсии, выставки | 14 | 2 | 12 | Творческий проект |
| 8.1 | Праздники | 4 | 2 | 2 | Творческий проект |
| 8.2 | Экскурсии | 4 | | 4 | Коллективный выход |
| 8.3 | Выставки | 6 | | 6 | Зачет |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | 2 | | Мини-выставка |
| Итого часов: | | 216 | 10 | 206 | |

Содержание учебного плана

1-го года обучения 108 часов

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство учащихся с педагогом.

Игра на знакомство «*Мое имя означает...*».

Цель, задачи и порядок работы детского творческого объединения.

Правила поведения и техники безопасности на занятиях и в быту. Правила пользования инструментами и приспособлениями применяемыми в работе объединения.

Экскурсия по зданию Центра детского творчества.

Демонстрация готовых изделий, образцов.

Практика

Бумажные фокусы и игры.

2. Конструирование

2.1 Техническое конструирование макетов игрушек из различных материалов

Теория

Общее понятие – детское конструирование и материалы для данной деятельности. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Общее представление о макетах, сооружениях, зданиях, формах.

Практика

Основные технологические приемы при работе с различными материалами. Простейшие поделки. Художественное оформление.

Конструирование макетов и моделей из готовых объемных форм.

Изготовление из плотной бумаги конуса, цилиндра, поделок на основе данных форм.

Конструирование и оформление макетов, игрушек с учетом элементарных закономерностей технической эстетики (форма, цвет, пропорциональность частей изделия, цветовой тон). Игра с готовыми макетами и игрушками.

2.2 Художественное конструирование из бумаги и картона

Теория

Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Изготовление поделок с движущимися деталями, применением технологических операций: складывание, резание, прокалывание.

Практика

Основные технологические приемы при работе с бумагой и картоном.

Конструирование занимательных поделок из бумаги и картона.

Изготовление игрушек различной конфигурации со сгибом бумаги по оси

симметрии, с применением шаблонов и заготовок. Художественное оформление.

2.3 Конструирование из природного и бросового материала

Теория

Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах используемых в промышленности. Понятие об отходах быта и производства, способы их утилизации. Понятие безотходного производства. Правила санитарии и гигиены. Рассуждение о природном и бросовом материале, об экологии села.

Практика

Изготовление тематических и фантастических поделок из природного и бросового материала.

2.4 Оригами

Теория

Знакомство с техникой оригами.

Практика

Складывание базовых форм, изготовление изделий.

3. Лепка

3.1 Лепка из различных материалов

Теория

Знакомство с разновидностью лепных материалов, их свойствами. .
Правила их хранения. Инструменты. Знакомство с основными цветами спектра: хроматические и ахроматические цвета. Способы окрашивания.
Основы сюжетной композиции. Виды сушки готовых изделий.
Рассуждение: изделия из лепных материалов в интерьере современного жилища.

Практика

Порядок и технология изготовления мелких орнаментальных и рельефных деталей. Изготовление материала для лепки детьми самостоятельно.
Изготовление объемных лепных фигурок. Вырезание формы по шаблону,

составление орнамента из уже знакомых элементов, отчески сушка.
Изготовление изделий (панно, картины, сувениры, игрушки ит.д.)

3.2 Лепка из глины

Теория

Знакомство с материалом. Основные приемы лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, разрезание, соединение деталей, оттек, налп, вырезание, вытягивание, оттягивание). Основные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный, рельефная лепка. История глиняной игрушки. Русские народные промыслы.

Орнамент - принципы построения узора. История керамической плитки.

Практика

Лепка игрушки на основе конуса. Лепка игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

Изготовление мелкой декоративной скульптуры (пластический способ).

Развитие чувства формы и пропорции.

Русская народная игрушка (Каргопольская, Дымковская, Филимоновская и др.). Изразцы.

4. Аппликация

4.1 Аппликация из различных материалов

Теория

Понятие – аппликация. Представление о материалах и инструментах для изготовления аппликации. Охрана труда при работе с материалами и инструментами. Технология и последовательность изготовления аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал, салфетки и др.)

Практика

Изготовление аппликации из различных материалов (бумаги , ткани, ваты,

природного материала, салфеток, манки и др.). Изготовление объемной и комбинированной аппликации.

4.2 Квиллинг

Теория

Техника безопасности при работе с клеем, бумагой, ножницами. Знакомство с Японской техникой аппликации «Квиллинг» выполняемой путем красивого скручивания бумажных полос.

Практика

Изготовление изделий в технике квиллинг (аппликация, минипанно).

4.3 Папье-маше

Теория

Знакомство с техникой. Демонстрация готовых изделий и форм.

Практика

Изготовление изделия на основе выбранной формы. Художественное оформление.

5. Викторины. Конкурсы. Игры

Проведение тематических викторин, (экологическая, историческая), конкурсов («Я – конструктор», «Мастерилки»), игра «Кто хочет стать миллионером»

6. Мониторинг образовательных результатов

Тестирование.

Отчетные просмотры законченных работ учащихся

7. Праздники. Экскурсии

7.1 Праздники

Теория

История праздников: день матери, новый год (Рождество), масленица, день защитника Отечества. Сценарий. Изготовление праздничных атрибутов.

Практика

Проведение праздника.

7.2 Экскурсии

Экскурсии по улицам села (созерцание зданий, строений и сооружений)

Посещение районного краеведческого музея.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов прошедшего учебного года, планы и рекомендации на будущий. Награждение грамотами, благодарностями и подарками обучающихся
Развлекательная программа.

Содержание учебного плана

1 -го года обучения 144 часа

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство учащихся с педагогом.

Игра на знакомство «*Мое имя означает...*».

Цель, задачи и порядок работы детского творческого объединения.

Правила поведения и техники безопасности на занятиях и в быту. Правила пользования инструментами и приспособлениями применяемыми в работе объединения.

Экскурсия по зданию Центра детского творчества.

Демонстрация готовых изделий, образцов.

Практика

Бумажные фокусы и игры.

2. Конструирование

2.1 Техническое конструирование макетов, игрушек из различных материалов

Теория

Общее понятие – детское конструирование и материалы для данной деятельности. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Общее представление о макетах, зданиях, сооружениях, форме.

Практика

Основные технологические приемы при работе с различными материалами.

Простейшие поделки. Художественное оформление.

Конструирование из бумаги и картона.

Фантазийное конструирование из готовых объемных форм.

Изготовление из плотной бумаги конуса, цилиндра, поделок на основе данных форм. Конструирование и оформление транспорта с учетом элементарных закономерностей технической эстетики (форма, цвет, пропорциональность частей изделия, цветовой тон). Игра с готовыми моделями.

2.2 Художественное конструирование из бумаги и картона.

Теория

Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Изготовление поделок с движущимися деталями, применением технологических операций: складывание, резание, прокалывание.

Практика

Основные технологические приемы при работе с бумагой и картоном. Конструирование занимательных поделок из бумаги и картона. Изготовление игрушек различной конфигурации со сгибом бумаги по оси симметрии, с применением шаблонов и заготовок. Художественное оформление.

2.3 Конструирование из природного и бросового материала

Теория

Понятие о древесине, металле, пластмассах и др. материалах используемых в промышленности. Понятие об отходах быта и производства, способы их утилизации. Понятие безотходного производства. Правила санитарии и гигиены. Рассуждение о природном и бросовом материале, об экологии села.

Практика

Изготовление тематических и фантастических поделок из природного и бросового материала.

2.4 Оригами

Теория

Знакомство с техникой оригами.

Практика

Складывание базовых форм, изготовление изделий.

3. Лепка

3.1 Лепка из различных материалов

Теория

Знакомство со свойством материалов для лепки, их разновидностью. Правила хранения. Инструменты для работы. Знакомство с основными цветами спектра: хроматические и ахроматические цвета. Способы окрашивания. Основы сюжетной композиции. Виды сушки готовых изделий.

Практика

Рассуждение: изделия из лепных материалов в интерьере современного жилища. Порядок и технология изготовления мелких орнаментальных и рельефных деталей. Изготовление материала для лепки детьми самостоятельно. Изготовление объемных лепных фигурок. Вырезание формы по шаблону, составление орнамента из уже знакомых элементов, оттески сушка.

3.2 Лепка из глины

Теория

Знакомство с материалом. Основные приемы лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, разрезание, соединение деталей, оттек, налеп, вырезание, вытягивание, оттягивание). Основные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный, рельефная лепка. История глиняной игрушки. Русские народные промыслы.

Орнамент - принципы построения узора. История керамической плитки.

Практика

Лепка игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

Освоение скульптурного способа лепки.

Мелкая декоративная скульптура. Изготовление изделий (панно, сувениры, игрушки ит.д.)

Русская народная игрушка (Каргопольская, Дымковская, Филимоновская). Изразцы.

4. Аппликация.

4.1 Аппликация из различных материалов

Теория

Что такое аппликация. Представление о материалах и инструментах для изготовления аппликации. Охрана труда при работе с материалами и инструментами.

Технология и последовательность изготовления аппликации из различных материалов (бумаги, ткани, ваты, природного материала, салфеток, манки и др.).

Практика

Изготовления аппликации из различных материалов (бумаги, ткани, ваты, природного материала, салфеток, манки и др.). Изготовление объемной и комбинированной аппликации.

4.2 Квиллинг

Теория

Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с Японской техникой аппликации «Квиллинг».

Практика

Изготовление изделий в технике квиллинг

4.3 Папье-маше

Теория

Знакомство с техникой папье-маше.

Демонстрация готовых изделий и форм.

Практика

Изготовление изделия на основе выбранной формы. Художественное оформление.

5. Викторины. Конкурсы. Игры

Проведение тематических викторин, конкурсов, игр (История России, ВОВ, Экология и др.)

6. Мониторинг образовательных результатов

Тестирование.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся.

7. Праздники. Экскурсии

7.1 Праздники

Теория

История праздников: день матери, новый год (Рождество), масленица, день защитника Отечества. Сценарий. Изготовление праздничных атрибутов.

Практика

Проведение праздника.

7.2 Экскурсии

Экскурсии по улицам села (обзор архитектурных зданий, строений и сооружений). Посещение краеведческого музея.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов прошедшего учебного года, планы и рекомендации на будущий

Награждение грамотами, благодарностями и подарками обучающихся

Развлекательная программа.

Содержание учебного плана

2-й год обучения 216 часов

1. Вводное занятие

Теория

План работы на учебный год. Правила поведения и техника безопасности на занятиях и в быту.

Практика

Изготовление из картона объемных форм. Художественное оформление

2. Конструирование

2.1 Техническое конструирование макетов, моделей из бумаги и картона. Оригами.

Теория

Повторение технологии работы с бумагой, картоном. Правила работы и техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и материалами применяемыми на занятии.

Практика

Конструирование из бумаги и картона макетов, моделей по образцу, на свободную тему. Совершенствование умений работы с выкройками и чертежами, деления окружности на 6,8,12 частей.

Художественное оформление работы. Составление композиций в технике оригами. Составление калькуляции, сравнение цены с рыночной.

2.2 Художественное конструирование из бумаги и картона

Теория

Повторение основных способов соединения деталей. Знакомство с дополнительными образцами бумаги и картона для творчества. Правила работы с колющими и режущими инструментами.

Практика

Изготовление из плотной бумаги игрушек на основе конуса, при помощи циркуля. Игрушек с подвижными деталями.

Изготовление из плотной бумаги игрушек на основе геометрических тел: куб, параллелепипед, тетраэдр, цилиндр.

Изготовление поделок на основе готовых форм (игрушка, мебель).

2.3 Композиции из природного материала

Практика

Фантазийные и тематические композиции из природного материала.

3. Лепка

3.1 Композиция из соленого теста

Теория

Сравнение образцов соленого теста. Повторение способов, приемов работы с ним, сушки, окрашивания.

Практика

Составление композиций из мелких орнаментальных деталей. Композиции из лепных фигурок на основе. Лепка фигурок с использованием готового материала. Самостоятельное изготовления теста с добавлением красителей.

3.2 Лепка из глины

Теория

Повторение основных способов и приемов лепки, знакомство с новыми. Истории глиняной игрушки. Принципов построения узора.

Практика

Мелкая декоративная скульптура. Народная игрушка: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская Абашевская. Лепка листовым, способом. Совершенствование приемов: разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, разрезание, соединение деталей, оттеск, налеп, вырезание, вытягивание, оттягивание и способов лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, рельефный. Работы из глины в интерьере современного жилища.

Изготовление объемных композиций и панно.

Составление калькуляции готовых работ, сравнение цены с рыночной.

3.3 Объемная фигура из бумаги и ваты.

Теория

Правила изготовления бумажной массы для лепки. Технология изготовления клея для работы с бумажной массой и ватой. Правила хранения, сушки, окрашивания.

Практика

Лепка объемных тематических фигурок.

3.4 Коллаж, композиция из пластилина

Практика

Лепка объемных фигурок. Тематическая аппликация, коллаж.

4. Бумажная пластика.

4.1 Квиллинг. Скрапбукинг.

Теория

Повторение истории, способов и приемов работы данного вида техники.

Практика

Выбор сюжета. Изготовление эскиза, паспарту. Выбор цвета. Нарезание полос. Подбор материала (шкатулка, альбом для фотографий и т.д.) оформление изделий.

4.2 Декоративная композиция

Теория

Повторение свойств, качеств, приемов работы с материалами и инструментами. Особенности декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается.

Практика

Аппликация сюжетная и тематическая. Панно. Коллаж. Работа в технике 3D.

4.3 Архитектурные фантазии.

Теория

Рассуждение «Я архитектор». Повторение архитектурных форм.

Практика

Изготовление архитектурных форм по замыслу ребенка с целью развития творческого воображения, фантазии.

5. Изготовление подарков и сувениров.

5.1 Открытки

Теория

Беседа о значимости изготовления открыток своими руками.

Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм.

Правила этикета по оформлению и дарению открыток.

Практика

Изготовление тематических открыток к различным праздникам.

Согласно эскизу продумать порядок формирования изображения способом послойного наложения вырезанных заготовок на плоскость.

5.2 Сувениры из различных материалов

Теория

Беседа о целесообразности изготовления подарков и сувениров своими руками. Правила этикета вручения сувениров, дарения и приема подарков.

Практика

Изготовление подарков и сувениров к календарным и православным праздникам, знаменательным датам, в целях благотворительной деятельности для детей и взрослых с ограниченными возможностями.

6. Викторины, конкурсы

Проведение тематических викторин «Что будет если...», конкурсов «Юный конструктор», «Из чего же сделаны наши мальчишки», «Мастерская самоделкина».

7. Мониторинг образовательных результатов.

Тестирование.

Отчетные просмотры законченных работ учащихся.

Защита проектов.

8. Праздники, экскурсии, выставки

8.1 Праздники

Теория

Подготовка тематических праздников, изготовление атрибутов, подготовка сценария.

Практика

Проведение тематических праздников:

«Новогодние чудеса», «Масленица».

8.2 Экскурсии

Практика

Экскурсии по местам боевой славы, на луг, по улицам села.

8.3 Выставки

Практика

Подготовка работ, оформление, проведение смотра и отбор лучших работ для участие в выставках различного уровня.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов курса обучения.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

- у обучающегося будут формироваться конструктивно-технические умения и навыки;
- у обучающегося будет формироваться образное мышление, умение выразить свой замысел на плоскости с помощью технического рисунка, составления эскиза;
- обучающийся будет уметь самостоятельно подбирать материал и инструменты для изготовления различных работ и поделок;

- слушать и слышать педагога и товарищей.

Метапредметные результаты

обучающийся будет уметь:

- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- работать в техниках: аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование и лепка из различных материалов;
- работать в группе и самостоятельно;
- приобретет навыки работы с различными материалами (бумага, картон, глина) и инструментами (линейка, карандаш, стека, циркуль, шило);
- работать самостоятельно и в коллективно-творческих группах, иметь смелое речевое поведение, уметь сформировать и высказать свою мысль, выступить перед аудиторией своих товарищей;
- иметь перспективу развития своих знаний и умений, применить их в различных видах трудовой и конструктивной деятельности;

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- способы перевода выкроек изделия и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон, что такое чертеж, эскиз, развертка;
- понятия: осевая симметрия, симметричные фигуры и детали;
- основные правила работы с лепными материалами, бумагой, картоном;
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- стиль лепки народной игрушки;
- правила выполнения аппликации из различных материалов;
- элементарные свойства бумаги, картона, глины;
- основные законы композиции;
- линии чертежа: видимый контур, не видимый контур, сгиб, осевая, сплошная тонкая линия.

обучающиеся будут уметь:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- правильно использовать рабочие материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать с простейшими схемами и чертежами, конструировать по образцу, по модели;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- чертить окружности при помощи циркуля;
- применить в быту и интерьере выполненные своими руками работы из бумаги и глины.
- обучающийся будет владеть техникой работы с различными материалами и инструментами.

В результате занятий дети получают устойчивые знания, умения и навыки начального технического и художественного конструирования и лепки из различных материалов.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально техническое обеспечение:

Кабинет: оформлен готовыми изделиями, выполненными в разных техниках.

Мебель: комплекты столов и стульев для индивидуальных рабочих мест детей, соответствующих возрасту детей и количеству обучающихся; стол и стул для педагога, стенды, секционные шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, методической и художественной литературы, неоконченных работ и т.д.

Инструменты и материалы используются строго по назначению и правильно хранятся:

- ножницы с закругленными концами («школьные» длиной 135см.);
- коврики для резания бумаги (формат А 4, А 3, А 2);
- кисти для клея разной ширины – от 5 до 25 мм;
- клей-карандаш и клей ПВА;
- клеенки при работе с клеем и лепными материалами;

- измерительная линейка с четко нанесенным делением;
- простой карандаш, мягкая проволока и другие материалы, пинцеты, калька, нож для резки бумаги, зубочистки, ластик, стеки, скалки, дыроколы, инструмент для нарезания бумажных полос;
- шаблоны из картона (квадраты, треугольники, круги разного размера); бумага (простая, цветная, гофрированная, бархатная и другая формата А4, А3), белый и цветной картон разного размера, ватман, бумага для акварели формата А3, газеты, журналы, открытки, обои, фольга.
- глина природная.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- схематические и символические материалы оформленные стенды (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, чертежи, развертки, шаблоны);
- картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания);
- специальная литература;

Список литературы для детей

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. -М.: Айрис-пресс, 2015.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн — 2. Поделки из бросового материала. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
4. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2015.
5. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2012.

6. Размунда Имоти. Поделки из соленого теста: Новые идеи / Пер. С итал. - М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.

- справочные материалы на разных носителях;
- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- инструкционные карты;
- тесты;
- викторины;
- технологические карты, схемы, алгоритмы;
- дидактические и психологические игры;
- мультимедийные материалы;
- презентации.
- Тематические папки.

3. *Кадровое обеспечение реализации программы:*

- педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием,

4. *Интернет платформы:*

<http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru);
<http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>
<https://handsmake.ru/eda-iz-plastilina.html>
[https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie
applikatsiya/applikaciya-iz-tkani.php](https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-applikatsiya/applikaciya-iz-tkani.php)
podelkisamodelki.ru

Оценка осуществляется по балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущим педагогами):

0 баллов выставляется за «неверный ответ»

3 бала – за «не во всём верный ответ»;

5 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

Тестовые материалы для промежуточного контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний

Первый год обучения.

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------------|---|--|---------------------|--------------------------------------|-------------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| | 1 | Как называется наше творческое объединение? | | | | |
| | 2 | Какие материалы используются для лепки и конструирования? | | | | |
| | 3 | Какие инструменты используются при работе с бумагой, глиной? | | | | |
| | 4 | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму? | | | | |
| | 5 | Какие геометрические фигуры ты знаешь? | | | | |
| | 6 | Как называется техника работы с бумагой? | | | | |
| | 7 | Что такое квадрат, конус? | | | | |
| | 8 | Способы соединения деталей бумаги и картона. | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|-----------------------|--|--|--|--|
| | 9 | Что такое шаблон? | | | | |
| | 10 | Виды и способы лепки. | | | | |

Второй год обучения.

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------------|---|--|---------------------|--------------------------------------|-------------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| | 1 | Как называется наше творческое объединение? | | | | |
| | 2 | Какие ты знаешь техники и приемы используемые при работе с бумагой и глиной? | | | | |
| | 3 | Что такое эскиз? | | | | |
| | 4 | Что означает сплошная линия чертежа? | | | | |
| | 5 | Чем отличается модель от макета? | | | | |
| | 6 | Что такое рицовка? | | | | |
| | 7 | Что означает пунктирная линия чертежа? | | | | |
| | 8 | Что такое параллелепипед, | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|----------------------------|--|--|--|--|
| | | радиус. | | | | |
| | 9 | Стили народной игрушки. | | | | |
| | 10 | Что такое шаблон? | | | | |

АНКЕТА № 1.

Данная анкета позволяет выявить мотивацию обучения в детском творческом объединении.

Мне нравится заниматься в детском творческом объединении потому, что

(ВЫБЕРИ ОДИН ОТВЕТ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ):

- здесь я нашел (нашла) новых друзей
- здесь хороший педагог
- здесь мне очень интересно
- здесь меня часто хвалят
- мои родители довольны, что я занимаюсь здесь
- здесь я научусь тому, что пригодится мне во взрослой жизни
- я смогу участвовать в разных конкурсах и получать призы и награды

АНКЕТА № 2.

Занимаясь в детском творческом объединении я научился (научилась) работать с инструментами и материалами в различных техниках

(Выбери три варианта из перечисленных ниже, которые ты освоил (освоила) лучше всего в ходе учебного процесса):

- конструировать из бумаги и картона;
- конструировать из бросового материала;
- лепить из различных материалов;
- выполнять работы в технике квиллинг;
- выполнять самостоятельно чертежи и развёртки;
- работать с готовыми чертежами и шаблонами;
- работать самостоятельно;
- работать в творческих группах;
- защищать творческие проекты.

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений

Оценивание по бальной системе. Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 баллов.

Соответствие замыслу -

Композиция -

Цветовое решение -

Самостоятельность -

Оригинальность -

Аккуратность -

Проведение презентации -

Всего баллов:

Оценка результатов: 35-32 балла: 5 ("отлично"), 31-25 баллов:

4 ("хорошо"); 24-18 баллов: 3 ("удовлетворительно");

менее 18 баллов: над изделием еще надо потрудиться.

Тест № 1

(Предназначен для воспитанников творческого объединения начального технического и художественного конструирования 1-й год обучения, первое учебное полугодие).

Оборудование:

Материал для лепки (глина, соленое тесто), скалка, стеки, вода, кисточка, влажная салфетка.

Инструкция:

Вам предоставлены вышеперечисленные инструменты и материалы при помощи, которых необходимо изготовить игрушку или панно по самостоятельно изготовленному эскизу (либо замыслу).

По необходимости ответить на детские вопросы, но не давать конкретных советов и подсказок.

Убедиться, что все дети поняли, что от них требуется, приступать к выполнению задания.

При помощи теста отслеживаются:

- знания правил Т.Б. при работе с материалами и инструментами;
- умение работать с материалами и инструментами;
- творческий потенциал, умение работать самостоятельно;
- аккуратность в работе и качество исполнения,
- умение выполнить эскиз будущей работы самостоятельно;

Тест № 2.

(Предназначен для воспитанников творческого объединения начального технического конструирования 1-й год обучения, второе учебное полугодие).

Оборудование:

Клей, ножницы, картон, цветная бумага (различных цветов), салфетка, карандаш, ластик.

Инструкция:

Вам предоставлены клей, ножницы, картон, цветная бумага, карандаш. Ваша задача при помощи данных материалов и инструментов изготовить аппликацию.

По необходимости ответить на детские вопросы, но не давать конкретных советов и подсказок.

Убедиться, что все дети поняли, что от них требуется, приступить к выполнению задания.

При помощи теста отслеживаются:

- знания правил Т.Б. при работе с материалами и инструментами;
- творческий потенциал;
- находчивость и сообразительность при выполнении задания;
- аккуратность в работе;
- оригинальность;
- качество исполнения.

Тест № 3.

(Предназначен для воспитанников творческого объединения начального технического и художественного конструирования 2-й год обучения, первое

учебное полугодие.)

Оборудование

Клей ПВА, ножницы, картон, бумага цветная, циркуль, линейка, карандаш, ластик, салфетка.

Инструкция:

Вам предоставлены клей, ножницы, цветной картон, карандаш, бумага цветная. Ваша задача при помощи данных материалов и инструментов изготовить объемную композицию из простейших геометрических тел.

При помощи теста отслеживаются:

- знания правил Т.Б. при работе с материалами и инструментами;
- творческий потенциал;
- креативность;
- аккуратность в работе;
- оригинальность;
- качество исполнения;
- художественный потенциал.

Тест №4

(Предназначен для воспитанников творческого объединения начального технического и художественного конструирования 2-й год обучения, второе учебное полугодие).

Оборудование:

Материал для лепки (глина, соленое тесто, бумага), скалка, стеки, вода, кисточка, влажная салфетка.

Инструкция:

Вам предоставлен на выбор материал для лепки. Ваша задача изготовить фигурку по вашему замыслу.

При помощи теста отслеживаются:

- знания правил Т.Б. при работе с материалами и инструментами;
- творческий потенциал;

- аккуратность в работе;
- оригинальность;
- качество исполнения.

2.3 Методические материалы

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это прежде всего, *авторские разработки художественно-творческих игр*, адаптированных для детей младшего и среднего школьного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы программы (например, «Сказка о волшебном комочке», фантазийная игра «Что на что похоже», «Бумажная страна», «Самоделкин» и др.).

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, созданы такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплеталась бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, в составе группы детей с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. Поэтому обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра в этом плане имеет особое значение, помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – индивидуальная, уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются *практические задания*, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Автором программы разработаны **технологические схемы выполнения коллективных работ**. На 1-м году обучения - это коллаж «Страна геометрических фигур» и «Глиняная сказка»; на 2-м году – макет «Белый город», «В стране народных промыслов».

Дети младшего школьного возраста от природы свободны и раскрепощены. У них нет комплексов более старших детей. Они, как правило, не боятся браться за любую поставленную педагогом задачу. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес, желание работать.

Для активизации детей используются разработанные автором **задания-игры на развитие фантазии и воображения**: «Дом в котором мы живем», «Я ремесленник», «Геометрическая сказка».

При этом задания-игры дифференцированы по возрастам. Детям 7-8 лет предлагаются такие задания, как «Дополни». Обучающиеся 9-11 лет любят **игры-импровизации**, где каждый может стать «известным архитектором, скульптором» (Козаковым Матвеем Федоровичем, Мезриной и т.д.). Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено **методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности** и форм проведения занятий. В частности, автором предложена методика **структурирования занятий** по начальному художественному и техническому творчеству.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из методического фонда детского творческого объединения.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, иллюстрации из книг, подборки собранных наглядных пособий и пр. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (бумага, картон, глина, соленое тесто). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (карандаш, стека, линейка, канцелярский нож, циркуль др.).

Дети после объяснения приступают к работе

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов*.

Например, для концентрации внимания ребёнка на чем-то важном можно позвонить в колокольчик, показать смайлик прикрепленный на карандаш или стеку, который поможет усвоить сложные задания, может пожурить и похвалить, а главное -ответить на любой вопрос ребёнка.

Бумага, глина и карандаш со стекой во время занятий нередко превращаются в сказочных героев, а испачканные глиной руки в «веселые ладошки».

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Автором собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку.

Разминка в виде упражнений в стихотворной форме, упражнения на межполушарное взаимодействие «Ухо, нос», «Качели», «Гриб, поляна», «Ладонка, кулак, ребро» сопутствуют познавательной мотивации, в целом восприятию учебной информации.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить *смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями*.

Например, аппликация с элементами рисования, декорирование готового изделия и др.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачно вылепленная фигурка может превратиться в волшебный комочек, который послужит для изготовления другой фигурки.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что обычный конус превращается в «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом обучающемся уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко вызывая активный интерес каждого воспитанника, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к занятию творчеством детей.

Дидактические материалы

Дидактические материалы (подборка папок с образцами по темам, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Автором составлен специальный *аннотированный каталог дидактических материалов*, используемых в процессе реализации данной программы.

Аннотированный каталог дидактических материалов к программе «Начального технического конструирования»

| № | Тема или раздел программы | Форм занятия | Приёмы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|---|---------------------------|--|------------------------------------|---|--|
| 1 | Вводное занятие | Беседа, игра | Словесные, наглядные, игровые | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся | Собеседование |
| 2 | Конструирование | Беседа, наблюдение, практические занятия | Наглядные, словесные, практические | Наглядное пособие | Собеседование, просмотр изделий |
| 3 | Лепка | Беседа, наблюдение, практические занятия | Наглядные, словесные, практические | Наглядное пособие, образцы работ | Собеседование, просмотр изделий, мини выставка |
| 4 | Аппликация | Беседа, наблюдение, | Наглядные, словесные, | Иллюстрации, слайды, | Собеседование, |

| | | | | | |
|---|------------|---|--|---|---|
| | | практические занятия | практические, изобразительные | образцы работ, видеофильмы о технике аппликации | просмотр изделий |
| 5 | Оригами | Беседа, практические занятия, наблюдение | Наглядные, практические, словесные | Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами | Собеседование, просмотр изделий |
| 6 | Торцевание | Беседа, практические занятия наблюдение, игра | Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые | Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности |
| 7 | Квиллинг | Беседа, практические занятия, наблюдение | Словесные, наглядные, практические изобразительные | Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг | Собеседование, просмотр изделий |

| | | | | | |
|----|------------------|--|--|---|---|
| 8 | Бумагопластика | Беседа, практические занятия, праздник, игра | Наглядные, словесные, практические, изобразительные | Иллюстрации, слайды | Собеседование, просмотр изделий |
| 9 | Папье-маше | беседа, практические занятия, игра | Наглядные, практические, словесные игровые | Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике папье-маше | Собеседование, просмотр изделий |
| 10 | Итоговое занятие | Беседы, игры, обсуждение | Наглядные, словесные | Образцы изделий обучающихся | Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности |

Составной частью к программе является подобранный фонд дидактических материалов.

Примерный перечень предметов дидактического фонда:

1. Предметы быта:

- а) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы, чугунки).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, керамические предметы).

3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

4. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

5. Гипсовые предметы (геометрические фигуры, изразцы).

6. Пластиковые предметы (геометрические тела; куб, цилиндр, шар....).

7. Макеты транспорта (спец. Машины, водный транспорт).

2.4 Календарный учебный график

| | | | | |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Этапы образовательного процесса | | 1 год | 1 год | 2 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 72 | 72 | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2020-31.12.2020 | 15.09.2020-31.12.2020 | 15.09.2020-31.12.2020 |
| | 2 полугодие | 11.01.2021-30.05.2021 | 11.01.2021-30.05.2021 | 11.01.2021-30.05.2021 |
| Возраст детей, лет | | 6.5-7 | 7-12 | 7-12 |
| Продолжительность занятия, час | | 1,5 | 2 | 2 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед | 2 раза/нед | 3 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 108 | 144 | 216 |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| Месяц | №п/п | Наименование воспитательного проекта | Цель проекта | Направление |
|----------|------|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| Сентябрь | 1 | День открытых дверей в «ЦДТ» | Постановка цели самореализации | Трудовое |
| | 2 | Участие в программе, | Воспитание личности, с | Гражданско |

| | | | | |
|---------|---|---|---|---------------------------|
| | | посвященной Дню Михайловского р-на | любовью и преданностью относящейся к своей малой Родины | - патриотическое |
| | 3 | Познавательная викторина «По страницам моего села и района». | Накопление знаний о своей малой родине. | Гражданско-патриотическое |
| | 4 | Доклад по теме: «Значение технического и художественного конструирования в жизни детей младшего и среднего школьного возраста | Дать родителям четкое представление о пользе занятий конструированием в жизни детей младшего школьного возраста | Нравственное |
| Октябрь | 1 | Круглый стол. Обсуждение проблемы «Огонь друг или враг человека» | Выявить у детей уровень знаний по пожарной безопасности. | Экологическое |
| | 2 | Поэтическая страничка «Пою тебя мое Приморье» (стихи и песни о Приморье) | Развитие мотивации к познанию культурного наследия Приморского края | Эстетическое |
| | 3 | Интеллектуальная игра «Школа дорожных наук» | Выявить у детей уровень знаний по правилам дорожного движения. | Экологическое |
| | 4 | Выставка поделок «Осенние мотивы» | Развитие мотивации к занятию творчеством | Трудовое |
| Ноябрь | 1 | Ролевая игра «Все время на посту» | Привить уважение к людям и профессии | Трудовое |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---------------------------|
| | 2 | Познавательная программа «Моя великая Родина», посвященная Дню народного единства | «Полицейский» Воспитание личности с активной гражданской позицией Расширение представлений о культуре общения. | Гражданско-патриотическое |
| | 3 | Игровая программа «Осенины» | Воспитание личности, с любовью и нежностью относящейся к маме | Эстетическое |
| | 4 | Игровая программа посвященная «Дню Матери». | | Нравственное |
| Декабрь | 1 | Викторина «Берегись огня» | Закрепить знания воспитанников в области пожарной безопасности. | Экологическое |
| | 2 | Рассказ педагога о Благотворительности и меценатстве. | Продолжить закреплять Нравственные категории: доброта, честность, | Нравственное |
| | 3 | Игра – путешествие «Кот ученый». | Развитие мотивации к познанию культурного наследия своей страны. | Эстетическое |
| | 4 | Коллективная мастерская «Новогодние чудеса» | Развитие креативного мышления | Трудовое |
| | 5 | Выставка поделок «Зимняя сказка» | Выявление творческих возможностей детей. | Трудовое |
| | 6 | Социальное партнерство «Новогодние чудеса» | Поддержание и укрепление традиций | Нравственное |

| | | | | |
|---------|---|---|---|---------------------------|
| | | | проведения организованных культурных мероприятий взрослыми для детей; | |
| Январь | 1 | Игровая программа «Рождественские посиделки» | Продолжить развивать познавательный интерес к истории празднования православных праздников. | этнографическое |
| | 2 | Акция «Помоги птицам» | Формирование ценностного отношения к окружающему миру. | Экологическое |
| | 3 | Познавательная беседа «Подвигу народа – жить в веках» | Воспитание личности с активной гражданской позицией. | Гражданско-патриотическое |
| Февраль | 1 | Игровая программа. «Зимние забавы». Поздравление детей рожденных в зимний период. | Продолжить развивать коммуникативные навыки. | Нравственное |
| | 2 | Чтение, обсуждение рассказа Д.Орлова «Как стобед хотел испугать волка, а сам чуть не сгорел». | Научить детей быстро оценивать опасную ситуацию и принимать оптимальное решение для ее преодоления. | Экологическое |
| | 3 | Мастер – класс «Подарю | Развитие креативного | Трудовое |

| | | | | |
|--------|---|--|---|-----------------------------|
| | 4 | тебе сердечко» Викторина «Знатоки ВОВ» | мышления Воспитание личности с активной гражданской позицией. | Гражданско – патриотическое |
| | 5 | Выставка детского творчества «Армия России» | Выявление творческих возможностей детей. | Трудовое |
| Март | 1 | Праздничная программа «Улыбка весны», посвященная международному женскому Дню. | Продолжить воспитывать творческих и деятельных людей. | Эстетическое |
| | 2 | Обзорная беседа «Славься, страна, Мы гордимся тобой!» | Воспитание личности с активной гражданской позицией. | Гражданско – патриотическое |
| | 3 | Конкурсно игровая программа «Путешествие в удивительный мир кошек – страну Мурляндию». | Воспитание экологического сознания. | Экологическое |
| Апрель | 1 | Доклад по теме «Особенности познавательной сферы детей младшего школьного возраста» | Помочь родителям в решении проблемы по развитию внимания, памяти, Логического мышления детей младшего школьного возраста. | Нравственное |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---------------------------|
| | 2 | Викторина «Выше к звездам» | Воспитание личности с активной гражданской позицией. | Гражданско-патриотическое |
| | 3 | «Пасхальный дар» Творческая мастерская. Выставка. | Формирование активной позиции по сохранению и развитию народных традиций в Современном декоративно-прикладном искусстве. | Духовно-нравственное |
| Май | 1 | Игра «Кто хочет стать миллионером» | Повторить и систематизировать знания воспитанников по противопожарной грамоте. | Экологическое |
| | 2 | Познавательная программа «По местам боевой славы» | Воспитание личности с Активной гражданской позицией, чувством гражданского долга. | Гражданско-патриотическое |
| | 3 | Игровая программа «Веснушка» | Продолжить развивать коммуникативные навыки. | Нравственное |
| | 4 | Отчетная годовая выставка детских работ | Продемонстрировать свои достижения за учебный год. | Нравственное |

2.6 Глоссарий

Аппликация – произошло от латинского слова прикладывать – это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Выкройка – образец для кройки.

Грунтовка - покрытие поверхности изделия перед покраской или росписью белым акрилом.

Геометрия – наука о свойствах геометрических фигур.

Деталь – часть изделия, изготовленная из целого куска материала.

Длина – расстояние между двумя точкам.

Деформация – изменение формы керамического изделия во время сушки.

Изделие – любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент – предмет, которым обрабатывают материал.

Изобретатель – человек, который придумывает новые изделия.

Квадрат – это прямоугольник, у которого все стороны равны.

Картон – толстая, твердая бумага.

Качество изделия – соответствие его свойств задуманному образу.

Калька – прозрачная бумага или ткань для снятия копий с чертежей и рисунков.

Копирка – тонкая бумага, покрытая слоем специальной краски, легко отстающей при нажиме.

Конструкция – это устройство и взаимное расположение частей предмета.

Конструирование – создание нового изделия.

Конструирование художественное – особый вид художественного творчества в области техники, изготовление изделия не только технически совершенного, но и удобного, красивого по своим формам, отделке, цвету.

Контур – линия, которая передаёт очертания предмета.

Композиция – расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.

Клей – липкое, затвердевающее вещество для плотного соединения частей чего-либо.

Квиллинг – Японская техника аппликации, выполняемая путем красивого скручивания бумажных полос.

Керамика – общее название всех видов изделий из обожженной глины(майолики, терракота, фаянс, фарфор).

Линейка – чертежный инструмент. Ее используют для измерения длины и построения.

Линия – черта, узкая полоса.

Лист – тонкий, плоский кусок какого - ни будь материала.

Материал – это предмет или вещество, из которого делают какое-нибудь изделие.

Моделирование – исследование объектов, процессов, явлений на моделях – устройствах, подобных прототипу, настоящему предмету.

Модель – воспроизводит строение и действие своего образца.

Ножницы – инструмент для резания тонких материалов.

Стилизация – представление предметов в условной, упрощенной форме

Оригами – древнейшее искусство складывание из бумаги различных плоских и объёмных фигурок.

Образец – предмет, материал, взятый для показа или служащий примером при массовом изготовлении.

Открытка – прямоугольная карточка с художественным изображением отрезков.

Отрезок – часть прямой линии между двумя точками.

Окружность – контур круга.

Приспособление – предмет или устройство, которое помогает выполнить работу.

Прямоугольник – это четырехугольник, у которого все углы прямые.

Развертка – плоская заготовка, из которой получается деталь изделия.

Размётка – нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея.

Радиус – отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точки окружности.

Рицовка – надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт – заполненное контурное изображение предмета или тёмное пятно, которое передаёт очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать ножницами по контурной линии, то образует силуэт.

Симметричное вырезание – вырезание с использованием оси симметрии.

Симметричное вырезание основано на предварительном складывании бумаги для одновременной передачи при вырезании одинаковых частей.

Сувенир – подарок на память, художественное изделие как память о посещении какого-то места или страны.

Стек – инструмент для работы с глиной или пластилином.

Трафарет – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Технический рисунок – изображение линиями и штрихами от руки.

Технология – план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Технолог – человек, который разрабатывает процесс изготовления изделий.

Техника – умение пользоваться инструментами и выполнять приемы работы.

Техника – машины, станки, приборы, инструменты; здания и сооружения, дороги и каналы.

Угольник – чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикулярных линий, разметки отрезков.

Форма – внешнее очертание, вид предмета.

Фольга – тонкий лист металла.

Циркуль – инструмент, который используется для вычерчивания окружностей. У него две ножки. Одна ножка установлена неподвижно, а на другой закреплён грифель или карандаш. У циркуля – измерителя на двух ножках закреплены иглы.

Чертеж – изображение изделия на плоскостях проекций с соблюдением правил и условных обозначений.

Шаблон – приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для размётки по внешнему контуру, пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

Шило – инструмент для прокалывания отверстий в виде заостренной спицы с рукояткой.

Эскиз – чертеж, выполненный без точного масштаба и применения чертежных инструментов.

Список литературы

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань /Александра Быстрицкая, - М.: Айрис –пресс, 2015.
2. Васина Н .С. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2014.
3. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Жукова И. Забавные самоделки в технике модульного оригами., М.: Эксмо, 2015.
5. Зайцева А.Н. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков. М.: Эксмо, 2014.
6. Лыкова И.А, Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. Пособие. –М.: Цветной мир, 2015.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод пособие. - М.: Цветной мир,2014.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

